



รายงานการประเมินตนเอง
(Self Assessment Report : SAR)
ประจำปีการศึกษา 2562

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

รายงานการประเมินตนเอง
(Self Assessment Report : SAR)

ประจำปีการศึกษา 2562

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บทสรุปผู้บริหาร

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้กำหนดวิสัยทัศน์เพื่อเป็นแนวทางการดำเนินงานของคณะไว้อย่างชัดเจน คือ “เป็นสถาบันการศึกษาเชิงสร้างสรรค์บนฐานความเป็นไทยในระดับมาตรฐานสากล” โดยมุ่งเน้นการดำเนินงานเพื่อพัฒนาคุณภาพบัณฑิตให้เป็นไปตามอัตลักษณ์บัณฑิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่คือ “สถาบันอุดมศึกษาเพื่อท้องถิ่น”

โดยในปีการศึกษา 2562 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้มีการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานประกันคุณภาพการศึกษาและได้จัดทำรายงานการประเมินตนเอง (SAR) ประจำปีการศึกษา 2562 เสร็จสิ้นแล้วนั้น มีผลการประเมินตนเองรายองค์ประกอบ และคะแนนเฉลี่ยรวม ดังนี้

องค์ประกอบคุณภาพ	ผลการประเมินตนเอง
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต	3.49
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย	5.00
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ	5.00
องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	5.00
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ	4.50
คะแนนเฉลี่ยรวม	4.23



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มานุษย์ นวลสระ
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

คำนำ

รายงานการประเมินตนเอง (Self Assessment Report) ปีการศึกษา 2562 เป็นการรายงานผลการดำเนินงานตามมาตรฐานการศึกษาระดับอุดมศึกษา ที่คณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถานศึกษา (สกอ.) ระดับอุดมศึกษา กำหนดเพื่อให้เป็นส่วนหนึ่งของระบบกลไกการประกันคุณภาพภายใน และเป็นเครื่องมือในการบริหารจัดการศึกษาที่ต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่อง ทั้งนี้ในปีการศึกษา 2562 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีผลคะแนนการประเมินตนเองในการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามเกณฑ์มาตรฐานองค์ประกอบคุณภาพ 5 องค์ประกอบ (13 ตัวบ่งชี้) คือ 4.23 คะแนน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ หวังเป็นอย่างยิ่งว่า รายงานการประเมินตนเองฉบับนี้ เป็นเอกสารสำคัญในการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เพื่อสร้างบัณฑิตให้เกิดการเรียนรู้และมีคุณภาพเป็นบัณฑิตในอุดมคติไทย ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญในการพัฒนาชุมชน สังคม และประเทศชาติ



.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มานิชย์ นวลสระ)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

สารบัญ

บทสรุปผู้บริหาร	ก
คำนำ.....	ข
สารบัญ	ค
บทที่ 1 ส่วนนำ.....	1
1. ชื่อหน่วยงาน : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์.....	1
2. ประวัติและความเป็นมาโดยย่อ.....	1
3. วิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์และเป้าหมาย.....	4
4. โครงสร้างองค์กร และโครงสร้างการบริหารงาน	5
5. รายชื่อกรรมการบริหาร	7
6. หลักสูตรและสาขาวิชาที่เปิดสอน	7
7. จำนวนนักศึกษา	8
8. จำนวนอาจารย์ และบุคลากร	9
9. ข้อมูลบัณฑิต	19
10. ข้อมูลพื้นฐานโดยย่อเกี่ยวกับงบประมาณ และอาคารสถานที่.....	20
11. เอกลักษณ์หรือวัฒนธรรม (Uniqueness).....	21
12. ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะจากผลการประเมินปีที่ผ่านมา.....	22
บทที่ 2 ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพ.....	26
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต	27
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย.....	66
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ.....	100
องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม.....	110
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ.....	119
บทที่ 3 สรุปผลการประเมินตนเองและทิศทางการพัฒนา.....	134

บทที่ 1 ส่วนนำ

1. ชื่อหน่วยงาน : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



ที่ตั้ง

บริเวณจตุราคาร

โทรศัพท์ : 053-885700-74

โทรสาร : 053-885709

Website : www.human.cmru.ac.th

e-Mail : humanoffice@cmru.ac.th

2. ประวัติและความเป็นมาโดยย่อ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่รับผิดชอบจัดการเรียนการสอนในสาขาวิชามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และการศึกษา โดยขึ้นตรงต่อรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ โดยในระยะที่ยังเป็นวิทยาลัยครูเชียงใหม่ได้จัดรูปแบบการบริหารงานวิชาการ เรียกว่า หมวดวิชา เช่น หมวดวิชาภาษาอังกฤษ หมวดวิชาสังคมศึกษา และหมวดวิชาศิลปะ เป็นต้น ในการบริหารงานมีหัวหน้าหมวดวิชาเป็นผู้บริหารงาน และขึ้นตรงต่อรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการรับผิดชอบจัดการเรียนการสอนในระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา (ป.กศ.) ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นสูง (ป.กศ. สูง) และประกาศนียบัตรประโยคครูประถม (ป.ป.) นับตั้งแต่ปี พ.ศ. 2498 ตลอดมา

พ.ศ.2518 มีการประกาศใช้พระราชบัญญัติวิทยาลัยครู พ.ศ.2518 มีผลให้การบริหารของวิทยาลัยครูทุกแห่งขึ้นกับสภาการฝึกหัดครู ในปี พ.ศ.2519 ได้มีประกาศให้ใช้หลักสูตรการฝึกหัดครูของสถาบันการฝึกหัดครู และในปีเดียวกันนี้ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้เปิดสอนระดับปริญญาตรีวิชาเอกภาษาไทยจากการประกาศใช้พระราชบัญญัติวิทยาลัยครู คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้ก่อตั้งคณะวิชาขึ้นในปี พ.ศ. 2520 โดยรวมหมวดวิชาต่าง ๆ ที่มีอยู่เดิม และเรียกชื่อเป็นภาควิชาและโปรแกรมวิชา มีหัวหน้าคณะวิชาและหัวหน้าภาคเป็นผู้บริหาร ประกอบด้วย 11 ภาควิชา และ 2 โปรแกรมวิชา

พ.ศ. 2538 มีการประกาศใช้พระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ พ.ศ.2538 มีผลทำให้มีการเปลี่ยนชื่อจากวิทยาลัยครูเชียงใหม่ เป็นสถาบันราชภัฏเชียงใหม่ พร้อมกับการเปลี่ยนแปลงรายละเอียดการบริหารงานคณะวิชา โดยเรียกชื่อใหม่ว่าคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยกเลิกการบริหารแบบภาควิชาเป็นการบริหารแบบโปรแกรมวิชา มีคณบดีเป็นผู้บริหารคณะ และประธานโปรแกรมวิชา เป็นผู้บริหารโปรแกรมวิชา ประกอบด้วย 16 โปรแกรมวิชาและ 4 หมู่วิชา

พ.ศ. 2542 ได้มีการปรับเปลี่ยนการบริหารงานภายในคณะอีกครั้งหนึ่ง โดยลดและเพิ่มจำนวนโปรแกรมวิชา เพื่อให้เกิดความคล่องตัวในการบริหาร และเพื่อให้สอดคล้องกับการบริหารหลักสูตรที่พัฒนาใหม่และในปี พ.ศ. 2547 ได้เปิดสอนในระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน 2 หลักสูตร คือ

1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย
2. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษ

พ.ศ. 2549 มีการกำหนดสาขาวิชาภายในคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และแบ่งออกเป็น 2 ภาควิชา ดังนี้

1. ภาควิชามนุษยศาสตร์ มี 11 สาขาวิชา ดังนี้
 - 1.1 สาขาวิชาภาษาไทย
 - 1.2 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
 - 1.3 สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส
 - 1.4 สาขาวิชาภาษาจีน
 - 1.5 สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น
 - 1.6 สาขาวิชาภาษาเกาหลี
 - 1.7 สาขาวิชาดนตรี
 - 1.8 สาขาวิชาศิลปกรรม
 - 1.9 สาขาวิชาศิลปะการแสดง
 - 1.10 สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์
 - 1.11 สาขาวิชาปรัชญาและศาสนา
2. ภาควิชาสังคมศาสตร์ มี 6 สาขาวิชา ดังนี้
 - 2.1 สาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม
 - 2.2 สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน
 - 2.3 สาขาวิชานิติศาสตร์
 - 2.4 สาขาวิชาประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม
 - 2.5 สาขาวิชาภูมิศาสตร์
 - 2.6 สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์

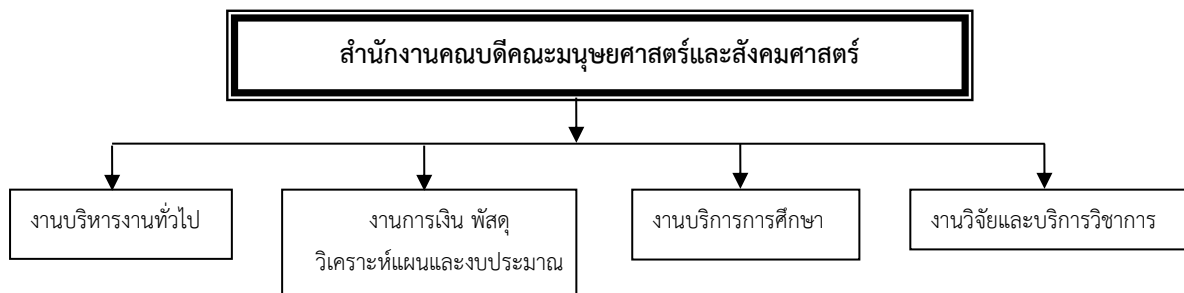
ต่อมาในปี พ.ศ. 2551 ได้เปิดสอนในระดับบัณฑิตศึกษาเพิ่มอีกจำนวน 2 หลักสูตร ได้แก่

1. หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานโยบายสาธารณะ
2. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน

ในปี พ.ศ. 2552 มหาวิทยาลัยได้ออกประกาศเรื่อง การจัดตั้งสาขาวิชาในภาควิชาหรือคณะของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ทำให้คณะปรับเปลี่ยนสาขาวิชาภายในคณะให้เป็นไปตามประกาศ มีการกำหนดสาขาวิชาภายในคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์อีกครั้งและแบ่งออกเป็น 2 ภาควิชา ดังนี้

ภาควิชามนุษยศาสตร์	ภาควิชาสังคมศาสตร์
<ul style="list-style-type: none"> ● สาขาวิชาภาษาไทย ● สาขาวิชาภาษาตะวันออก <ul style="list-style-type: none"> - ภาษาจีน - ภาษาญี่ปุ่น - ภาษาเกาหลี ● สาขาวิชาภาษาตะวันตก <ul style="list-style-type: none"> - ภาษาอังกฤษ - ภาษาฝรั่งเศส ● สาขาวิชาดนตรีและศิลปะการแสดง <ul style="list-style-type: none"> - ดนตรี - ศิลปะการแสดง ● สาขาวิชาศิลปกรรม ● สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์ 	<ul style="list-style-type: none"> ● สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน ● สาขาวิชาภูมิศาสตร์ ● สาขาวิชาสหวิทยาการสังคม <ul style="list-style-type: none"> - การท่องเที่ยวและการโรงแรม - รัฐประศาสนศาสตร์ - ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ● สาขาวิชานิติศาสตร์

ในเดือนกันยายน พ.ศ. 2555 ได้ยุบเลิกภาควิชาในคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ แต่ยังคงมีการบริหารโดยสาขาวิชาเช่นเดิม และมีการแบ่งส่วนราชการในคณะเป็นสำนักงานคณบดี ดังนี้



ในเดือนมกราคม พ.ศ. 2558 ได้ประกาศภาควิชาในคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์และมีการแบ่งส่วนราชการในคณะเป็นสำนักงานคณบดี ดังนี้

1. ภาควิชาภาษาตะวันตก
2. ภาควิชาภาษาตะวันออก
3. ภาควิชาภาษาไทย
4. ภาควิชาดนตรีและศิลปะการแสดง
5. ภาควิชาศิลปกรรม
6. ภาควิชาสารสนเทศศาสตร์
7. ภาควิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม
8. ภาควิชาการพัฒนาชุมชน

9. ภาควิชานิติศาสตร์
10. ภาควิชาภูมิศาสตร์
11. ภาควิชารัฐประศาสนศาสตร์
12. ภาควิชาสังคมและวัฒนธรรม

3. วิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์และเป้าหมาย

วิสัยทัศน์ (Vision)

เป็นสถาบันการศึกษาเชิงสร้างสรรค์บนฐานความเป็นไทยในระดับมาตรฐานสากล

คติพจน์ (Motto)

สร้างความโดดเด่นทางภาษาร่วมกันอนุรักษ์ศิลปะ ประเพณี วัฒนธรรมที่ยั่งยืน สู่ความเป็นสากลของโลก

ปัจจุบัน

พันธกิจ (Mission)

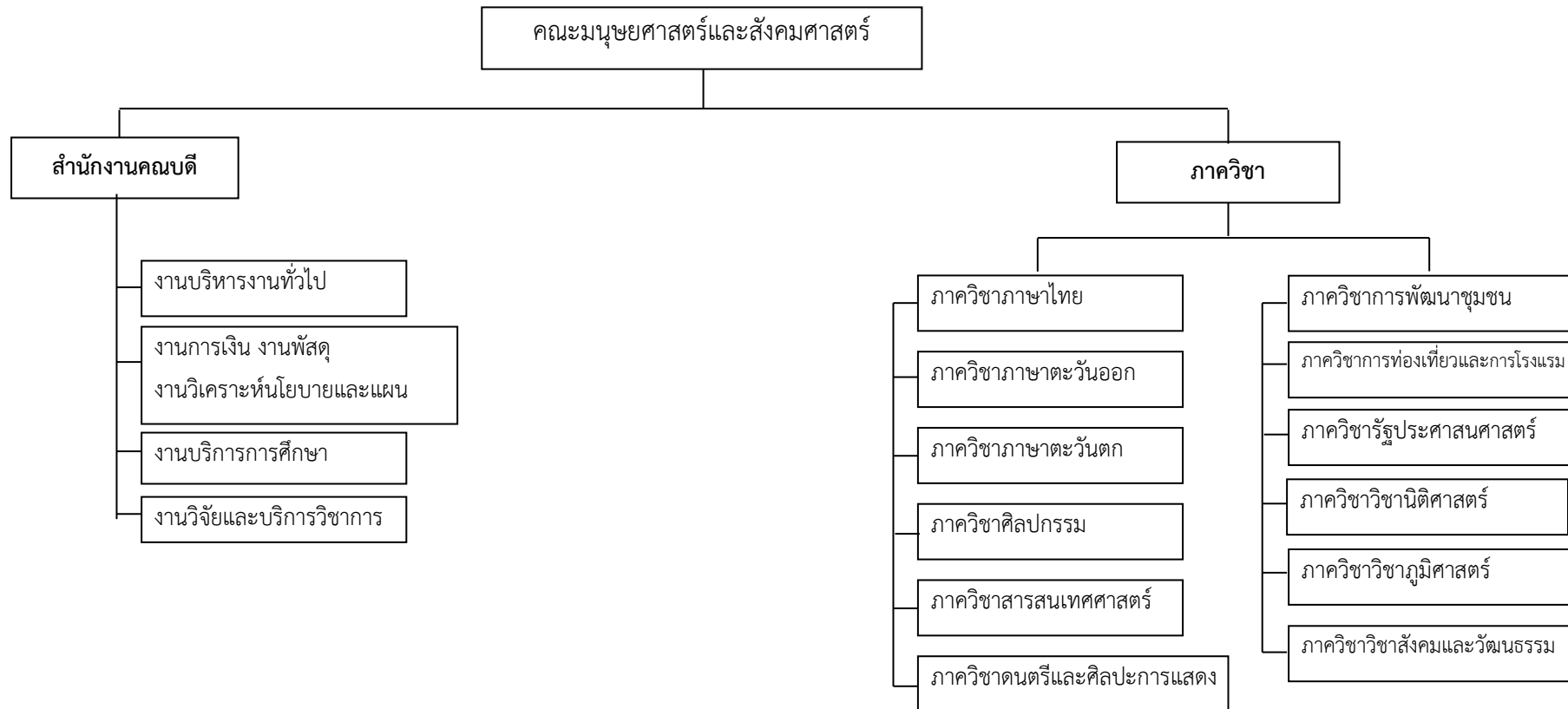
1. ผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพและสากล
2. ส่งเสริมและสนับสนุนการทำวิจัยเพื่อการพัฒนาการเรียนการสอน และการพัฒนาศักยภาพของชุมชน และท้องถิ่น ตลอดจนระดับประเทศเพื่อสร้างความมั่นคงและเข้มแข็งทางสังคมและเศรษฐกิจ
3. สร้างเครือข่ายทางวิชาการและให้บริการวิชาการด้านที่ปรึกษาและการจัดฝึกอบรมแก่หน่วยงาน ทั้งภายในและภายนอก
4. สืบสานการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและประเพณี ตลอดจนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เพื่อคงความเป็นเอกลักษณ์และความยั่งยืน
5. พัฒนาระบบการจัดการให้มีประสิทธิภาพและทันสมัย มีคุณธรรมจริยธรรมตามหลักธรรมาภิบาล

วัตถุประสงค์และเป้าหมาย

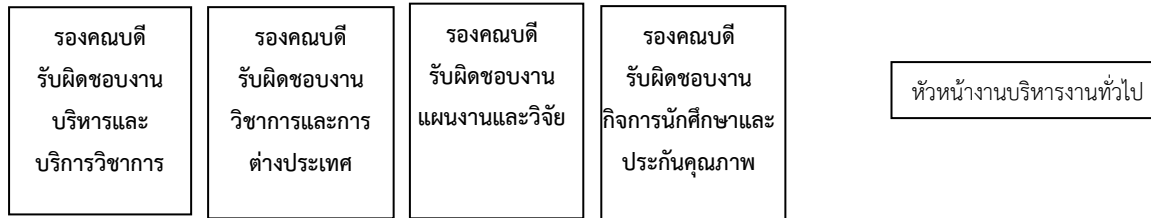
1. เพื่อผลิตบัณฑิตทางสายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ให้มีคุณภาพทั้งในด้านความรู้ ทักษะ ประสพการณ์ และความเชี่ยวชาญตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพและสากล
2. เพื่อส่งเสริมการวิจัยด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในการสร้างองค์ความรู้ใหม่และการพัฒนา ศักยภาพของชุมชนและท้องถิ่นให้เกิดความมั่นคง เข้มแข็ง และยั่งยืน
3. เพื่อพัฒนาศักยภาพและเครือข่ายทางวิชาการในการถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ การพัฒนาการวิจัยและการบริการด้านวิชาการและวิชาชีพพร้อมกันได้อย่างมีประสิทธิภาพและ ประสิทธิภาพ
4. เพื่อให้ระบบการบริหารจัดการคณะมีประสิทธิภาพ มีความเป็นธรรม โปร่งใส และทันสมัยกับสังคม โลกในยุคดิจิทัลเทคโนโลยี (Digital technology)

4. โครงสร้างองค์กร และโครงสร้างการบริหารงาน

4.1 โครงสร้างองค์กร (Organization Chart)



4.2 โครงสร้างการบริหารงาน (Administration Chart)



5. รายชื่อกรรมการบริหาร

คณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประกอบด้วย

- | | |
|--|---------------------|
| 1. คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | ประธานกรรมการ |
| 2. รองคณบดีฝ่ายบริหารและบริการวิชาการ | กรรมการ |
| 3. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและการต่างประเทศ | กรรมการ |
| 4. รองคณบดีฝ่ายแผนงานและวิจัย | กรรมการ |
| 5. รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและประกันคุณภาพ | กรรมการ |
| 6. รักษาการหัวหน้าสำนักงานคณบดี | กรรมการและเลขานุการ |

6. หลักสูตรและสาขาวิชาที่เปิดสอน

หลักสูตรและสาขาวิชาทั้งหมดของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2562 มีรายละเอียดดังนี้

ตารางที่ 1 รายชื่อหลักสูตรและสาขาวิชาที่เปิดสอน 19 หลักสูตร (จำแนกตามประเภทการจัดการศึกษา)

ลำดับที่	ชื่อหลักสูตรวิชา		ระดับการศึกษา
1	ศิลปศาสตรบัณฑิต (4 ปี)	ดนตรีสากล	ระดับปริญญาตรี
2	ศิลปศาสตรบัณฑิต (4 ปี)	ภาษาเกาหลี	
3	ศิลปศาสตรบัณฑิต (4 ปี)	ภาษาจีน	
4	ศิลปศาสตรบัณฑิต (4 ปี)	ภาษาญี่ปุ่น	
5	ศิลปศาสตรบัณฑิต (4 ปี)	ภาษาไทย	
6	ศิลปศาสตรบัณฑิต (4 ปี)	ภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ	
7	ศิลปศาสตรบัณฑิต (4 ปี)	ภาษาอังกฤษ	
8	ศิลปศาสตรบัณฑิต (4 ปี)	ภาษาอังกฤษธุรกิจ	
9	ศิลปศาสตรบัณฑิต (4 ปี)	ศิลปะและการออกแบบ	
10	ศิลปศาสตรบัณฑิต (4 ปี)	ศิลปะการแสดง	
11	ศิลปศาสตรบัณฑิต (4 ปี)	สารสนเทศศาสตร์	
12	ศิลปศาสตรบัณฑิต (4 ปี)	การท่องเที่ยว	
13	ศิลปศาสตรบัณฑิต (4 ปี)	การพัฒนาชุมชน	
14	ศิลปศาสตรบัณฑิต (4 ปี)	วัฒนธรรมศึกษา	
15	รัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต (4 ปี)	รัฐประศาสนศาสตร์	
16	นิติศาสตรบัณฑิต (4 ปี)	นิติศาสตร์	
17	วิทยาศาสตร์บัณฑิต (4 ปี)	ภูมิสารสนเทศ	
18	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	ภาษาไทย	ระดับปริญญาโท
19	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	ภาษาอังกฤษศึกษา	

7. จำนวนนักศึกษา

จำนวนนักศึกษา ปีการศึกษา 2562 (ข้อมูล ณ ภาคเรียนที่ 1/2563)

ตารางที่ 2 จำนวนนักศึกษา ปีการศึกษา 2562 จำแนกตามสาขาวิชาและระดับการศึกษาดังนี้

หลักสูตรวิชา	จำนวนนักศึกษา		ผลรวมทั้งหมด
	ภาคปกติ	ภาคพิเศษ	
ดุริยางค์ไทย	2	-	2
ดนตรีสากล	228	-	228
ภาษาเกาหลี	283	-	283
ภาษาจีน	491	-	491
ภาษาญี่ปุ่น	397	-	397
ภาษาไทย	218	111	329
ภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ	106	-	106
ภาษาอังกฤษ	267	-	267
ภาษาอังกฤษธุรกิจ	285	-	285
ศิลปะและการออกแบบ	150	-	150
ศิลปะการแสดง	32	-	32
สารสนเทศศาสตร์	138	-	138
การท่องเที่ยว	618	516	1,134
การพัฒนาชุมชน	421	352	773
วัฒนธรรมศึกษา	181	-	181
รัฐประศาสนศาสตร์	452	447	899
นิติศาสตร์	414	239	653
ภูมิสารสนเทศ	126	-	126
ภาษาไทย (ป.โท)	-	7	-
ภาษาอังกฤษศึกษา (ป.โท)	5	13	18
รวมทั้งหมด	4,807 คน	1,685 คน	6,492 คน

ข้อมูล ณ 31 พฤษภาคม 2563

8. ข้อมูลจำนวนอาจารย์ และบุคลากร

อาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ ประจำปีการศึกษา 2562 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีอาจารย์ประจำทั้งหมด 176 คน ที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ ประจำปีการศึกษา 2562

ตารางที่ 3 จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ ประจำปีการศึกษา 2562

ลำดับ	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	หลักสูตร	ระดับ การศึกษา	การปฏิบัติงาน 1 มิถุนายน 2562 – 31 พฤษภาคม 2563			
					วันที่เข้าทำงาน	วันที่ออกจากงาน	วันที่ลาศึกษาต่อ	การนับจำนวน
1	อาจารย์	John Kedward	ภาษาอังกฤษ	ปริญญาตรี	19 มิถุนายน 2549		ปฏิบัติงาน	1
2	อาจารย์	กนิษฐ์ ดีหนอ	ภาษาอังกฤษ	ปริญญาโท	17 ตุลาคม 2546		ปฏิบัติงาน	1
3	อาจารย์	กฤษณะ สุธะอ้าย	ภาษาอังกฤษ	ปริญญาโท	3 พฤศจิกายน 2552		ปฏิบัติงาน	1
4	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	กัลยา มหาวัน	ภาษาอังกฤษ	ปริญญาโท	3 พฤศจิกายน 2552		ปฏิบัติงาน	1
5	อาจารย์	เกศินี ศรีรัตน์	ภาษาอังกฤษ	ปริญญาโท	15 มิถุนายน 2547		ปฏิบัติงาน	1
6	อาจารย์	ดร.ขวัญหทัย กวดนอก	ภาษาอังกฤษ	ปริญญาเอก	1 มิถุนายน 2549		ปฏิบัติงาน	1
7	อาจารย์	จตุติญาณี เพิ่มทันจิตต์	ภาษาอังกฤษ	ปริญญาโท	1 พฤศจิกายน 2547		ปฏิบัติงาน	1
8	อาจารย์	จารุณี นาคเจริญ	ภาษาอังกฤษ	ปริญญาโท	19 กรกฎาคม 2547		ปฏิบัติงาน	1
9	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ดร.ดุขฎิ รังษิ์ชัชวาล	ภาษาอังกฤษ	ปริญญาเอก	17 พฤษภาคม 2548		ปฏิบัติงาน	1
10	อาจารย์	ดร.ธนพร ธาริณ ศิริธนาพันธ์	ภาษาอังกฤษ	ปริญญาเอก	24 ตุลาคม 2555		ปฏิบัติงาน	1
11	อาจารย์	ดร. ธนางกูร ชำศรี	ภาษาอังกฤษ	ปริญญาเอก	1 ตุลาคม 2562		ปฏิบัติงาน	0.5
12	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปณชนก ชาญไวยวิทย์	ภาษาอังกฤษ	ปริญญาโท	25 พฤษภาคม 2554		ลาศึกษาต่อ	1
13	อาจารย์	ปิยะพันธ์ กันทิสา	ภาษาอังกฤษ	ปริญญาโท	1 พฤศจิกายน 2556		ลาศึกษาต่อ	1
14	อาจารย์	พรรษกร ชาตรีภิญโญ	ภาษาอังกฤษ	ปริญญาโท	1 พฤศจิกายน 2556		ปฏิบัติงาน	1
15	อาจารย์	พะเยา นุเสน	ภาษาอังกฤษ	ปริญญาโท	9 พฤศจิกายน 2553		ปฏิบัติงาน	1
16	อาจารย์	ณพัชญ์ สุขพัชราภรณ์	ภาษาอังกฤษ	ปริญญาโท	3 พฤศจิกายน 2553		ปฏิบัติงาน	1

ลำดับ	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	หลักสูตร	ระดับ การศึกษา	การปฏิบัติงาน 1 มิถุนายน 2562 – 31 พฤษภาคม 2563			
					วันที่เข้าทำงาน	วันที่ออกจากงาน	วันที่ลาศึกษาต่อ	การนับจำนวน
17	อาจารย์	ภัทรกมล รักสวน	ภาษาอังกฤษ	ปริญญาโท	17 ตุลาคม 2546		ปฏิบัติงาน	1
18	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ดร.รชฎ นุเสน	ภาษาอังกฤษ	ปริญญาเอก	20 พฤษภาคม 2551		ปฏิบัติงาน	1
19	อาจารย์	ดร.รณวีร์ พาผล	ภาษาอังกฤษ	ปริญญาเอก	3 มิถุนายน 2553		ปฏิบัติงาน	1
20	อาจารย์	ลลิตา วิบูลวัชร	ภาษาอังกฤษ	ปริญญาโท	1 พฤศจิกายน 2547		ลาศึกษาต่อ	1
21	อาจารย์	ดร.วรศิริ บุญชื่อ	ภาษาอังกฤษ	ปริญญาเอก	17 พฤษภาคม 2548		ปฏิบัติงาน	1
22	อาจารย์	วรสุดา วัฒนวงศ์	ภาษาอังกฤษ	ปริญญาโท	17 พฤษภาคม 2548		ลาศึกษาต่อ	1
23	อาจารย์	ศิริพรรณ สุวรรณาลัย	ภาษาอังกฤษ	ปริญญาโท	17 พฤษภาคม 2548		ปฏิบัติงาน	1
24	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ดร.ณัฐฤทัย อรุณศิริโรจน์	ภาษาอังกฤษ	ปริญญาเอก	1 มิถุนายน 2555		ปฏิบัติงาน	1
25	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สลิลลา พันชนะ	ภาษาอังกฤษ	ปริญญาโท	1 มิถุนายน 2547		ปฏิบัติงาน	1
26	อาจารย์	ฉันทนา ศศิธรรมาศ	ภาษาอังกฤษ	ปริญญาโท	1 มิถุนายน 2533		ปฏิบัติงาน	1
27	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ดร.เฉลิมชัย ไชยชมภู	ภาษาอังกฤษ	ปริญญาเอก	21 พฤษภาคม 2529		ปฏิบัติงาน	1
28	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ดร.ปทรมรค์มี นาคนิษฐนนต์	ภาษาอังกฤษ	ปริญญาเอก	1 เมษายน 2540		ปฏิบัติงาน	1
29	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นาตยา วงศ์รักมิตร	ภาษาอังกฤษ	ปริญญาโท	5 มิถุนายน 2529		ปฏิบัติงาน	1
30	อาจารย์	ดร.นิตยา สงวนงาม	ภาษาอังกฤษ	ปริญญาเอก	9 มกราคม 2528		ปฏิบัติงาน	1
31	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สุชานาฏ สิตานูรักษ์	ภาษาอังกฤษ	ปริญญาโท	18 มีนาคม 2534		ปฏิบัติงาน	1
32	อาจารย์	เอกรัฐ อินทร์แสง	ภาษาอังกฤษ	ปริญญาโท	13 พฤษภาคม 2524		ปฏิบัติงาน	1
33	อาจารย์	กมลฉัตร ทานะมัย	ภาษาอังกฤษ	ปริญญาโท	25 กันยายน 2560		ปฏิบัติงาน	1
34	อาจารย์	นันทิยา ศิลาชัย	ภาษาอังกฤษ	ปริญญาโท	2 มีนาคม 2561		ปฏิบัติงาน	1
35	อาจารย์	ว่าที่ ร.ต. ดร.เกียรติชัย สายตาคำ	ภาษาอังกฤษ	ปริญญาเอก	21 พฤศจิกายน 2548		ปฏิบัติงาน	1
36	อาจารย์	Parham Rafatjou	ภาษาอังกฤษ	ปริญญาโท	10 กุมภาพันธ์ 2560		ปฏิบัติงาน	1

ลำดับ	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	หลักสูตร	ระดับ การศึกษา	การปฏิบัติงาน 1 มิถุนายน 2562 – 31 พฤษภาคม 2563			
					วันที่เข้าทำงาน	วันที่ออกจากงาน	วันที่ลาศึกษาต่อ	การนับจำนวน
37	อาจารย์	กิตติพงศ์ ติรณะรัตน์	ภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ	ปริญญาโท	25 กันยายน 2560		ปฏิบัติงาน	1
38	อาจารย์	อภิวัฒน์ สอนสุกอง	ภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ	ปริญญาโท	25 กันยายน 2560		ปฏิบัติงาน	1
39	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	พงศา กันทะสอน	ภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ	ปริญญาโท	3 มิถุนายน 2554		ลาศึกษาต่อ	1
40	อาจารย์	สุทธิณี เดชรัตน์	ภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ	ปริญญาโท	23 กรกฎาคม 2540		ปฏิบัติงาน	1
41	อาจารย์	สินธิ์ ชื่อตระกูล	ภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ	ปริญญาโท	23 กรกฎาคม 2561		ปฏิบัติงาน	1
42	อาจารย์	Annanick VAUCLIN	ภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ	ปริญญาโท	5 พฤศจิกายน 2561		ปฏิบัติงาน	1
43	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ดร.ขวัญใจ กิจชาลรัตน์	ภาษาจีน	ปริญญาเอก	1 ตุลาคม 2542		ปฏิบัติงาน	1
44	อาจารย์	ดร.ประนอม ลำงาม	ภาษาจีน	ปริญญาเอก	21 ตุลาคม 2545		ปฏิบัติงาน	1
45	อาจารย์	เมษา มหาวรรณ	ภาษาจีน	ปริญญาโท	15 สิงหาคม 2546		ปฏิบัติงาน	1
46	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ดร.วรรณิดา ถึงแสง	ภาษาจีน	ปริญญาเอก	1 มิถุนายน 2541		ปฏิบัติงาน	1
47	อาจารย์	วิรัช ทูลแก้ว	ภาษาจีน	ปริญญาโท	1 ตุลาคม 2542		ปฏิบัติงาน	1
48	อาจารย์	ดร.กิติญา ชูวิทย์เจริญกิจ	ภาษาจีน	ปริญญาเอก	1 มิถุนายน 2545		ปฏิบัติงาน	1
49	อาจารย์	ดร.พัศค์ วัฒนศรสกุล	ภาษาจีน	ปริญญาเอก	1 มิถุนายน 2557		ปฏิบัติงาน	1
50	อาจารย์	หทัยรัตน์ มหาวรรณ	ภาษาจีน	ปริญญาโท	1 พฤศจิกายน 2549		ปฏิบัติงาน	1
51	อาจารย์	วุฒิชัย สืบสอน	ภาษาจีน	ปริญญาโท	25 กันยายน 2560		ปฏิบัติงาน	1
52	อาจารย์	อัญชลี เรือนมัน	ภาษาจีน	ปริญญาโท	25 กันยายน 2560		ปฏิบัติงาน	1
53	อาจารย์	Luo Huan	ภาษาจีน	ปริญญาตรี	1 มิถุนายน 2562	29 มีนาคม 2563	ปฏิบัติงาน	1
54	อาจารย์	Gao Xue	ภาษาจีน	ปริญญาตรี	1 มิถุนายน 2562	29 มีนาคม 2563	ปฏิบัติงาน	1
55	อาจารย์	Liang Jingjie	ภาษาจีน	ปริญญาโท	1 มิถุนายน 2562		ปฏิบัติงาน	0.5
56	ศาสตราจารย์	Bai Chun	ภาษาจีน	ปริญญาเอก	1 ธันวาคม 2562		ปฏิบัติงาน	0
57	อาจารย์	ณัฐวุฒิ ลือดี	ภาษาเกาหลี	ปริญญาโท	7 กันยายน 2559		ลาศึกษาต่อ	1

ลำดับ	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	หลักสูตร	ระดับ การศึกษา	การปฏิบัติงาน 1 มิถุนายน 2562 – 31 พฤษภาคม 2563			
					วันที่เข้าทำงาน	วันที่ออกจากงาน	วันที่ลาศึกษาต่อ	การนับจำนวน
58	อาจารย์	ประภารัตน์ ทองสัน	ภาษาเกาหลี	ปริญญาโท	22 กรกฎาคม 2551		ปฏิบัติงาน	1
59	อาจารย์	ดร.ภาวนา เพ็ชรพราย	ภาษาเกาหลี	ปริญญาเอก	20 มิถุนายน 2549		ปฏิบัติงาน	1
60	อาจารย์	อจลา เตชะพิชญภักดี	ภาษาเกาหลี	ปริญญาโท	21 ตุลาคม 2551		ปฏิบัติงาน	1
61	อาจารย์	Young ran Kim	ภาษาเกาหลี	ปริญญาโท	24 ตุลาคม 2550		ปฏิบัติงาน	1
62	อาจารย์	Jee Hyun Cho	ภาษาเกาหลี	ปริญญาโท	1 มิถุนายน 2554		ปฏิบัติงาน	1
63	อาจารย์	Park Jeongsu	ภาษาเกาหลี	ปริญญาโท	25 ตุลาคม 2561		ปฏิบัติงาน	1
64	อาจารย์	อูรพล แดนโพธิ์	ภาษาญี่ปุ่น	ปริญญาโท	21 พฤษภาคม 2550		ปฏิบัติงาน	1
65	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วิลาวัลย์ หงษ์อนุรักษ์	ภาษาญี่ปุ่น	ปริญญาโท	19 มิถุนายน 2532		ปฏิบัติงาน	1
66	อาจารย์	ศศิธร ศรีรัตน์	ภาษาญี่ปุ่น	ปริญญาโท	1 ธันวาคม 2536		ปฏิบัติงาน	1
67	อาจารย์	กฤษฎา กลจักรวงศ์ษา	ภาษาญี่ปุ่น	ปริญญาโท	1 มิถุนายน 2545		ปฏิบัติงาน	1
68	อาจารย์	วาทัญญู ศรีอุทัย	ภาษาญี่ปุ่น	ปริญญาโท	20 มิถุนายน 2561		ปฏิบัติงาน	1
69	อาจารย์	Yukiko Kawai	ภาษาญี่ปุ่น	ปริญญาโท	1 มีนาคม 2548		ปฏิบัติงาน	1
70	อาจารย์	Yumiko Shima	ภาษาญี่ปุ่น	ปริญญาโท	10 พฤษภาคม 2561	31 มีนาคม 63	ปฏิบัติงาน	1
71	อาจารย์	Yuya Yata	ภาษาญี่ปุ่น	ปริญญาตรี	10 พฤษภาคม 2561		ปฏิบัติงาน	1
72	รองศาสตราจารย์	สนิธ สัตโยภาส	ภาษาไทย	ปริญญาโท	1 ตุลาคม 2558		ปฏิบัติงาน	1
73	อาจารย์	กฤษณา สมบัติ	ภาษาไทย	ปริญญาโท	22 ตุลาคม 2553		ลาศึกษาต่อ	1
74	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ดร.กิตติพงษ์ วงศ์ทิพย์	ภาษาไทย	ปริญญาเอก	20 พฤษภาคม 2552		ปฏิบัติงาน	1
75	อาจารย์	ณัฐพร จาดยางโทน	ภาษาไทย	ปริญญาโท	1 มิถุนายน 2549		ปฏิบัติงาน	1
76	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	โสภิตา ถาวร	ภาษาไทย	ปริญญาโท	1 สิงหาคม 2557		ปฏิบัติงาน	1
77	อาจารย์	ดลยา แก้วคำแสน	ภาษาไทย	ปริญญาโท	22 ตุลาคม 2553		ลาศึกษาต่อ	1
78	อาจารย์	นัยนา ครุฑเมือง	ภาษาไทย	ปริญญาโท	20 มิถุนายน 2549		ลาศึกษาต่อ	1

ลำดับ	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	หลักสูตร	ระดับ การศึกษา	การปฏิบัติงาน 1 มิถุนายน 2562 – 31 พฤษภาคม 2563			
					วันที่เข้าทำงาน	วันที่ออกจากงาน	วันที่ลาศึกษาต่อ	การนับจำนวน
79	อาจารย์	พงศ์ฐิติ พัสอ่อง	ภาษาไทย	ปริญญาโท	10 มิถุนายน 2556		ปฏิบัติงาน	1
80	อาจารย์	พิชญพรพรหม อนันตบุญวัฒน์	ภาษาไทย	ปริญญาโท	20 มิถุนายน 2549		ปฏิบัติงาน	1
81	อาจารย์	วาทีณี ศิริชัย	ภาษาไทย	ปริญญาโท	1 พฤศจิกายน 2553		ลาศึกษาต่อ	1
82	อาจารย์	สุชญญา วงศ์เวช	ภาษาไทย	ปริญญาโท	27 กรกฎาคม 2552		ลาศึกษาต่อ	1
83	อาจารย์	สุชาดา เกียรติยุทธชาติ	ภาษาไทย	ปริญญาโท	20 พฤษภาคม 2552		ปฏิบัติงาน	1
84	อาจารย์	อนิสรา รัศมีเจริญ	ภาษาไทย	ปริญญาโท	22 ตุลาคม 2553		ลาศึกษาต่อ	1
85	อาจารย์	อิสริยาภรณ์ แสงปัญญา	ภาษาไทย	ปริญญาโท	20 มิถุนายน 2549		ปฏิบัติงาน	1
86	อาจารย์	จุมพิต ศรีวัฒนพงศ์	ภาษาไทย	ปริญญาโท	1 กุมภาพันธ์ 2559		ปฏิบัติงาน	1
87	อาจารย์	สุดธิดา สวานประดิษฐ์	ภาษาไทย	ปริญญาโท	7 พฤษภาคม 2561		ปฏิบัติงาน	1
88	อาจารย์	ทัตจยศพล ธนธวานันท์	ภาษาไทย	ปริญญาโท	1 ตุลาคม 2562		ปฏิบัติงาน	0.5
89	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ณัฐวัฒน์ โสมดี	ศิลปะและการออกแบบ	ปริญญาโท	27 กรกฎาคม 2552		ลาศึกษาต่อ	1
90	อาจารย์	สมศักดิ์ พรหมจักร	ศิลปะและการออกแบบ	ปริญญาโท	22 ตุลาคม 2553		ปฏิบัติงาน	1
91	อาจารย์	สายพิน สังคีตศิลป์	ศิลปะและการออกแบบ	ปริญญาโท	20 พฤษภาคม 2552		ปฏิบัติงาน	1
92	อาจารย์	สิริพร คินมาเมือง	ศิลปะและการออกแบบ	ปริญญาโท	17 ตุลาคม 2546		ปฏิบัติงาน	1
93	อาจารย์	เสน่ห์ วงศ์สุฤทธิ์	ศิลปะและการออกแบบ	ปริญญาโท	17 ตุลาคม 2546		ปฏิบัติงาน	1
94	อาจารย์	เอกพงศ์ สุริยงค์	ศิลปะและการออกแบบ	ปริญญาโท	17 ตุลาคม 2546		ปฏิบัติงาน	1
95	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	รุทธิ ประเว้ง	ศิลปะและการออกแบบ	ปริญญาโท	1 พฤศจิกายน 2531		ปฏิบัติงาน	1
96	อาจารย์	Lkuo Eiso	ศิลปะและการออกแบบ	ปริญญาโท	24 พฤษภาคม 2559		ปฏิบัติงาน	1
97	อาจารย์	จารุวรรณ เฟ็งศิริ	ศิลปะและการออกแบบ	ปริญญาโท	1 ตุลาคม 2559		ปฏิบัติงาน	1
98	อาจารย์	ดร.กนิษฐา พวงศรี	ศิลปะและการออกแบบ	ปริญญาเอก	20 มิถุนายน 2561		ปฏิบัติงาน	1

ลำดับ	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	หลักสูตร	ระดับ การศึกษา	การปฏิบัติงาน 1 มิถุนายน 2562 – 31 พฤษภาคม 2563			
					วันที่เข้าทำงาน	วันที่ออกจากงาน	วันที่ลาศึกษาต่อ	การนับจำนวน
99	อาจารย์	เสริม วัชรินทร์	ศิลปะและการออกแบบ	ปริญญาโท	20 มิถุนายน 2561		ปฏิบัติงาน	1
100	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	เอกพิชัย สอนศรี	ดุริยางค์ไทย	ปริญญาโท	12 กรกฎาคม 2536		ปฏิบัติงาน	1
101	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	บุรณพันธ์ุ ใจหล้า	ดุริยางค์ไทย	ปริญญาโท	1 ตุลาคม 2544		ปฏิบัติงาน	1
102	อาจารย์	ณัฐนรี รัตนสวัสดิ์	ดุริยางค์ไทย	ปริญญาโท	3 พฤศจิกายน 2552		ปฏิบัติงาน	1
103	อาจารย์	มงคล ภิรมย์ครุฑ	ดุริยางค์ไทย	ปริญญาโท	1 ตุลาคม 2550		ปฏิบัติงาน	1
104	อาจารย์	เมธินี ต้อยสา	ดุริยางค์ไทย	ปริญญาโท	15 มิถุนายน 2547		ปฏิบัติงาน	1
105	อาจารย์	ปรเมศวร์ สรรพศรี	ดุริยางค์ไทย	ปริญญาโท	25 ตุลาคม 2554		ปฏิบัติงาน	1
106	อาจารย์	สงกรานต์ สมจันทร์	ดุริยางค์ไทย	ปริญญาโท	15 สิงหาคม 2557		ปฏิบัติงาน	1
107	อาจารย์	ทรงพล เลิศกอบกุล	ดุริยางค์ไทย	ปริญญาโท	1 พฤษภาคม 2560		ปฏิบัติงาน	1
108	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	พรสวรรค์ จันทะวงศ์	ดนตรีสากล	ปริญญาโท	1 มิถุนายน 2536		ปฏิบัติงาน	1
109	อาจารย์	นิรุตร์ แก้วหล้า	ดนตรีสากล	ปริญญาโท	17 ตุลาคม 2546		ปฏิบัติงาน	1
110	อาจารย์	มณฑิรา ศิริสว่าง	ดนตรีสากล	ปริญญาโท	1 สิงหาคม 2557		ปฏิบัติงาน	1
111	อาจารย์	อิสรากร พัลวัลย์	ดนตรีสากล	ปริญญาโท	1 พฤศจิกายน 2561		ปฏิบัติงาน	1
112	อาจารย์	นันทกร พงศ์เลิศวุฒิ	ดนตรีสากล	ปริญญาโท	1 ตุลาคม 2562		ปฏิบัติงาน	0.5
113	อาจารย์	ดร.ไกรลาส จิตรกุล	ศิลปะการแสดง	ปริญญาเอก	24 ตุลาคม 2549		ปฏิบัติงาน	1
114	อาจารย์	วิภาดา เพชรโชติ	ศิลปะการแสดง	ปริญญาโท	15 สิงหาคม 2537		ปฏิบัติงาน	1
115	อาจารย์	ปิตินันต์ มุกดาสกุลภิบาล	ศิลปะการแสดง	ปริญญาโท	2 พฤษภาคม 2554		ลาศึกษาต่อ	1
116	อาจารย์	สรายุทธ อ่องแสงคุณ	ศิลปะการแสดง	ปริญญาโท	19 มีนาคม 2547		ปฏิบัติงาน	1
117	อาจารย์	สุนิษา สุกิน	ศิลปะการแสดง	ปริญญาโท	3 สิงหาคม 2554		ปฏิบัติงาน	1
118	อาจารย์	ดร.ศรียา หงส์ยี่สิบเอ็ด	ศิลปะการแสดง	ปริญญาเอก	1 ตุลาคม 2561		ปฏิบัติงาน	1
119	อาจารย์	ชัชวิชัย ใจหาญ	ศิลปะการแสดง	ปริญญาโท	1 ตุลาคม 2559		ปฏิบัติงาน	1

ลำดับ	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	หลักสูตร	ระดับ การศึกษา	การปฏิบัติงาน 1 มิถุนายน 2562 – 31 พฤษภาคม 2563			
					วันที่เข้าทำงาน	วันที่ออกจากงาน	วันที่ลาศึกษาต่อ	การนับจำนวน
120	อาจารย์	อาทิตยา ผิวขำ	ศิลปะการแสดง	ปริญญาโท	1 มิถุนายน 2560		ปฏิบัติงาน	1
121	อาจารย์	ภัทรศิลป์ สุขกันต	ศิลปะการแสดง	ปริญญาโท	1 กุมภาพันธ์ 2561		ปฏิบัติงาน	1
122	อาจารย์	ตรีธวัฒน์ มีสมศักดิ์	ศิลปะการแสดง	ปริญญาโท	1 ตุลาคม 2561		ปฏิบัติงาน	1
123	อาจารย์	กิตินันท์ อະภัย	ศิลปะการแสดง	ปริญญาโท	1 พฤษภาคม 2562		ปฏิบัติงาน	1
124	อาจารย์	นิศารัตน์ สิ่งบูรณ	ศิลปะการแสดง	ปริญญาโท	1 ตุลาคม 2561	31 มีนาคม 2563	ปฏิบัติงาน	1
125	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ชโรซีนีย์ ชัยมินทร์	สารสนเทศศาสตร์	ปริญญาโท	25 พฤษภาคม 2554		ลาศึกษาต่อ	1
126	อาจารย์	ทศวรรษ ธิมาคำ	สารสนเทศศาสตร์	ปริญญาโท	25 พฤษภาคม 2554		ลาศึกษาต่อ	1
127	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ดร.นิโลบล วิมลสิทธิชัย	สารสนเทศศาสตร์	ปริญญาเอก	1 พฤศจิกายน 2550		ปฏิบัติงาน	1
128	อาจารย์	พัฒน์นรินทร์ ศุขโรจน์	สารสนเทศศาสตร์	ปริญญาโท	1 มิถุนายน 2549		ปฏิบัติงาน	1
129	อาจารย์	ดร.สุจิรา อัมรักเลิศ	สารสนเทศศาสตร์	ปริญญาเอก	10 มิถุนายน 2548		ปฏิบัติงาน	1
130	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สุรชาติ พุทธิมา	สารสนเทศศาสตร์	ปริญญาโท	20 พฤษภาคม 2552		ปฏิบัติงาน	1
131	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ดร.สุทธินันท์ ชื่นชม	สารสนเทศศาสตร์	ปริญญาเอก	5 ตุลาคม 2544		ปฏิบัติงาน	1
132	อาจารย์	กมลาศ สาลี สุขกันต	การพัฒนาชุมชน	ปริญญาโท	27 กรกฎาคม 2552		ปฏิบัติงาน	1
133	อาจารย์	โฆษิต ไชยประสิทธิ์	การพัฒนาชุมชน	ปริญญาโท	1 มิถุนายน 2547		ปฏิบัติงาน	1
134	อาจารย์	ดร.ชุตี วลัญช์	การพัฒนาชุมชน	ปริญญาเอก	1 พฤศจิกายน 2547		ปฏิบัติงาน	1
135	อาจารย์	นิชธิมา บุญเฉลียว	การพัฒนาชุมชน	ปริญญาโท	1 สิงหาคม 2557		ปฏิบัติงาน	1
136	อาจารย์	ปลินดา ระมิงค์วงศ์	การพัฒนาชุมชน	ปริญญาโท	1 สิงหาคม 2557		ปฏิบัติงาน	1
137	อาจารย์	เปรมวดี กิรวาทิ	การพัฒนาชุมชน	ปริญญาโท	27 กรกฎาคม 2552		ปฏิบัติงาน	1
138	อาจารย์	พจนา มณฑิรรัตน์	การพัฒนาชุมชน	ปริญญาโท	10 มิถุนายน 2548		ปฏิบัติงาน	1
139	อาจารย์	ดร.ลัดดา ประสพสมบัติ	การพัฒนาชุมชน	ปริญญาเอก	10 มิถุนายน 2548		ปฏิบัติงาน	1

ลำดับ	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล		หลักสูตร	ระดับ การศึกษา	การปฏิบัติงาน 1 มิถุนายน 2562 – 31 พฤษภาคม 2563			
						วันที่เข้าทำงาน	วันที่ออกจากงาน	วันที่ลาศึกษาต่อ	การนับจำนวน
140	อาจารย์	สุรสิงห์	แสงโสด	การพัฒนาชุมชน	ปริญญาโท	17 ตุลาคม 2546		ปฏิบัติงาน	1
141	อาจารย์	ฐากร	ชาขันมะลี	การพัฒนาชุมชน	ปริญญาโท	25 กันยายน 2560		ปฏิบัติงาน	1
142	อาจารย์	บรมศักดิ์	กลิ่นเรืองแสง	ภูมิศาสตร์	ปริญญาโท	21 ตุลาคม 2551		ปฏิบัติงาน	1
143	อาจารย์	ไบชา	วงศ์ดุษฎี	ภูมิศาสตร์	ปริญญาโท	10 มิถุนายน 2548		ปฏิบัติงาน	1
144	อาจารย์	ปิยวดี	นิลสนธิ	ภูมิศาสตร์	ปริญญาโท	1 มิถุนายน 2554		ปฏิบัติงาน	1
145	อาจารย์	ดร.พรธนิการ์	อุทธรัง	ภูมิศาสตร์	ปริญญาเอก	1 กันยายน 2546		ปฏิบัติงาน	1
146	อาจารย์	ดร.รัชพล	สัมพุชานนท์	ภูมิศาสตร์	ปริญญาเอก	1 มิถุนายน 2549		ปฏิบัติงาน	1
147	อาจารย์	วรวิทย์	ศุภวิมุตติ	ภูมิศาสตร์	ปริญญาโท	1 มิถุนายน 2554		ปฏิบัติงาน	1
148	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ดร.สุโข	เสมมหาศักดิ์	ภูมิศาสตร์	ปริญญาเอก	19 กรกฎาคม 2547		ปฏิบัติงาน	1
149	อาจารย์	ดร.ชัตติยา	กัลยัทกะปกรณ์	การท่องเที่ยว	ปริญญาเอก	20 พฤศจิกายน 2541		ปฏิบัติงาน	1
150	อาจารย์	อัศวินิ	ไชยวุฒิ	การท่องเที่ยว	ปริญญาโท	16 พฤษภาคม 2537		ปฏิบัติงาน	1
151	อาจารย์	มณวิภา	ยาเจริญ	การท่องเที่ยว	ปริญญาโท	17 พฤษภาคม 2548		ปฏิบัติงาน	1
152	อาจารย์	ดร.นันทิยา	ตันตราสืบ	การท่องเที่ยว	ปริญญาเอก	1 มิถุนายน 2547		ปฏิบัติงาน	1
153	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ดร.มานิชย์	นวลสระ	การท่องเที่ยว	ปริญญาเอก	3 มกราคม 2537		ปฏิบัติงาน	1
154	อาจารย์	สุนิศา	เฟรนเช็ล	การท่องเที่ยว	ปริญญาโท	9 มิถุนายน 2560		ปฏิบัติงาน	1
155	อาจารย์	งามนิจ	แสนนำพล	การท่องเที่ยว	ปริญญาโท	9 มิถุนายน 2560		ปฏิบัติงาน	1
156	อาจารย์	จารุณี	ศรีบุรี	การท่องเที่ยว	ปริญญาโท	7 พฤษภาคม 2561		ปฏิบัติงาน	1
157	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	รักฎา	เมธีโศคพงษ์	รัฐประศาสนศาสตร์	ปริญญาโท	1 มิถุนายน 2542		ปฏิบัติงาน	1
158	อาจารย์	ดร.จตุพร	เสถียรคง	รัฐประศาสนศาสตร์	ปริญญาเอก	1 พฤศจิกายน 2549		ปฏิบัติงาน	1
159	อาจารย์	ดร.จุไรรัตน์	จุลจักรวัฒน์	รัฐประศาสนศาสตร์	ปริญญาเอก	1 สิงหาคม 2540		ปฏิบัติงาน	1
160	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ชัยรัตน์	นทีประสิทธิ์พร	รัฐประศาสนศาสตร์	ปริญญาโท	10 มิถุนายน 2555		ปฏิบัติงาน	1

ลำดับ	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	หลักสูตร	ระดับ การศึกษา	การปฏิบัติงาน 1 มิถุนายน 2562 – 31 พฤษภาคม 2563			
					วันที่เข้าทำงาน	วันที่ออกจากงาน	วันที่ลาศึกษาต่อ	การนับจำนวน
161	อาจารย์	พัชราพรรณ ชอพรรณ	รัฐประศาสนศาสตร์	ปริญญาโท	1 สิงหาคม 2557		ปฏิบัติงาน	1
162	อาจารย์	ดร.ณัฐกร วิทิตานนท์	รัฐประศาสนศาสตร์	ปริญญาเอก	1 พฤศจิกายน 2562		ปฏิบัติงาน	0.5
163	อาจารย์	จักรินรัฐ นิยมคำ	วัฒนธรรมศึกษา	ปริญญาโท	20 มิถุนายน 2549		ปฏิบัติงาน	1
164	อาจารย์	พิสุทธิลักษณ์ บุญโต	วัฒนธรรมศึกษา	ปริญญาโท	1 สิงหาคม 2557		ปฏิบัติงาน	1
165	อาจารย์	วาทีณี คุ่มแสง	วัฒนธรรมศึกษา	ปริญญาโท	10 มิถุนายน 2548		ปฏิบัติงาน	1
166	อาจารย์	วิชญา มาแก้ว	วัฒนธรรมศึกษา	ปริญญาโท	9 มิถุนายน 2560		ปฏิบัติงาน	1
167	อาจารย์	ดร.ธรรศ ศรีรัตนบัลล์	ประวัติศาสตร์	ปริญญาเอก	25 พฤษภาคม 2554		ปฏิบัติงาน	1
168	อาจารย์	ณกานต์ อนุกุลวรรธกะ	ประวัติศาสตร์	ปริญญาโท	5 มิถุนายน 2555		ปฏิบัติงาน	1
169	อาจารย์	สุรเดช ลุนิทรานนท์	สังคมศึกษา	ปริญญาโท	25 พฤษภาคม 2554		ปฏิบัติงาน	1
170	อาจารย์	เสกสรร ท้าวทุมมา	สังคมและวัฒนธรรม	ปริญญาโท	16 ธันวาคม 2558		ปฏิบัติงาน	1
171	อาจารย์	ดร.กัญยรัตน์ รินศรี	ปรัชญาและศาสนา	ปริญญาเอก	26 ตุลาคม 2554		ปฏิบัติงาน	1
172	รองศาสตราจารย์	ดร.สัญญา สะสอง	ปรัชญาและศาสนา	ปริญญาเอก	17 ตุลาคม 2546		ปฏิบัติงาน	1
173	อาจารย์	นิมิต วุฒิอินทร์	นิติศาสตร์	ปริญญาโท	9 กันยายน 2529		ปฏิบัติงาน	1
174	อาจารย์	กฤษฎา เอี่ยมละมัย	นิติศาสตร์	ปริญญาโท	25 พฤษภาคม 2554		ปฏิบัติงาน	1
175	อาจารย์	จรินทร์ทิพย์ ตรียตริงตรีคุณ	นิติศาสตร์	ปริญญาโท	1 กันยายน 2549		ปฏิบัติงาน	1
176	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นิล พันธุ์คงชื่น	นิติศาสตร์	ปริญญาโท	20 สิงหาคม 2552		ปฏิบัติงาน	1
177	อาจารย์	ดร.วศิน ยิ้มยิ้ม	นิติศาสตร์	ปริญญาเอก	20 สิงหาคม 2552		ปฏิบัติงาน	1
178	อาจารย์	ณฐุ นารินทร์	นิติศาสตร์	ปริญญาโท	26 ตุลาคม 2554		ปฏิบัติงาน	1
179	อาจารย์	พินิจนันท์ พรหมรัตน์	นิติศาสตร์	ปริญญาโท	26 ตุลาคม 2554		ปฏิบัติงาน	1
180	อาจารย์	สออน สมุทวนิช ฯ	นิติศาสตร์	ปริญญาโท	1 กุมภาพันธ์ 2558		ปฏิบัติงาน	1

อาจารย์ประจำทั้งหมด (ที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ)	จำนวน	176.5	คน
จำนวนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง	จำนวน	160.5	คน
จำนวนอาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อ	จำนวน	16	คน

ตารางที่ 4 สรุปจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ ประจำปีการศึกษา 2562 จำแนกตามคุณวุฒิ และตำแหน่งทางวิชาการ

จำแนกตามคุณวุฒิ และตำแหน่งทางวิชาการ																		
ปริญญาตรี				ปริญญาโท				ปริญญาเอก				รวม				รวมทั้งหมด	ปฏิบัติงานจริง	ลาศึกษาต่อ
อ.	ผศ.	รศ.	ศ.	อ.	ผศ.	รศ.	ศ.	อ.	ผศ.	รศ.	ศ.	อ.	ผศ.	รศ.	ศ.			
4	-	-	-	114.5	18	1	-	26	12	1	0	144.5	30	2	-	176.5	160.5	16
4	0	0	0	114.5	18	1	0	26	12	1	0	144.5	30	2	0	176.5	160.5	16

ข้อมูล ณ วันที่ 31 พฤษภาคม 2563

9. ข้อมูลบุคลากรสายสนับสนุนทั้งหมด ประจำปีการศึกษา 2562 (จำแนกตามประเภทบุคคล)

ตารางที่ 5 จำนวนบุคลากรสายสนับสนุนทั้งหมด ประจำปีการศึกษา 2562 (จำแนกตามประเภทบุคคล)

ประเภทบุคลากร สายสนับสนุน	จำแนกตามคุณวุฒิการศึกษา				รวม
	ต่ำกว่าปริญญาตรี	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	ปริญญาเอก	
1. พนักงานมหาวิทยาลัย	-	11	5	-	16
2. พนักงานราชการ	-	2	-	-	2
รวม	-	13	5	-	18

10. ข้อมูลบัณฑิต

ปีการศึกษา 2562 บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จำนวน 993 คน ดังนี้
 ตารางที่ 6 ตารางผู้สำเร็จการศึกษา

ลำดับที่	ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	จำนวน (คน)
1	ดุริยางค์ไทย	4
2	ดนตรีสากล	19
3	ภาษาเกาหลี	34
4	ภาษาจีน	88
5	ภาษาญี่ปุ่น	66
6	ภาษาไทย	64
7	ภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ	27
8	ภาษาอังกฤษ	40
9	ภาษาอังกฤษธุรกิจ	37
10	ศิลปะและการออกแบบ	35
11	ศิลปะการแสดง	2
12	สารสนเทศศาสตร์	20
13	การท่องเที่ยว	205
14	การพัฒนาชุมชน	84
15	วัฒนธรรมศึกษา	31
16	รัฐประศาสนศาสตร์	144
17	นิติศาสตร์	61
18	ภูมิสารสนเทศ	32
19	ภาษาไทย(ป.โท)	-
20	ภาษาอังกฤษศึกษา (ป.โท)	-
รวมทั้งหมด		993 คน

11. ข้อมูลพื้นฐานโดยย่อเกี่ยวกับงบประมาณ และอาคารสถานที่

11.1 งบประมาณ ประจำปีงบประมาณ 2563(จำแนกตามหมวดรายจ่าย)

ตารางที่ 7 งบประมาณ ประจำปีงบประมาณ 2563 (จำแนกตามหมวดรายจ่าย)

รายการ	งบประมาณ	
	ที่ได้รับ	% ที่ได้รับ
การบริหารจัดการ	1,236,000	1.18
การจัดการเรียนการสอน	1,246,400	1.19
การทบทวนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติราชการ	200,000	0.18
การบริหารความเสี่ยง ควบคุมภายในและการจัดการความรู้	100,000	0.09
การพัฒนาบุคลากร	1,730,000	1.60
การพัฒนานักศึกษาและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	1,114,700	1.05
การเผยแพร่ความรู้และการบริการวิชาการ	475,200	0.45
การสนับสนุนการดำเนินงานศูนย์ความเป็นเลิศ	400,000	0.37
การสนับสนุนด้านวิจัย	100,000	0.09
การประกันคุณภาพการศึกษา	240,000	0.20
รายการสิ่งก่อสร้าง	419,600	0.40
ค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับบุคลากร	97,207,800	93.20
รวมงบประมาณที่ได้รับทั้งสิ้น	104,199,700	100%

11.2 อาคารสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก

(1) อาคารเรียน/สิ่งปลูกสร้าง

ตารางที่ 8 ข้อมูลอาคารเรียน และสิ่งปลูกสร้าง

ชื่ออาคาร	ลักษณะอาคาร/จำนวนชั้น	การใช้ประโยชน์
อาคาร 1	อาคารเรียน 4 ชั้น	การจัดการเรียนการสอนนักศึกษา
อาคาร 3	อาคารเรียน 3 ชั้น	การจัดการเรียนการสอนนักศึกษา
อาคาร 4	อาคารเรียน 4 ชั้น	การจัดการเรียนการสอนนักศึกษา
อาคาร 5	อาคารเรียน 4 ชั้น	การจัดการเรียนการสอนนักศึกษา
อาคาร 10	อาคารเรียน 2 ชั้น	การจัดการเรียนการสอนนักศึกษา
อาคาร 11	อาคารเรียน 3 ชั้น	การจัดการเรียนการสอนนักศึกษา
อาคาร 12	อาคารเรียน 3 ชั้น	การจัดการเรียนการสอนนักศึกษา

(2) ห้องเรียน : จัดการเรียนการสอนตามที่มหาวิทยาลัยจัดสรร (ตามตารางเรียน)

(3) ห้องปฏิบัติการ

- ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์	จำนวน	4	ห้อง
- ห้องปฏิบัติการทางศิลปะ	จำนวน	8	ห้อง
- ห้องปฏิบัติการทางดนตรี	จำนวน	10	ห้อง
- ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์และศิลปะการแสดง	จำนวน	2	ห้อง
- ห้องปฏิบัติการแผนที่ทางภูมิศาสตร์	จำนวน	1	ห้อง
- ห้องปฏิบัติการท่องเที่ยว	จำนวน	2	ห้อง

(4) ห้องทำงาน / ห้องสำนักงาน / ห้องประชุม / อื่น ๆ

- ห้องสำนักงานคณะ	จำนวน	1	ห้อง
- ห้องพัสดุ ครุภัณฑ์	จำนวน	1	ห้อง
- ห้องผลิตเอกสาร (ไรโซ)	จำนวน	1	ห้อง
- ห้องประชุม	จำนวน	1	ห้อง
- ห้องพักอาจารย์	จำนวน	29	ห้อง
- ห้องศาลจำลอง ห้องให้คำปรึกษาคดี และคลินิกกฎหมาย	จำนวน	1	ห้อง
- ห้องสมุดภาษาอังกฤษ	จำนวน	1	ห้อง
- ห้องลายสีไท	จำนวน	1	ห้อง
- ห้อง Self –study Center	จำนวน	1	ห้อง
- ศูนย์เกาหลี	จำนวน	1	ห้อง
- ศูนย์จีนศึกษา	จำนวน	1	ห้อง
- ศูนย์ญี่ปุ่นศึกษา	จำนวน	1	ห้อง

12.เอกลักษณ์หรือวัฒนธรรม (Uniqueness)

เอกลักษณ์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ใช้ร่วมกับมหาวิทยาลัย คือ “สถาบันอุดมศึกษาเพื่อท้องถิ่น”

13. ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะจากผลการประเมินปีที่ผ่านมา

ข้อเสนอแนะ	แนวทางการพัฒนา	วิธีปฏิบัติ	ผู้รับผิดชอบ	KPI วัดความสำเร็จ	ผลลัพธ์
<p>1. คณะและมหาวิทยาลัย ควรผลักดันนโยบายในด้าน ความร่วมมือกับต่างประเทศ ให้มีความคล่องตัวยิ่งขึ้น</p>	<p>- คณะและ มหาวิทยาลัยร่วมกัน หาแนวทางปฏิบัติใน การหาเครือข่ายทาง วิชาการร่วมกัน</p>	<p>- คณะได้ประสานทางมหาวิทยาลัยเพื่อทำ ข้อตกลงความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยใน ต่างประเทศ เช่น มหาวิทยาลัยโมดู ใน ประเทศออสเตรเลีย มหาวิทยาลัยใน ประเทศฮังการี มหาวิทยาลัย NCUT ประเทศไต้หวัน มหาวิทยาลัยในประเทศ เวียดนาม มหาวิทยาลัยในประเทศจีน มหาวิทยาลัยในประเทศเกาหลี และ มหาวิทยาลัยในประเทศญี่ปุ่น รวมถึง สมาคมการท่องเที่ยวในประเทศญี่ปุ่นใน การส่งนักศึกษาไปฝึกงาน แลกเปลี่ยนทาง วัฒนธรรม และส่งอาจารย์ไปแลกเปลี่ยน เพื่อสร้างเครือข่ายและให้อาจารย์ได้ พัฒนาความรู้เพิ่มเติมในการทำการสอน และการวิจัยในประเทศจีนและประเทศ เกาหลี</p>	<p>คณบดี รองคณบดี ฝ่ายวิชาการ และการ ต่างประเทศ</p>	<p>- MOU 4 ฉบับ</p>	<p>จำนวน MOU ความร่วมมือ ทางวิชาที่เพิ่มมากขึ้น</p>

ข้อเสนอแนะ	แนวทางการพัฒนา	วิธีปฏิบัติ	ผู้รับผิดชอบ	KPI วัดความสำเร็จ	ผลลัพธ์
1. คณะควรจัดการความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการแสวงหางบประมาณสนับสนุนจากภายนอกให้คณะอื่น ๆ ได้รับทราบเพื่อการพัฒนามหาวิทยาลัยในภาพรวมต่อไป	- มหาวิทยาลัยสนับสนุนให้มีการจัด KM ระหว่างคณะ	- คณะได้ทำ KM กับมหาวิทยาลัยอย่างสม่ำเสมอ ทั้งทางตรงและทางอ้อมผ่านการประชุมกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ในการแบ่งปันข้อมูลการทำงานในด้านต่าง ๆ รวมถึงการหางบประมาณจากภายนอก	คณบดี รองคณบดี ฝ่ายแผนและ วิจัย	จัด KM ร่วมกับมหาวิทยาลัย 2 ครั้ง	ได้รับงบประมาณจากภายนอกมากขึ้น (จากการได้รับงบประมาณเสนอขอโครงการ)
2. คณะควรพัฒนาหลักสูตรที่ทันสมัยอย่างต่อเนื่อง ตลอดจนการจัดการเรียนการสอนพร้อมกับการทำงาน (WIL) และระบบการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Life-long Learning)	- คณะมีนโยบายในการสนับสนุนให้หลักสูตรต่าง ๆ จัดการเรียนการสอนในระบบ WIL และสหกิจศึกษา - สนับสนุนการทำหลักสูตรระยะสั้น	คณะได้มีนโยบายให้ทุกหลักสูตร ได้คำนึงถึงความต้องการของสังคมและการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการเรียนการสอน ในการปรับปรุงหลักสูตร และได้มีการศึกษาแนวทางในการทำการเรียนการสอน online ร่วมกับมหาวิทยาลัย รวมถึงการจัดอบรมที่สามารถเก็บเครดิตมาใช้ในการเข้าศึกษาได้ในอนาคต นอกจากนี้คณะฯ ยังมีแผนที่จะพัฒนาหลักสูตรสหวิทยาการ โดยสร้างเป็นหลักสูตรนวัตกรรมทางสังคม และนวัตกรรมทางการท่องเที่ยว ซึ่งจะใช้ศักยภาพโดยรวมของคณะฯ ในการบูรณา	คณบดี รองคณบดี ฝ่ายวิชาการ และการ ต่างประเทศ	- หลักสูตรสนใจเข้าร่วมในระบบ WIL 2 หลักสูตร - หลักสูตรนำร่องเข้าอบรมสหกิจศึกษา 2 หลักสูตร - หลักสูตรระยะสั้น 2 หลักสูตร - ตั้งงบประมาณสำหรับปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นสห	- มีหลักสูตรที่นำร่องการเรียนแบบ WIL 2 หลักสูตร คือ หลักสูตรภาษาอังกฤษธุรกิจ และหลักสูตรศิลปะการแสดง โดยเริ่มในบางรายวิชา - มีหลักสูตรเข้าร่วมการอบรมสหกิจศึกษา 2 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรภูมิศาสตร์และสารสนเทศ และหลักสูตรศิลปะการแสดง - มีการนำเสนอหลักสูตรระยะสั้น...12..หลักสูตร

ข้อเสนอแนะ	แนวทางการพัฒนา	วิธีปฏิบัติ	ผู้รับผิดชอบ	KPI วัดความสำเร็จ	ผลลัพธ์
		การหลักสูตรทางสังคมศาสตร์กับการ ท่องเที่ยวให้มีความทันสมัยและตรงกับ สมรรถนะความต้องการของสังคม		วิทยาการ 1 หลักสูตร	มหาวิทยาลัยเลือกไป 1 หลักสูตรเพื่อประชาสัมพันธ์ ได้แก่หลักสูตร ดนตรีเยาวชน - มีการตั้งงบประมาณเพื่อ ปรับปรุงหลักสูตรท่องเที่ยว ก่อนวงรอบโดยมีการบูรณา การกับหลักสูตรฝรั่งเศสธุรกิจ และหลักสูตรสารสนเทศ ศาสตร์
3. คณะควรใช้โอกาสและ ศักยภาพของคณะฯ ในการ ช่วยเหลือด้านการท่องเที่ยว ของจังหวัดเชียงใหม่และยัง สามารถช่วยเหลือส่วนต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยในเรื่องของ ภาษาและการพัฒนาชุมชน	- ทำข้อตกลงความ ร่วมมือกับจังหวัด เชียงใหม่ในการพัฒนา ด้านการท่องเที่ยว (MOA)	- คณะมีนโยบายชัดเจนในการให้ความ ร่วมมือกับมหาวิทยาลัยในด้านต่าง ๆ และ ให้ความช่วยเหลือทางวิชาการกับ หน่วยงานด้านการท่องเที่ยวของจังหวัด เชียงใหม่ ทั้งนี้ได้การทำข้อตกลงความ ร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยกับจังหวัด เชียงใหม่เรียบร้อยแล้ว - คณาจารย์ของคณะได้เข้าไปมีส่วนร่วม ในการทำวิจัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่นกับ โครงการ อพสท. และได้กระจายกันไป	คณบดี รองคณบดี ฝ่ายแผนและ วิจัย รองคณบดี ฝ่ายบริหาร และบริการ วิชาการ	- มีข้อตกลงความ ร่วมมือ (MOA) ด้าน การท่องเที่ยวกับ จังหวัดเชียงใหม่ 1 ฉบับ - โครงการ/วิจัยที่เข้า ไปร่วมพัฒนาท้องถิ่น (อพ.สท.) 2 โครงการ - ชุดแบบเรียน ภาษาไทยการอ่าน	- คณะฯ ได้เข้าร่วมการประชุม วางแผนการท่องเที่ยวภาพรวม ของจังหวัดเชียงใหม่ การจัด กิจกรรมระดมความคิดของ การท่องเที่ยวจังหวัดเชียงใหม่ และเข้าไปมีส่วนร่วมใน กิจกรรมด้านการท่องเที่ยวของ จังหวัดเชียงใหม่อย่างต่อเนื่อง เช่น กิจกรรมประกวดชบวน แห่รถบุพชาติ เป็นต้น

ข้อเสนอแนะ	แนวทางการพัฒนา	วิธีปฏิบัติ	ผู้รับผิดชอบ	KPI วัดความสำเร็จ	ผลลัพธ์
		<p>ร่วมมือกับคณะต่าง ๆ ในการทำชุด โครงการวิจัย และในส่วนของพัฒนา แบบเรียนการอ่านออกเขียนได้ให้กับ โรงเรียนห่างไกลและโรงเรียนในเครือข่าย ของมหาวิทยาลัย นอกจากนี้ยังได้มี โครงการฝึกอบรมการใช้ภาษาเพื่อการ ท่องเที่ยวให้กับกลุ่มคนในภาคบริการของ จังหวัดเชียงใหม่อย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ</p>		<p>ออกเขียนได้ให้กับ โรงเรียนห่างไกลและ โรงเรียนในเครือข่าย 1 ชุด</p>	<p>- คณะมีโครงการ/วิจัยที่เข้าไป ร่วมพัฒนาท้องถิ่น(อพ.สท.) 2. โครงการ - คณะโดยภาควิชาภาษาไทย ร่วมกับมหาวิทยาลัยในการ พัฒนาชุดแบบเรียนภาษาไทย การอ่านออกเขียนได้ให้กับ โรงเรียนห่างไกลและโรงเรียน ในเครือข่าย 1 โครงการ</p>

บทที่ 2 ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้ดำเนินการประกันคุณภาพ การศึกษาภายใน ตามองค์ประกอบคุณภาพ จำนวน 5 องค์ประกอบ 13 ตัวบ่งชี้ ดังต่อไปนี้

องค์ประกอบ/ชื่อตัวบ่งชี้	เกณฑ์พิจารณา
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต	
ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม	ค่าเฉลี่ยของระดับคุณภาพของทุกหลักสูตรที่คณะ รับผิดชอบ
ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก
ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทาง วิชาการ
ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวน อาจารย์ประจำ	สัดส่วนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ
ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี	เกณฑ์มาตรฐาน 6 ข้อ
ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี	เกณฑ์มาตรฐาน 6 ข้อ
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย	
ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนา งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน 6 ข้อ
ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ทั้งภายใน และภายนอกต่อจำนวนอาจารย์และนักวิจัย
ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	ผลงานทางวิชาการทุกประเภทต่ออาจารย์ประจำและ นักวิจัย
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ	
ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม	เกณฑ์มาตรฐาน 6 ข้อ
องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	
ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม	เกณฑ์มาตรฐาน 7 ข้อ
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ	
ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตาม ผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบันและ เอกลักษณ์ของคณะ	เกณฑ์มาตรฐาน 7 ข้อ
ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 ระบบกำกับประกันคุณภาพหลักสูตร	เกณฑ์มาตรฐาน 5 ข้อ

องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต

พันธกิจที่สำคัญที่สุดของสถาบันอุดมศึกษา คือ การผลิตบัณฑิต หรือการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ให้ผู้เรียนมีความรู้ในวิชาการและวิชาชีพ มีคุณลักษณะตามหลักสูตรที่กำหนด การเรียนการสอนในยุคปัจจุบัน ใช้หลักการของการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ดังนั้น พันธกิจ ดังกล่าว จึงเกี่ยวข้องกับ การบริหารจัดการหลักสูตรและการเรียนการสอน เริ่มตั้งแต่การกำหนด ปัจจัยนำเข้าที่ได้มาตรฐานตามที่กำหนด ประกอบด้วย การมีอาจารย์ ที่มีปริมาณและคุณภาพตามมาตรฐานหลักสูตร มีกระบวนการบริหารจัดการ การเรียนการสอนที่อาศัยหลักการร่วมมือรวมพลังของทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องทั้งภายในและภายนอกสถาบัน

ตัวบ่งชี้ จำนวน 6 ตัวบ่งชี้ คือ

- ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม
- ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก
- ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ
- ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่ากับจำนวนอาจารย์ประจำ
- ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี
- ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี

ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม

ชนิดของตัวบ่งชี้ ผลลัพธ์

คำอธิบายตัวบ่งชี้

ผลการดำเนินการของทุกหลักสูตรในคณะ ซึ่งสามารถสะท้อนคุณภาพของบัณฑิตในหลักสูตรที่คณะ รับผิดชอบ

เกณฑ์การประเมิน

ค่าเฉลี่ยของระดับคุณภาพของทุกหลักสูตรที่คณะรับผิดชอบ

สูตรการคำนวณ

คะแนนที่ได้ =

$\frac{\text{ผลรวมของค่าคะแนนประเมินของทุกหลักสูตร}}{\text{จำนวนหลักสูตรทั้งหมดที่คณะรับผิดชอบ}}$

หมายเหตุ : หลักสูตรที่ได้รับการรับรองโดยระบบอื่นๆ ตามที่คณะกรรมการประกันคุณภาพภายใน ระดับอุดมศึกษาเห็นชอบ ไม่ต้องนำคะแนนการประเมินของหลักสูตรนั้นมาคำนวณในตัวบ่งชี้นี้แต่ต้องรายงานผลการรับรองตามระบบนั้นๆ ในตัวบ่งชี้ให้ถูกต้อง

ผลการดำเนินงาน

ปีการศึกษา 2562 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีหลักสูตรที่รับผิดชอบทั้งสิ้น จำนวน 20 หลักสูตร และได้ดำเนินการประเมินคุณภาพภายใน จำนวน 20 หลักสูตร มีผลการประเมินดังนี้

ลำดับ	รายชื่อหลักสูตร	ผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา 2562	
		ผลการประเมิน	คะแนนประเมิน
1	หลักสูตรภาษาไทย	ผ่าน	3.37
2	หลักสูตรภาษาอังกฤษ	ผ่าน	3.27
3	หลักสูตรภาษาอังกฤษธุรกิจ	ผ่าน	3.77
4	หลักสูตรภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ	ผ่าน	2.70
5	หลักสูตรภาษาจีน	ผ่าน	3.79
6	หลักสูตรภาษาเกาหลี	ผ่าน	3.15
7	หลักสูตรภาษาญี่ปุ่น	ผ่าน	3.12
8	หลักสูตรสารสนเทศศาสตร์	ผ่าน	3.60
9	หลักสูตรดุริยางค์ไทย	ผ่าน	3.17
10	หลักสูตรดนตรีสากล	ผ่าน	3.38
11	หลักสูตรศิลปะการแสดง	ผ่าน	2.97
12	หลักสูตรศิลปะและการออกแบบ	ผ่าน	3.52
13	หลักสูตรการท่องเที่ยว	ผ่าน	3.15
14	หลักสูตรการพัฒนาชุมชน	ผ่าน	3.40
15	หลักสูตรนิติศาสตร์	ผ่าน	3.16
16	หลักสูตรภูมิสารสนเทศ	ผ่าน	3.43
17	หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตร์	ผ่าน	3.37
18	หลักสูตรวัฒนธรรมศึกษา	ผ่าน	3.39
19	หลักสูตรภาษาไทย (ปริญญาโท)	ผ่าน	3.33
20	หลักสูตรภาษาอังกฤษศึกษา (ปริญญาโท)	ผ่าน	3.14
ค่าคะแนนประเมินรวมทุกหลักสูตร			66.18

$$\text{การคำนวณ : } \frac{66.18}{20} = 3.31$$

การบรรลุเป้าหมายและการประเมินตนเอง :

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	คะแนน	เป้าหมายปีถัดไป
3.10 คะแนน	3.31 คะแนน	✓	3.31	3.35 คะแนน

เอกสาร/หลักฐานอ้างอิง

- 1.1-1-1 ตารางสรุปผลการประเมินคุณภาพภายใน 20 หลักสูตร
 1.1-1-2 เล่มรายงานผลการประเมินตนเองระดับหลักสูตร 20 หลักสูตร

จุดแข็ง -

- จุดที่ควรพัฒนา**
1. การขอเพิ่มอัตรากำลังอาจารย์
 2. การพัฒนาระบบข้อมูลเชิงสถิติจำนวนนักศึกษา บัณฑิตและผู้ใช้บัณฑิตให้สามารถนำมาใช้ในการประเมินปรับปรุงหลักสูตร
 3. พัฒนาศักยภาพอาจารย์ประจำหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ :	อาจารย์ ดร. ไกรลาส จิตรกุล	โทรศัพท์ : 053-885704
ผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้ :	นางสาวณัฐนันท์ โสภา	โทรศัพท์ : 053-885764

ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 **อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก**

ชนิดของตัวบ่งชี้ **ปัจจัยนำเข้า**

คำอธิบายตัวบ่งชี้

การศึกษาระดับอุดมศึกษาถือเป็นการศึกษาระดับสูงสุดที่ต้องการบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถและความคล่องตัวทางวิชาการ เพื่อปฏิบัติพันธกิจสำคัญของสถาบันในการผลิตบัณฑิตศึกษาวิจัยเพื่อติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและการพัฒนาองค์ความรู้ ดังนั้นคณะจึงควรมีอาจารย์ที่มีระดับคุณวุฒิทางการศึกษาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับหลักสูตรที่เปิดสอนในสัดส่วนที่เหมาะสมกับพันธกิจ หรือจุดเน้นของหลักสูตร

เกณฑ์การประเมิน

โดยการแปลงค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกเป็นคะแนนระหว่าง 0 – 5

เกณฑ์เฉพาะสถาบันกลุ่ม ข และ ค2

ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 40
 ขึ้นไป

สูตรการคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก ตามสูตร

$$\frac{\text{จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก} \times 100}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด}}$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ร้อยละอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก}}{\text{ร้อยละอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

ผลการดำเนินงาน

ปีการศึกษา 2562 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีอาจารย์ประจำทั้งสิ้น จำนวน 176 คน จำแนกอาจารย์ประจำตามคุณวุฒิการศึกษา ดังนี้ อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีจำนวน 4 คน มีคุณวุฒิปริญญาโทจำนวน 134 คน และอาจารย์ประจำคุณวุฒิปริญญาเอก จำนวน 39 คน เมื่อพิจารณาสัดส่วนของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก คิดเป็นร้อยละ 2.75

ข้อมูลดำเนินการ

ลำดับที่	รายการ	ปีการศึกษา 2562 จำนวน (คน)
1	จำนวนอาจารย์ที่ปฏิบัติงานจริง	160.5
2	จำนวนอาจารย์ที่ลาศึกษาต่อ	16
3	จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (1+2)	176.5
4	จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ ที่มีวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า	39

การคำนวณ :

1. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก ดังนี้

$$\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก} = \frac{39}{176.5} \times 100 = 22.10\%$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ ดังนี้

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{22.10}{40} \times 5 = 2.77 \text{ คะแนน}$$

การบรรจุเป้าหมายและการปร :

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรจุเป้าหมาย	คะแนน	เป้าหมายปิดไป
3	2.77	×	2.77	3

เอกสาร/หลักฐานอ้างอิง

1.2-1-1 ตารางสรุปจำนวนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษา ปีการศึกษา 2562 จำแนกตามคุณวุฒิ

จุดที่ควรพัฒนา

- การผลักดันอาจารย์ตามแผนพัฒนาบุคลากรเพื่อเพิ่มวุฒิคุณที่สูงขึ้น

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ :	อาจารย์ ดร.กิติญา ชูวิทย์เจริญกิจ	โทรศัพท์ : 053-885702
ผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้ :	นางสาวณัฐนันท์ โสภา นางสาวกัลยกร สุลิงโสด	โทรศัพท์ : 053-885764

ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

ชนิดของตัวบ่งชี้ ปัจจัยนำเข้า

คำอธิบายตัวบ่งชี้

สถาบันอุดมศึกษาถือเป็นขุมปัญญาของประเทศ และมีความรับผิดชอบที่จะต้องส่งเสริมให้อาจารย์ในสถาบันทำการศึกษาวิจัยเพื่อแสวงหาและพัฒนาองค์ความรู้ในศาสตร์สาขาวิชาต่างๆ อย่างต่อเนื่องเพื่อนำไปใช้ในการเรียนการสอน รวมทั้งการแก้ไขปัญหาและพัฒนาประเทศ การดำรงตำแหน่งทางวิชาการเป็นสิ่งสะท้อนการปฏิบัติงานดังกล่าวของอาจารย์ตามพันธกิจ

เกณฑ์การประเมิน

โดยการแปลงค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการเป็นคะแนนระหว่าง 0-5

เกณฑ์เฉพาะสถาบันกลุ่ม ข และ ค2

ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์รวมกัน ที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 60 ขึ้นไป

สูตรการคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ตามสูตร

$$\frac{\text{จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด}} \times 100$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ร้อยละอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ}}{\text{ร้อยละอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

ผลการดำเนินงาน

ปีการศึกษา 2562 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีอาจารย์ประจำทั้งสิ้น จำนวน 176 คน จำแนกอาจารย์ประจำตามตำแหน่งทางวิชาการดังนี้ อาจารย์จำนวน 144 คน ผู้ช่วยศาสตราจารย์จำนวน 30 คน รองศาสตราจารย์จำนวน 2 คน เมื่อพิจารณาสัดส่วนของอาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ คิดเป็นร้อยละ 1.15

ข้อมูลดำเนินการ

ลำดับ ที่	รายการ	ปีการศึกษา 2557 จำนวน (คน)
1	จำนวนอาจารย์ที่ปฏิบัติงานจริง	160.5
2	จำนวนอาจารย์ที่ลาศึกษาต่อ	16
3	จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด รวมทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ (1+2)	176.5
4	จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์	144.5
5	จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์	30
6	จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์	2
7	จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์	0
8	จำนวนอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ (5+6+7)	32

การคำนวณ :

$$1. \text{ คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ตามสตรร้อยละของอาจารย์ประจำ} \\ \text{ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ} = \frac{32}{176.5} \times 100 = 18.13 \%$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{18.13}{60} \times 5 = 1.51 \text{ คะแนน}$$

การบรรลุเป้าหมายและการประเมินตนเอง :

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	คะแนน	เป้าหมายปีถัดไป
2	1.51	×	1.51	1.8

เอกสาร/หลักฐานอ้างอิง

1.3-1-1 ตารางสรุปจำนวนอาจารย์ที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษา ประจำปีการศึกษา 2562 จำแนกตามตำแหน่งทางวิชาการ

จุดแข็ง

-

จุดที่ควรพัฒนา

- ส่งเสริมและกระตุ้นอาจารย์ประจำจัดทำผลงานทางวิชาการเพื่อพัฒนาตนเองและการขอตำแหน่งทางวิชาการ

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ :	อาจารย์ ดร.กิติญา ชูวิทย์เจริญกิจ	โทรศัพท์ : 053-885702
ผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้ :	นางสาวณัฐนันท์ โสภา นางสาวกัลยกร สุธิงไสด	โทรศัพท์ : 053-885764

ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ

ชนิดของตัวบ่งชี้ ปัจจัยนำเข้า

คำอธิบายตัวบ่งชี้

ปัจจัยสำคัญประการหนึ่งสำหรับการจัดการการศึกษาระดับอุดมศึกษา คือสัดส่วนของนักศึกษาต่ออาจารย์ที่จะต้องสอดคล้องกับศาสตร์ในแต่ละสาขาวิชาและลักษณะการเรียนการสอน รวมทั้งมีความเชื่อมโยงไปสู่การวางแผนต่าง ๆ เช่น การวางแผนอัตรากำลัง ภาระงานอาจารย์ เป้าหมายการผลิตบัณฑิต ดังนั้น สถาบันจึงควรมีจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริงในสัดส่วนที่เหมาะสมกับสาขาวิชา

เกณฑ์การประเมิน

คำนวณค่าความแตกต่างระหว่างจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำกับเกณฑ์มาตรฐานและนำมาเทียบกับค่าความต่างทั้งด้านสูงกว่าหรือต่ำกว่าที่กำหนดเป็นคะแนน 0 และ 5 คะแนน และใช้การเทียบบัญญัติไตรยางศ์ดังนี้

ค่าความแตกต่างทั้งด้านสูงกว่าหรือต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐานไม่เกินร้อยละ 10 กำหนดเป็น คะแนน 5

ค่าความแตกต่างทั้งด้านสูงกว่าหรือต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐานตั้งแต่ร้อยละ 20 กำหนดเป็น คะแนน 0

ค่าความแตกต่างทั้งด้านสูงกว่าหรือต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐานตั้งแต่ร้อยละ 10.01 และไม่เกินร้อยละ 20 ให้นำมาเทียบบัญญัติไตรยางศ์ตามสูตร เพื่อเป็นคะแนนของหลักสูตรนั้น ๆ

สูตรการคำนวณจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า

1. คำนวณค่าหน่วยกิตนักศึกษา (Student Credit Hours : SCH) ซึ่งก็คือผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนกับจำนวนหน่วยกิตแต่ละรายวิชาที่เปิดสอนทุกรายวิชาตลอดปีการศึกษารวบรวมหลังจากนักศึกษาลงทะเบียนแล้วเสร็จ (หมดกำหนดเวลาการเพิ่ม - ถอน) โดยมีสูตรการคำนวณ ดังนี้

$$SCH = \sum n_i C_i$$

เมื่อ n_i = จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนในวิชาที่ i

C_i = จำนวนหน่วยกิตของวิชาที่ i

2. คำนวณค่า FTES โดยใช้สูตรคำนวณดังนี้

จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อปี (FTES) =

Student Credit Hours (SCH) ทั้งปี

จำนวนหน่วยกิตต่อปีการศึกษาตามเกณฑ์มาตรฐานการลงทะเบียนในระดับปริญญา

การปรับจำนวนในระหว่างปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษาให้มีการปรับค่าจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าในระดับบัณฑิตศึกษาให้เป็นระดับปริญญาตรี เพื่อนำมารวมคำนวณหาสัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำ

นักศึกษาเต็มเวลาในหน่วยนับปริญญาตรี	
1. กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	= FTES ระดับปริญญาตรี + FTES ระดับบัณฑิตศึกษา
2. กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์กายภาพ	= FTES ระดับปริญญาตรี + (2 x FTES ระดับบัณฑิตศึกษา)
3. กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	= FTES ระดับปริญญาตรี + (1.8 x FTES ระดับบัณฑิตศึกษา)

สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำแยกตามกลุ่มสาขา

กลุ่มสาขา	สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำ
1. นิติศาสตร์	50:1
2. ครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์	30:1
3. ศิลปกรรมศาสตร์ วิจารณ์ศิลป์และประยุกต์ศิลป์	8:1
4. สังคมศาสตร์/มนุษยศาสตร์	25:1

สูตรการคำนวณ

- 1) คำนวณหาค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐานและนำมาคิดเป็นค่าร้อยละ ตามสูตร

$$\frac{\text{สัดส่วนจำนวน นศ - เต็มเวลาที่เป็นจริง.สัดส่วนจำนวน น ศ เต็มเวลาตามเกณฑ์มาตรฐาน.}}{\text{สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาตามเกณฑ์มาตรฐาน}} \times 100$$

- 2) นำค่าร้อยละจากข้อ 1 มาคำนวณคะแนนดังนี้
- 2.1) ค่าร้อยละไม่เกินร้อยละ 10 คิดเป็น 5 คะแนน
 - 2.2) ค่าร้อยละเกินร้อยละ 20 คิดเป็น 0 คะแนน
 - 2.3) ค่าร้อยละตั้งแต่ 10.01 และไม่เกินร้อยละ 20 ให้นำมาคิดคะแนนดังนี้

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{(20 - \text{ค่าร้อยละที่คำนวณได้จากข้อ 1}) \times 5}{10}$$

การคำนวณ

กลุ่ม	จำนวน นศ./อาจารย์	ปริญญาตรี+ บัณฑิตศึกษา	อาจารย์	FTES	ร้อยละ	คะแนน
มนุษยฯ/สังคม	25	3,400.70	142.5	23.86	- 4.54	5
ศิลปกรรม	8	200.77	11	18.25	128.15	0
นิติศาสตร์	50	298.85	8	37.36	-25.29	5
รวม			161.5		คะแนน	3.33

การบรรลุเป้าหมายและการประเมินตนเอง :

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	คะแนน	เป้าหมายปีถัดไป
3.5	3.33	×	3.33	3.4

เอกสาร/หลักฐานอ้างอิง

1.4-1-1 ตารางสรุปจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (FTES) ปีการศึกษา 2562

จุดแข็ง -

จุดที่ควรพัฒนา -

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ :	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดุขุฎี รังษิ์ชวัล	โทรศัพท์ : 053-885703
ผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้ :	นางสาวณัฐนันท์ โสภา	โทรศัพท์ : 053-885764

ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี

ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

คำอธิบายตัวบ่งชี้

คณะควรจัดบริการด้านต่างๆ ให้นักศึกษาและศิษย์เก่าในกิจกรรมที่เป็นประโยชน์กับนักศึกษา เพื่อดำรงชีวิตอย่างมีความสุขและคุ้มค่าในระหว่างการใช้ชีวิตในคณะ ตั้งแต่การให้คำปรึกษา ทั้งด้านวิชาการ และการใช้ชีวิต จัดบริการข้อมูลหน่วยงานที่ให้บริการ เช่น ศูนย์ยืมการศึกษา แหล่งทุนการศึกษาต่อ การบริการ จัดหาแหล่งข้อมูลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษา ข้อมูลข่าวสารความเคลื่อนไหวในและนอกสถาบันที่จำเป็นแก่นักศึกษาและศิษย์เก่า โดยการให้บริการทั้งหมด ต้องให้ความสำคัญกับการบริการ ที่มีคุณภาพและเกิดประโยชน์แก่ผู้รับบริการอย่างแท้จริง

เกณฑ์มาตรฐาน

1. จัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ และการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ
2. มีการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลา แก่นักศึกษา
3. จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา
4. ประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรมและการจัดบริการในข้อ 1-3 ทุกข้อไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5
5. นำผลการประเมินจากข้อ 4 มาปรับปรุงพัฒนาการให้บริการและการให้ข้อมูล เพื่อส่งผลต่อการประเมินสูงขึ้นหรือเป็นไปตามความคาดหวังของนักศึกษา
6. ให้ข้อมูลและความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพแก่ศิษย์เก่า

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 - 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 : การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2562

ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน 6 : ข้อ

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	เอกสารและหลักฐานการอ้างอิง
1.	<p>จัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ และการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้มีการแต่งตั้งคำสั่งคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่ 77/2562 เรื่อง แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา ประจำปีการศึกษา 2562 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้คำปรึกษาแนะนำเกี่ยวกับการเรียนการสอนแก่นักศึกษา พร้อมทั้งการแนะแนวการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาโดยจัดให้นักศึกษาพบอาจารย์ที่ปรึกษาทุกบ่ายวันพุธของทุกสัปดาห์</p> <p>ทั้งนี้ งานกิจการนักศึกษา ได้จัดทำแบบบันทึกการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา เพื่อให้ นักศึกษากรอรายละเอียดของนักศึกษาและ บันทึกรายละเอียด การพบอาจารย์ที่ปรึกษาแต่ละครั้ง</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้จัดตั้งศูนย์ให้คำปรึกษาทางวิชาการ และการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา และมีผู้รับผิดชอบหลัก คือ อาจารย์ ดร. ไกรลาส จิตรกุล รองคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพ และกิจการนักศึกษา และนายภาสกร แห่งศักดิ์ศรี นักวิชาการศึกษาชำนาญการ ผู้รับผิดชอบงานกิจการนักศึกษา และงานฝึกประสบการณ์วิชาชีพคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยมีการให้</p>	<p>1.5-1-1 คำสั่งคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่ 77/2562 เรื่อง แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา ประจำปีการศึกษา 2562</p> <p>1.5-1-2 เอกสารบันทึกรายละเอียดอาจารย์ที่ปรึกษานัดพบนักศึกษาจากเอกสารของอาจารย์ที่ปรึกษา</p> <p>1.5-1-3 เบอร์โทรศัพท์สายด่วนงานกิจการนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่</p> <p>1.5-1-4 รายงานผลการจัดกิจกรรมโครงการเตรียมพร้อมต้อนรับน้องใหม่</p> <p>1.5-1-5 รายงานผลการจัดกิจกรรมโครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม</p> <p>1.5-1-6 รายงานผลการจัดกิจกรรมโครงการค่ายสร้างคน สร้างค่าพัฒนาสู่ความเป็นผู้นำ</p> <p>1.5-1-7 รายงานผลการประเมินคุณภาพการจัดบริการการให้บริการคำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา</p> <p>1.5-1-8 คำสั่งแต่งตั้งกรรมการบริหารงานพัฒนานักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2562</p>

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	เอกสารและหลักฐานการอ้างอิง
	<p>คำปรึกษาทางวิชาการ และการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ ตลอดปีการศึกษา</p> <p>นอกจากนี้ งานกิจการนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้ดำเนินการจัดโครงการต่างๆ เพื่อให้ให้นักศึกษาได้เรียนรู้การใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. โครงการเตรียมพร้อมต้อนรับน้องใหม่ 2. โครงการค่ายคุณธรรมจริยธรรมนักศึกษาใหม่ 3. โครงการค่ายสร้างคน สร้างค่าพัฒนาสู่ความเป็นผู้นำ <p>งานกิจการนักศึกษา ได้ดำเนินการให้นักศึกษาทำการประเมินความพึงพอใจการให้บริการ ให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา ได้รับความพึงพอใจ อยู่ในระดับดี เฉลี่ย 4.44 คะแนน จากคะแนน เต็ม 5</p>	
2.	<p>มีการให้ ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีการจัดบริการ ข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษา โดยได้จัดให้มีบอร์ดประชาสัมพันธ์ ข้อมูลข่าวสารเพื่อบริการแก่นักศึกษาและศิษย์เก่า ผ่านทางเครื่องมือและช่องทางการสื่อสารต่างๆ ดังนี้</p>	<p>1.5-2-1 แฟ้มเอกสารข้อมูล ข่าวสารที่เผยแพร่ (บอร์ด ประชาสัมพันธ์, หน้าเว็บไซต์คณะ, หน้าเฟซบุ๊กของคณะ, หน้าเฟซบุ๊กงานกิจการนักศึกษา, หน้าเฟซบุ๊กหน่วยฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และหน้าเฟซบุ๊กสโมสรนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</p> <p>1.5-2-2 สถานที่ติดต่อหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา</p> <p>1.5-2-3 ภาพแสดงกิจกรรมการรับสมัครงาน</p>

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	เอกสารและหลักฐานการอ้างอิง
	<p>1) จัดทำเว็บไซต์ เพื่อประชาสัมพันธ์ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา</p> <p>2) จัดทำเพจ เฟซบุ๊ก ดังนี้</p> <p>2.1) Humanities and Social Sciences CMRU โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อประชาสัมพันธ์ข้อมูลด้านการดำเนินโครงการต่างๆ ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่</p> <p>2.2) งานกิจการนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อประชาสัมพันธ์ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ด้านการดำเนินกิจการงานนักศึกษา</p> <p>2.3 (หน่วยฝึกประสบการณ์ภาคสนาม โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อประชาสัมพันธ์ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ด้านการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการสมัครงาน กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา</p> <p>2.4) สโมสรนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ CMRU โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อแจ้งข่าวสารความคืบหน้าในการจัดกิจกรรมที่จัดโดยสโมสรนักศึกษาเป็นหลัก</p> <p>เนื่องจากเกิดภาวะการณ์แพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงขนานใหญ่ในสังคมไทยและสังคมโลก ส่งผลกระทบถึงการประกอบอาชีพของ</p>	<p>1.5-2-4 บันทึกแจ้งผลปฏิบัติงานทำ จากสำนักงานจัดงานจังหวัดเชียงใหม่</p> <p>1.5-2-5 ภาพแสดงหน้าเฟซบุ๊กกลุ่มที่มกาดนัตราชภัฏเชียงใหม่ ร่วมใจ Shop & Share ที่จัดกิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร</p> <p>1.5-2-6 บันทึกความร่วมมือระหว่างบริษัทจัดงานจ๊อบบีเคเค ดอท คอม จำกัด</p> <p>1.5-2-7 ภาพแสดงตู้หางาน (JOB BOX)</p> <p>1.5-2-8 รายงานผลการประเมินคุณภาพของการให้บริการข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา</p>

ชื่อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	เอกสารและหลักฐานการอ้างอิง
	<p>เพื่อน ๆ พี่ ๆ น้อง ๆ และบุคลากรชาวราชภัฏเชียงใหม่ทุกท่าน บางคนต้องตงงาน บ้างต้องหาอาชีพเสริม เพื่อให้สามารถดำรงชีวิตในช่วงเวลาแห่งการเปลี่ยนแปลงนี้ได้</p> <p>ดังนั้น คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่จึงได้สร้างกลุ่มในเฟซบุ๊ก ชื่อ “ทีมกาดนัดราชภัฏเชียงใหม่ ร่วมใจ Shop & Share” ขึ้นเพื่อสร้างเป็นพื้นที่สำหรับการซื้อขาย แลกเปลี่ยน ประชาสัมพันธ์ สินค้าและบริการของชาวราชภัฏเชียงใหม่และศิษย์เก่าได้ ไม่ว่าใครตามหาอยากซื้ออะไรอยู่ ทั้งของกินของใช้ งานบริการ อาหาร ขนม ของกิน ของใช้ เครื่องใช้ไฟฟ้า รับสอน รับติว รับแปล ก่อสร้าง สอนเต้น รับออกแบบ ฯลฯ สามารถโพสต์ประชาสัมพันธ์ในกลุ่มดังกล่าวได้</p> <p>นอกจากนั้น คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้ร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก ได้แก่ บริษัทจัดหางาน จ๊อบบีเคเค ดอท คอม จำกัด และกรมการจัดหางานจังหวัดเชียงใหม่ ในการนำฐานข้อมูลนักศึกษาและศิษย์เก่าเพื่อให้บริการแก่นักศึกษาได้อย่างสะดวกและรวดเร็วยิ่งขึ้น อีกทั้งได้รับความอนุเคราะห์ตู้หางาน (JOB BOX) จากสำนักงานจัดหางานจังหวัดเชียงใหม่ และได้ติดตั้งตู้หางาน (JOB BOX) ไว้บริเวณหน้าสำนักงานคณบดี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เพื่ออำนวยความสะดวกแก่นักศึกษา ศิษย์เก่า และผู้สนใจทั่วไปที่มีความต้องการค้นหาแหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาได้</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้จัดโครงการต่างๆ เพื่อเป็นการให้ข้อมูลของ</p>	

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	เอกสารและหลักฐานการอ้างอิง
	<p>หน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลา โดยได้จัดโครงการเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงาน เมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา และโครงการเตรียมความพร้อมในการสมัครงาน และในโครงการดังกล่าว มีกิจกรรมพิเศษ ให้นักศึกษาที่สนใจหางานทำ โดยมีทั้งงานที่ทำเต็มเวลาและงานนอกเวลา นักศึกษาหรือศิษย์เก่าสามารถกรอกใบสมัครงาน หรือลงทะเบียนหางานทำผ่านบริษัทจ๊อบปีเคเค ดอท คอม จำกัด และจากกรมจัดหางานจังหวัดเชียงใหม่</p> <p>ทั้งนี้ งานกิจการนักศึกษา ได้ดำเนินการทำแบบประเมินการให้บริการข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ประจำปีการศึกษา 2562 โดยมีคะแนนความพึงพอใจ อยู่ในระดับ มาก ที่คะแนนเฉลี่ยได้ 4.45 คะแนน จากคะแนนเต็ม 5</p>	
3.	<p>จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงาน เมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>งานกิจการนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้ดำเนินการจัดกิจกรรมโครงการเตรียมความพร้อมเพื่อการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และปฐมนิเทศนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และกิจกรรมโครงการเตรียมความพร้อมในการสมัครงานและปัจฉิมนิเทศนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาที่กำลังจะสำเร็จการศึกษา ให้ความรู้ ความเข้าใจ ทักษะ</p>	<p>1.5-3-1 รายงานผลการจัดกิจกรรม โครงการเตรียมความพร้อมเพื่อการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และปฐมนิเทศนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</p> <p>1.5-3-2 รายงานผลการจัดกิจกรรม โครงการเตรียมความพร้อมในการสมัครงาน และปัจฉิมนิเทศนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</p> <p>1.5-3-3 บันทึกแจ้งผลมีงานทำ จากสำนักงานจัดหางานจังหวัดเชียงใหม่</p>

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	เอกสารและหลักฐานการอ้างอิง
	<p>และทัศนคติที่ถูกต้อง ในการพัฒนาตนเองเพื่อ การประกอบอาชีพที่ต้องการ อีกทั้งเพื่อให้ นักศึกษาที่กำลังจะสำเร็จการศึกษามีความพร้อม ในการก้าวสู่วิชาชีพและทราบถึงแนวทางในการ ประกอบอาชีพและเพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาที่กำลัง สำเร็จการศึกษามีจิตสำนึกที่ดีในการประกอบ อาชีพอย่างมีจรรยาบรรณและสังคม และ นักศึกษาได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนประสบการณ์การ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพจากแต่ละหน่วยงาน</p> <p>ทั้งนี้ งานกิจการนักศึกษา ได้ดำเนินการทำ แบบประเมินรายงานการจัดกิจกรรมโครงการ เตรียมความพร้อมเพื่อการฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ และการปฐมนิเทศนักศึกษาฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ ปีการศึกษา 2562 โดยมี คะแนน อยู่ในระดับ 4.18 คะแนน และประเมิน รายงานการจัดกิจกรรม โครงการเตรียมความ พร้อมในการสมัครงานและปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ประจำปีการศึกษา 2562 โดยมีคะแนนความพึงพอใจเฉลี่ย อยู่ในระดับ 4.05 คะแนน</p> <p>รวมคะแนนเฉลี่ยได้ 4.12 คะแนน จาก คะแนนเต็ม 5</p>	
4.	<p>ประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรมและการ จัดบริการในข้อ 1-3 ทุกข้อไม่ต่ำกว่า 3.51 จาก คะแนนเต็ม 5</p> <p><u>ผลการดำเนินงาน</u></p> <p>งานกิจการนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ ได้ดำเนินการจัดบริการให้คำปรึกษา</p>	<p>1.5-4-1 รายงานผลการประเมินคุณภาพของการ จัดบริการการให้บริการคำปรึกษาทางวิชาการและ การใช้ชีวิตแก่นักศึกษา</p> <p>1.5-4-2 รายงานผลการประเมินคุณภาพของการ ให้บริการข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรม พิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอก เวลาแก่นักศึกษา</p>

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	เอกสารและหลักฐานการอ้างอิง
	<p>ทางวิชาการ และการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ มีการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา และจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา</p> <p>ทั้งนี้ งานกิจการนักศึกษา ได้ประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรมและการจัดบริการในข้อ 1-3 โดยมีผลการประเมิน ดังนี้</p> <p>ข้อที่ 1 ผลการประเมินการจัดบริการทางวิชาการ และการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ อยู่ในระดับ คะแนน 4.44 คะแนน จากคะแนนเต็ม 5 คะแนน</p> <p>ข้อที่ 2 ผลการประเมินการจัดกิจกรรมการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา อยู่ในระดับคะแนน 4.45 คะแนน จากคะแนนเต็ม 5 คะแนน</p> <p>ข้อที่ 3 ผลการประเมินการจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา ในภาพรวมของคณะ อยู่ในระดับคะแนน 4.12 คะแนน จากคะแนนเต็ม 5 คะแนน</p> <p>เฉลี่ยทั้ง 3 ข้อ อยู่ในระดับคะแนน 4.34 คะแนน จากคะแนนเต็ม 5</p> <p>จากการประเมินทั้ง 3 ข้อ งานกิจการนักศึกษา ได้นำผลการประเมิน และข้อเสนอแนะจากการประเมิน เสนอเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ครั้งที่</p>	<p>1.5-4-3 รายงานผลการประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษาในภาพรวมของคณะ ได้แก่ (1) การจัดกิจกรรมโครงการเตรียมความพร้อมเพื่อการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และปฐมนิเทศนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และ (2) การจัดกิจกรรมโครงการเตรียมความพร้อมในการสมัครงาน และปัจฉิมนิเทศนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</p>

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	เอกสารและหลักฐานการอ้างอิง
	1/2563 โดยมีมติที่ประชุมคณะอนุกรรมการวางระบบกลไก และแผนงานบริการและพัฒนา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ รับทราบการดำเนินการดังกล่าว และนำข้อเสนอแนะไปปรับปรุงแก้ไขในการจัดโครงการกิจกรรมในคราวต่อไป	
5.	<p>นำผลการประเมินจากข้อ 4 มาปรับปรุงพัฒนาการให้บริการและการให้ข้อมูล เพื่อส่งให้ผลการประเมินสูงขึ้นหรือเป็นไปตามความคาดหวังของนักศึกษา</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>งานกิจการนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้ดำเนินการนำผลประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรมและการจัดบริการในข้อ 1-3 ดังนี้</p> <p>ข้อที่ 1 ผลการประเมินความพึงพอใจการให้บริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ อยู่ในระดับ คะแนน 4.44 คะแนน จากคะแนนเต็ม 5 คะแนนและมีข้อเสนอแนะดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ควรมีห้องสำหรับบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะที่มีขนาดเพียงพอให้นักศึกษาได้เข้ามาใช้บริการได้อย่างเหมาะสม 2. ควรมีแนวทางการช่วยเหลือด้านสวัสดิการต่างๆ ของนักศึกษาให้เพิ่มมากยิ่งขึ้นในเรื่องของการเงิน เช่น มีโครงการให้กู้ยืมเงิน 	<p>1.5-5-1 รายงานผลการประเมินคุณภาพของการจัดบริการการให้บริการคำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา</p> <p>1.5-5-2 รายงานผลการประเมินคุณภาพของการให้บริการข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการกิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา</p> <p>1.5-5-3 รายงานผลการประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษาในภาพรวมของคณะ ได้แก่ (1) การจัดกิจกรรมโครงการเตรียมความพร้อมเพื่อการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และปฐมนิเทศนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และ (2) การจัดกิจกรรมโครงการเตรียมความพร้อมในการสมัครงานและปัจฉิมนิเทศนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</p> <p>1.5-5-4 ประกาศ รายชื่อนักศึกษาที่ได้รับทุนการศึกษาจากกองทุนช่วยเหลือแก่นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มอบทุนการศึกษาโดย ดร.แววดาว ลีมเล็งเลิศ ประจำปีการศึกษา 2563</p> <p>1.5-5-5 แฟ้มเอกสารข้อมูล ข่าวสารที่เผยแพร่ (บอร์ด ประชาสัมพันธ์ / กิจกรรมรับสมัครงาน, หน้าเว็บไซต์, หน้าเฟซบุ๊กของคณะ, หน้าเฟซบุ๊กหน่วยฝึกประสบการณ์วิชาชีพและหน้าเฟซบุ๊กงานกิจการ</p>

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	เอกสารและหลักฐานการอ้างอิง
	<p>ฉุกเฉิน เพื่อใช้ในการใช้จ่ายในการลงทะเบียนเรียน</p> <p>3. ควรพัฒนาการบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ และการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ เป็นลักษณะแพลตฟอร์มออนไลน์</p> <p>ข้อที่ 2 ผลการประเมินความพึงพอใจการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษ นอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา อยู่ในระดับคะแนน 4.45 คะแนน จากคะแนนเต็ม 5 คะแนน และมีข้อเสนอแนะดังนี้</p> <p>1. ทาง คณะ มนุษยศาสตร์ และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ควร มี แนวทางการช่วยเหลือด้านสวัสดิการต่างๆ ของ นักศึกษาให้เพิ่มมากยิ่งขึ้นในเรื่องของการเงิน เช่น มีโครงการให้กู้ยืมเงินฉุกเฉิน เพื่อใช้ในการใช้จ่ายในการลงทะเบียนเรียน</p> <p>2. ควรมีการกระจายข่าวเสียงตามสาย ภายในมหาวิทยาลัยหรือกิจกรรม ถ่ายทอดสดทาง เฟซบุ๊ก เพื่อประชาสัมพันธ์ข่าวสารแก่นักศึกษา และเพื่อความสะดวกรวดเร็วในการให้บริการ และกระตุ้นความต้องการทำงานของนักศึกษา</p> <p>3. ควรจัดอบรมเกี่ยวกับอาชีพเสริม เพื่อ ส่งเสริมให้นักศึกษามีรายได้ และเน้นทักษะการปฏิบัติ</p> <p>4. ควรมีการแนะแนวเรื่องการแต่งตัว หรือการเสริมสร้างบุคลิกที่ดีและโดดเด่นสำหรับ การทำงานในอนาคต</p> <p>5. ควรมีกองทุนช่วยเหลือนักศึกษาใน กรณีมีความจำเป็นเร่งด่วน</p>	<p>นักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่</p> <p>1.5-5-6 รายงานการประชุมคณะอนุกรรมการวางระบบ กลไก และแผนงานบริการและพัฒนา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่</p>

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	เอกสารและหลักฐานการอ้างอิง
	<p>ข้อที่ 3 ผลการประเมินการจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษาในภาพรวมของคณะ อยู่ในระดับคะแนน 4.12 คะแนน จากคะแนนเต็ม 5 คะแนน และมีข้อเสนอแนะดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เวลาการบรรยายนานไป ควรกระชับและเพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ให้มากขึ้น 2. ควรจัดการให้ตรงเวลา และมีช่วงพักให้นักศึกษา 3. ที่นั่งไม่เพียงพอต่อนักศึกษา 4. ระยะเวลาสั้นเกินไป 5. ตัวหนังสือบนจอตัวเล็กไป 6. อยากให้มีวิทยากรแนะนำเรื่องเสริมสร้างบุคลิกที่ดีมากกว่าวิทยากรจัดหางาน คิดว่าจะเป็นจุดสนใจต่อนักศึกษามากในโอกาสต่อไป <p>เฉลี่ยทั้ง 3 ข้อ อยู่ในระดับคะแนน 4.34 คะแนน จากคะแนนเต็ม 5</p> <p>ทั้งนี้ งานกิจการนักศึกษาได้นำผลการประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรมและการจัดบริการในข้อที่ 1-3 และข้อเสนอแนะในการจัดกิจกรรมของแต่ละด้านมาปรับปรุงพัฒนาการให้บริการและการให้ข้อมูลเพื่อส่งผลประเมินสูงขึ้นหรือเป็นไปตามความคาดหวังของนักศึกษา ดังนี้</p> <p>ข้อที่ 1 การจัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ และการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ</p>	

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	เอกสารและหลักฐานการอ้างอิง
	<p>1. จัดให้มีห้องสำหรับบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ และการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะที่มีขนาดเพียงพอให้นักศึกษาได้เข้ามาใช้บริการได้อย่างเหมาะสม</p> <p>2. ประสานความร่วมมือกับงานกิจการนักศึกษา กองพัฒนานักศึกษา เรื่องการให้บริการกู้ยืมเงินฉุกเฉินแก่นักศึกษา และประสานในการจัดหาแหล่งทุนการศึกษาให้กับนักศึกษาที่มีความจำเป็นเร่งด่วน ตามประกาศ รายชื่อนักศึกษาที่ได้รับทุนการศึกษาจากกองทุนช่วยเหลือนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มอบทุนการศึกษา โดย ดร.แววดาว ลี้มั่งเลิศ ประจำปี ๒๕ การศึกษา 63</p> <p>3. ควรพัฒนาการบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ และการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ เป็นลักษณะแพลตฟอร์มออนไลน์</p> <p>ข้อที่ 2 การให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงาน ทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา</p> <p>1. ควรมีการกระจายข่าวเสียงตามสาย ภายในมหาวิทยาลัย หรือกิจกรรม ถ่ายทอดสดทางเฟซบุ๊ก เพื่อประชาสัมพันธ์ข่าวสารแก่นักศึกษา และเพื่อความสะดวกรวดเร็วในการให้บริการ และกระตุ้นความต้องการทำงานของนักศึกษา</p> <p>2. ดำเนินการประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารผ่านเว็บไซต์ และเพจเฟซบุ๊กต่างๆ ที่งานกิจการนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เพื่อให้ได้ข้อมูลที่รวดเร็ว และทันต่อเวลา</p>	

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	เอกสารและหลักฐานการอ้างอิง
	<p>3. ควรมีแนวทางการช่วยเหลือด้านสวัสดิการต่างๆ ของนักศึกษาให้เพิ่มมากยิ่งขึ้นในเรื่องของการเงิน เช่น มีโครงการให้กู้ยืมเงินฉุกเฉิน เพื่อใช้ในการใช้จ่ายในการลงทะเบียนเรียน</p> <p>4. ควรจัดอบรมเกี่ยวกับอาชีพเสริม เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีรายได้ และเน้นทักษะการปฏิบัติ โดยร่วมมือกับกรมจัดหางานจังหวัดเชียงใหม่</p> <p>5. ควรมีการแนะแนวเรื่องการแต่งตัวหรือการเสริมสร้างบุคลิกที่ดีและโดดเด่นสำหรับการทำงานในอนาคต</p> <p>ข้อ 3. การจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อม เพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา</p> <p>1. การจัดกิจกรรม ควรกระชับเวลา และเพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ให้มากขึ้น</p> <p>2. การจัดกิจกรรม ควรจัดการให้ตรงเวลาที่กำหนด และมีช่วงพักให้นักศึกษาที่เหมาะสม</p> <p>3. การจัดกิจกรรม ควรจัดที่นั่งให้เพียงพอต่อนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมในแต่ละครั้ง</p> <p>4. การจัดกิจกรรม ควรจัดหาวิทยากรแนะแนวเรื่องเสริมสร้างบุคลิกภาพที่ดี</p> <p>ทั้งนี้งานกิจการนักศึกษาได้วางแผนในการของงบประมาณและการดำเนินงานและการติดตามประเมินผลต่อไป โดยได้นำเสนอเข้าที่ประชุมคณะอนุกรรมการวางระบบ กลไก และแผนงานบริการและพัฒนานักศึกษาเพื่อรับทราบและพิจารณาต่อไป</p>	

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	เอกสารและหลักฐานการอ้างอิง
6.	<p>ให้ข้อมูลและความรู้ที่เป็นประโยชน์ในสายอาชีพแก่ศิษย์เก่า</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>งานกิจการนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้มีการจัดทำข้อมูลและให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ในสายอาชีพแก่ศิษย์เก่า โดยผ่านทางเครื่องมือและช่องทางการสื่อสารต่างๆ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จัดทำเว็บไซต์ เพื่อประชาสัมพันธ์ข้อมูลและความรู้ที่เป็นประโยชน์ในสายอาชีพแก่ศิษย์เก่า 2. จัดทำเพจ เฟซบุ๊ก ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1) Humanities and Social Sciences CMRU โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อประชาสัมพันธ์ข้อมูลด้านการดำเนินโครงการต่างๆ ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ 2) งานกิจการนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อประชาสัมพันธ์ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ด้านการดำเนินกิจการงานนักศึกษา 3) (หน่วยฝึกประสบการณ์ภาคสนาม โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อประชาสัมพันธ์ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ด้านการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการสมัครงาน ข้อมูลและความรู้ที่เป็นประโยชน์ในสายอาชีพแก่ศิษย์เก่า 4) สโมสรนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ CMRU โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อแจ้งข่าวสารความคืบหน้าในการจัดกิจกรรมที่จัดโดยสโมสรนักศึกษาเป็นหลัก 	<p>1.5-6-1 ภาพแสดงหน้าเว็บไซต์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่</p> <p>1.5-6-2 ภาพแสดงหน้าเพจเฟซบุ๊ก Humanities and Social Sciences CMRU</p> <p>1.5-6-3 ภาพแสดงหน้าเพจเฟซบุ๊ก งานกิจการนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่</p> <p>1.5-6-4 ภาพแสดงหน้าเพจเฟซบุ๊ก หน่วยฝึกประสบการณ์ภาคสนาม</p> <p>1.5-6-5 ภาพแสดงหน้าเพจเฟซบุ๊ก สโมสรนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ CMRU</p> <p>1.5-6-6 บันทึกความร่วมมือระหว่างคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และบริษัทจัดหางาน จ๊อบบีเคเค ดอท คอม จำกัด</p> <p>1.5-6-7 ภาพแสดงการจัดกิจกรรมรับสมัครงาน (Job fair)</p> <p>1.5-6-8 ภาพแสดงหน้ากลุ่มเฟซบุ๊ก ทีมกาดนัดราชภัฏเชียงใหม่ ร่วมใจ Shop & Share</p> <p>1.5-6-9 ภาพแสดง การแนะนำวิธีการใช้กล้อง DSLR และการถ่ายภาพอาหารเพื่อการโฆษณา</p>

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	เอกสารและหลักฐานการอ้างอิง
	<p>ทั้งนี้การดำเนินการให้ข้อมูลและความรู้ที่เป็นประโยชน์ในสายอาชีพแก่ศิษย์เก่าข้างต้นดำเนินการตลอดปีการศึกษา</p> <p>นอกจากนี้ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้ทำบันทึกข้อตกลง ร่วมกับระหว่างบริษัทจ๊อบปีเคเค ดอท คอม จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทที่รับสมัครงาน เพื่อให้ช่วยการประชาสัมพันธ์ให้ข้อมูลและความรู้ที่เป็นประโยชน์ในสายอาชีพแก่ศิษย์เก่าและบริการข้อมูลในการรับสมัครงาน</p> <p>ในปีการศึกษา 2562 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ร่วมกับสำนักงานจัดหางาน จังหวัดเชียงใหม่ จัดกิจกรรมรับสมัครงาน (Job Fair) ขึ้นในวันอังคารที่ 25 กุมภาพันธ์ 2563 เวลา 08.00-17.00 น. ณ บริเวณจตุรคาร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เพื่อให้นักศึกษาที่กำลังจะสำเร็จการศึกษา และศิษย์เก่าที่มีความประสงค์จะสมัครงานได้มีโอกาสมาสมัครงานในกิจกรรมดังกล่าว</p> <p>เนื่องจากเกิดภาวะการณ์แพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงขนานใหญ่ในสังคมไทยและสังคมโลก ส่งผลกระทบถึงการประกอบอาชีพของเพื่อน ๆ พี่ ๆ น้อง ๆ และบุคลากรชาวราชภัฏเชียงใหม่ทุกท่าน บางคนต้องตกงาน บ้างต้องหาอาชีพเสริม เพื่อให้สามารถดำรงชีวิตในช่วงเวลาแห่งการเปลี่ยนแปลงนี้ได้</p> <p>ดังนั้น คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่จึงได้สร้างกลุ่มในเฟซบุ๊ก ชื่อ “ทีมกาดนัดราชภัฏเชียงใหม่ ร่วมใจ Shop & Share” ขึ้นเพื่อสร้างเป็นพื้นที่สำหรับการซื้อขาย แลกเปลี่ยน ประชาสัมพันธ์ สินค้า</p>	

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	เอกสารและหลักฐานการอ้างอิง
	<p>และบริการของชาวราชภัฏเชียงใหม่และศิษย์เก่าได้ ไม่ว่าใครตามหาอยากซื้ออะไรอยู่ ทั้งของกินของใช้ งานบริการ อาหาร ขนม ของกิน ของใช้ เครื่องใช้ไฟฟ้า รับสอน รับผิดชอบ รับแปล ก่อสร้าง สอนเต้น รับผิดชอบ ฯลฯ สามารถโพสต์ประชาสัมพันธ์ในกลุ่มดังกล่าวได้</p> <p>นอกจากนี้งานกิจการนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้รับความอนุเคราะห์จากนายธีรภัทร แปรกันทา (หนุ่ม) อาชีพช่างภาพ จากบริษัท B House Studio ได้จัดทำคลิปวิดีโอ แนะนำวิธีการใช้กล้อง DSLR และการถ่ายภาพอาหารเพื่อการโฆษณาให้เป็นความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษาและศิษย์เก่าให้สามารถนำไปใช้ในการประกอบอาชีพได้</p>	

การบรรลุเป้าหมายและการประเมินตนเอง :

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	คะแนน	เป้าหมายปีถัดไป
6 ข้อ	6 ข้อ	บรรลุ (✓)	5	6 ข้อ

จุดแข็ง

- มีนักศึกษาและศิษย์เก่าจำนวนมาก และหลากหลายศาสตร์

จุดที่ควรพัฒนา

- ข้อมูลและการประสานงานศิษย์เก่า

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ :	อาจารย์ ดร.ไกรลาส จิตรกุล	โทรศัพท์ : 053-885705
ผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้ :	นายภาสกร แห่งศักดิ์ศรี	โทรศัพท์ : 053-885760

ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 กิจกรรมนักศึกษาในระดับปริญญาตรี

ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

คำอธิบายตัวบ่งชี้

คณะต้องส่งเสริมให้มีการจัดกิจกรรมนักศึกษาต่างๆ อย่างเหมาะสมและครบถ้วน กิจกรรมนักศึกษา หมายถึงกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่ดำเนินการทั้งโดยคณะและโดยองค์กรนักศึกษา เป็นกิจกรรมที่ผู้เข้าร่วมจะมีโอกาสได้รับการพัฒนาสติปัญญา สังคม อารมณ์ ร่างกาย และคุณธรรมจริยธรรม โดยสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ที่ประกอบด้วยมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ ได้แก่ (1) คุณธรรม จริยธรรม (2) ความรู้ (3) ทักษะทางปัญญา (4) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ความรับผิดชอบ (5) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ที่คณะ สถาบัน และสภา/องค์กรวิชาชีพได้กำหนดเพิ่มเติม ตลอดจนสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต และนำหลัก PDSA / PDCA (Plan, Do, Study/Check, Act) ไปใช้ในชีวิตประจำวันเป็นการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาอย่างยั่งยืน

เกณฑ์มาตรฐาน

1. จัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวมของคณะ โดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนและการจัดกิจกรรม
2. ในแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ให้ดำเนินกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ ให้ครบถ้วน ประกอบด้วย
 - (1) คุณธรรม จริยธรรม
 - (2) ความรู้
 - (3) ทักษะทางปัญญา
 - (4) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
 - (5) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
3. จัดกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพแก่นักศึกษา
4. ทุกกิจกรรมที่ดำเนินการ มีการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมและนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป
5. ประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา
6. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 - 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ :...6.... ข้อ

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	เอกสารและหลักฐานการอ้างอิง
1.	<p>จัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวมของคณะโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนและการจัดกิจกรรม</p> <p><u>ผลการดำเนินงาน</u></p> <p>งานกิจการนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จัดทำแผนการจัดโครงการ/กิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวมของคณะโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนและการจัดกิจกรรม โดยเป็นแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาที่เชื่อมโยงเข้ากับแผนกลยุทธ์ของคณะ และได้กำหนดเป้าหมายของการพัฒนานักศึกษาให้ชัดเจน และได้กำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จของแผนที่สะท้อนถึงผลลัพธ์ของการพัฒนานักศึกษา เพื่อให้ได้แผนส่งเสริมผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ทุกด้านและครบทุกประเภทของกิจกรรมตามที่ สำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา กำหนด โดยมีการกำหนดตัวบ่งชี้และเป้าหมายเพื่อวัดผลความสำเร็จของแต่ละโครงการ/กิจกรรมไว้ในแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2562</p>	<p>1.6-1-1 แผนการจัดกิจกรรมงานพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2562</p> <p>1.6-1-2 คำสั่งแต่งตั้งกรรมการบริหารงานพัฒนานักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2562</p> <p>1.6-1-3 รายงานการประชุม คณะอนุกรรมการวางระบบ กลไก และแผนงานบริการและพัฒนา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่</p>
2.	<p>ในแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ให้ดำเนินกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ ให้ครบถ้วนประกอบด้วย</p> <p>(1) คุณธรรม จริยธรรม</p> <p>(2) ความรู้</p> <p>(3) ทักษะทางปัญญา</p> <p>(4) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p>	<p>(1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>1.6-2-(1)-1 รายงานการจัดโครงการเตรียมความพร้อมต้อนรับน้องใหม่</p> <p>1.6-2-(1)-2 รายงานโครงการค่ายคุณธรรม จริยธรรมนักศึกษาใหม่</p> <p>1.6-2-(1)-3 รายงานการจัดโครงการส่งเสริมจิตอาสาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ด้านทำนุบำรุง</p>

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	เอกสารและหลักฐานการอ้างอิง
	<p>(5) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>งานพัฒนานักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้มีดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ ดังนี้</p> <p>(1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม จำนวน โครงการ 6</p> <p>1.1 โครงการเตรียมพร้อมต้อนรับน้องใหม่</p> <p>1.2 โครงการค่ายคุณธรรมจริยธรรมนักศึกษาใหม่</p> <p>1.3 โครงการส่งเสริมจิตอาสา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมประเพณี (แห่เทียนพรรษา)</p> <p>1.4 โครงการกีฬาสามัคคีสัมพันธ์น้องพี่คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</p> <p>1.5 โครงการค่ายอุ่นไอรักจากพี่สู่น้อง</p> <p>1.6 โครงการกีฬาลูกพระพิฆเนศวร</p> <p>(2) ด้านความรู้ จำนวน 4 โครงการ</p> <p>2.1 โครงการค่ายคุณธรรมจริยธรรมนักศึกษาใหม่</p> <p>2.2 โครงการเตรียมความพร้อมเพื่อการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และการปฐมนิเทศนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</p> <p>2.3 โครงการอบรมเครือข่ายการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ 6 แห่ง (MOU 6 สถาบัน) ครั้งที่ 10</p>	<p>ศิลปวัฒนธรรมประเพณี (แห่เทียนพรรษา)</p> <p>1.6-2-(1)-4 รายงานการจัดโครงการกีฬาสามัคคีสัมพันธ์น้องพี่คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</p> <p>1.6-2-(1)-5 รายงานการจัดโครงการค่ายอุ่นไอรักจากพี่สู่น้อง</p> <p>1.6-2-(1)-6 รายงานการจัดโครงการกีฬาลูกพระพิฆเนศวร</p> <p>(2) ด้านความรู้</p> <p>1.6-2-(2)-1 รายงานโครงการค่ายคุณธรรมจริยธรรมนักศึกษาใหม่</p> <p>1.6-2-(2)-2 รายงานการจัดโครงการเตรียมความพร้อมเพื่อการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และการปฐมนิเทศนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</p> <p>1.6-2-(2)-3 รายงานการจัดโครงการอบรมเครือข่ายการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ 6 แห่ง (MOU 6 สถาบัน) ครั้งที่ 10</p> <p>1.6-2-(2)-4 รายงานการจัดโครงการเตรียมความพร้อมในการสมัครงานและปัจฉิมนิเทศนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</p> <p>(3) ด้านทักษะทางปัญญา</p>

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	เอกสารและหลักฐานการอ้างอิง
	<p>2.4 โครงการเตรียมความพร้อมในการสมัครงานและ ปัจฉิมนิเทศนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</p> <p>(3) ด้านทักษะทางปัญญา จำนวน 5 โครงการ</p> <p>3.1 โครงการค่ายคุณธรรมจริยธรรมนักศึกษาใหม่</p> <p>3.2 โครงการค่ายสร้างคนสร้างค่าพัฒนาสู่ความเป็นผู้นำ</p> <p>3.3 โครงการเตรียมความพร้อมเพื่อการฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ และการปฐมนิเทศนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</p> <p>3.4 โครงการอบรมเครือข่ายการประกันคุณภาพ การศึกษาแก่นักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ 6 แห่ง (MOU 6 สถาบัน) ครั้งที่ 10</p> <p>3.5 โครงการเตรียมความพร้อมในการสมัครงานและ ปัจฉิมนิเทศนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</p> <p>(4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ จำนวน 10 โครงการ</p> <p>4.1 โครงการเตรียมพร้อมต้อนรับน้องใหม่</p> <p>4.2 โครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมนักศึกษาใหม่</p> <p>4.3 โครงการจุดเทียน ผูกด้าย สานสัมพันธ์น้องพี่</p> <p>4.4 โครงการลูกพระพิฆเนศวรราชภัฏเชียงใหม่ศรีทธา รับเข็มตราพระราชลัญจกร</p> <p>4.5 โครงการกีฬาสามสัมพันธ์น้องพี่คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์</p> <p>4.6 โครงการประกวดดาว-เดือน และเพชร HOSOC FRESHMAN STAR 2019</p> <p>4.7 โครงการค่ายสร้างคน สร้างค่าพัฒนาสู่ความเป็นผู้นำ</p> <p>4.8 โครงการอุ่นไอรักจากพี่สู่น้อง</p>	<p>1.6-2-(3)-1 รายงานการโครงการค่าย คุณธรรมจริยธรรมนักศึกษาใหม่</p> <p>1.6-2-(3)-2 รายงานผลโครงการค่ายสร้าง คนสร้างค่าพัฒนาสู่ความเป็นผู้นำ</p> <p>1.6-2-(3)-3 รายงานการจัดโครงการเตรียม ความพร้อมเพื่อการฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ และการปฐมนิเทศนักศึกษาฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ</p> <p>1.6-2-(3)-4 รายงานการจัดโครงการอบรม เครือข่ายการประกันคุณภาพการศึกษาแก่ นักศึกษามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ 6 แห่ง (MOU 6 สถาบัน) ครั้งที่ 10</p> <p>1.6-2-(3)-5 รายงานการจัดโครงการเตรียม ความพร้อมในการสมัครงานและปัจฉิมนิเทศ นิเทศนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</p> <p>(4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>1.6-2-(4)-1 รายงานการจัดโครงการเตรียม พร้อมต้อนรับน้องใหม่</p> <p>1.6-2-(4)-2 รายงานการจัดโครงการค่าย พัฒนาคุณธรรมจริยธรรมนักศึกษาใหม่</p> <p>1.6-2-(4)-3 รายงานการจัดโครงการจุด เทียน ผูกด้าย สานสัมพันธ์น้องพี่</p> <p>1.6-2-(4)-4 รายงานการจัดโครงการลูกพระ พิฆเนศวรราชภัฏเชียงใหม่ศรีทธา รับเข็ม ตราพระราชลัญจกร</p>

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	เอกสารและหลักฐานการอ้างอิง
	<p>4.9 โครงการอบรมเครือข่ายการประกันคุณภาพ การศึกษาแก่นักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ 6 แห่ง (MOU 6 สถาบัน) ครั้งที่ 10</p> <p>4.10 โครงการกีฬาลูกพระพิฆเนศวร</p> <p>(5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ จำนวน 8 โครงการ</p> <p>5.1 โครงการค่ายคุณธรรมจริยธรรมนักศึกษาใหม่</p> <p>5.2 โครงการลูกพระพิฆเนศวรราชภัฏเชียงใหม่ศรัทธา รับเข็มตราพระราชลัญจกร</p> <p>5.3 โครงการค่ายสร้างคนสร้างค่าพัฒนาสู่ความเป็นผู้นำ</p> <p>5.4 โครงการประกวดดาว-เดือน และเพชร HOSOC FRESHMAN STAR 2019</p> <p>5.5 โครงการเตรียมความพร้อมเพื่อการฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ และการปฐมนิเทศนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</p> <p>5.6 โครงการอบรมเครือข่ายการประกันคุณภาพ การศึกษาแก่นักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ 6 แห่ง (MOU 6 สถาบัน) ครั้งที่ 10</p> <p>5.7 โครงการกีฬาลูกพระพิฆเนศวร</p> <p>5.8 โครงการเตรียมความพร้อมในการสมัครงานและ ปัจฉิมนิเทศนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</p>	<p>1.6-2-(4)-5 รายงานการจัดโครงการกีฬา สานสัมพันธ์น้องพี่คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์</p> <p>1.6-2-(4)-6 โครงการประกวดดาว-เดือน และเพชร HOSOC FRESHMAN STAR 2019</p> <p>1.6-2-(4)-7 รายงานการจัดโครงการค่าย สร้างคน สร้างค่าพัฒนาสู่ความเป็นผู้นำ</p> <p>1.6-2-(4)-8 รายงานการจัดโครงการอุ่นไอรักจากพี่สู่น้อง</p> <p>1.6-2-(4)-9 รายงานการจัดโครงการอบรม เครือข่ายการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ 6 แห่ง (MOU 6 สถาบัน) ครั้งที่ 10</p> <p>1.6-2-(4)-10 รายงานการจัดโครงการกีฬา ลูกพระพิฆเนศวร</p> <p>(5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ</p> <p>1.6-2-(5)-1 รายงานการจัดโครงการค่าย คุณธรรมจริยธรรมนักศึกษาใหม่</p> <p>1.6-2-(5)-2 รายงานการจัดโครงการลูกพระ พิฆเนศวรราชภัฏเชียงใหม่ศรัทธา รับเข็ม ตราพระราชลัญจกร</p> <p>1.6-2-(5)-3 รายงานการจัดโครงการค่าย สร้างคนสร้างค่าพัฒนาสู่ความเป็นผู้นำ</p>

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	เอกสารและหลักฐานการอ้างอิง
		<p>1.6-2-(5)-4 รายงานการจัดโครงการประกวดดาว-เดือน และเพชร HOSOC FRESHMAN STAR 2019</p> <p>1.6-2-(5)-5 รายงานการจัดโครงการเตรียมความพร้อมเพื่อการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และการปฐมนิเทศนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</p> <p>1.6-2-(5)-6 รายงานการจัดโครงการอบรมเครือข่ายการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ 6 แห่ง (MOU 6 สถาบัน) ครั้งที่ 10</p> <p>1.6-2-(5)-7 รายงานการจัดโครงการกีฬาลูกพระพิศเนศวร</p> <p>1.6-2-(5)-8 รายงานการจัดโครงการเตรียมความพร้อมในการสมัครงานและปัจฉิมนิเทศนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</p>
3.	<p>จัดกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษา</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้จัดกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2562 โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการเป็นนายกสโมสร คณะกรรมการบริหารสโมสรนักศึกษา และนักศึกษาทุกชั้นปี ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาสังกัดคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้รับความรู้และทักษะด้านระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน และ</p>	<p>1.6-3-1 รายงานการจัดโครงการค่ายสร้างคน และสร้างค่าพัฒนาสู่ความเป็นผู้นำ</p> <p>1.6-3-2 รายงานการจัดโครงการอบรมเครือข่ายการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ 6 แห่ง (MOU 6 สถาบัน) ครั้งที่ 10</p>

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	เอกสารและหลักฐานการอ้างอิง
	<p>ตระหนักถึงความสำคัญด้านการประกันคุณภาพการศึกษา และเพื่อให้ผู้นำนักศึกษาได้นำไปใช้ประโยชน์ ในการดำเนินโครงการ/กิจกรรม และการวางแผนในการดำเนินชีวิตของนักศึกษา โดยจัดผ่านโครงการต่างๆ ดังนี้</p> <p>3.1 โครงการค่ายสร้างคน และสร้างค่าพัฒนาสู่ความเป็นผู้นำ ให้แก่ ผู้นำนักศึกษาแต่ละสาขาวิชา จำนวนสาขาละ 7 คน และคณะกรรมการสโมสรนักศึกษาทุกคน เพื่อให้ผู้นำนักศึกษาได้นำไปใช้ประโยชน์ ในการดำเนินโครงการ/กิจกรรม และการวางแผนในการดำเนินชีวิตของนักศึกษา</p> <p>3.2 โครงการอบรมเครือข่ายการประกันคุณภาพ การศึกษาแก่นักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ 6 แห่ง (MOU 6 สถาบัน) ครั้งที่ 10 เพื่อให้ความรู้การบูรณาการด้านกิจการนักศึกษากับงานประกันคุณภาพนักศึกษาโดยใช้กระบวนการ PDCA แก่ผู้นำนักศึกษา ในการประสานร่วมกับคณะฯ/สำนักงานภายนอกมหาวิทยาลัย และเพื่อสร้างเครือข่ายผู้นำนักศึกษาทั้งในและนอกสถาบันการศึกษา</p>	
4.	<p>ทุกกิจกรรมที่ดำเนินการ มีการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมและนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>งานกิจการนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้มีการจัดโครงการ/กิจกรรม ในปีการศึกษา 2562 จำนวน 13 โครงการ และได้มีการดำเนินการจัดทำสรุปประเมินผลความสำเร็จการดำเนินโครงการ/กิจกรรม ประจำปีการศึกษา 2562 ครบทุกโครงการ/กิจกรรม</p>	<p>1.6-4-1 รายงานการจัดโครงการเตรียมพร้อมต้อนรับน้องใหม่</p> <p>1.6-4-2 รายงานการจัดโครงการค่ายคุณธรรมจริยธรรม นักศึกษาใหม่</p> <p>1.6-4-3 รายงานการจัดโครงการจุดเทียนผูกด้วย สานสัมพันธ์น้องพี่</p> <p>1.6-4-4 รายงานการจัดโครงการส่งเสริมจิตอาสาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมประเพณี (แห่เทียนพรรษา)</p>

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	เอกสารและหลักฐานการอ้างอิง
	<p>ทั้งนี้ ในการสรุปประเมินผลความสำเร็จการดำเนินโครงการ/กิจกรรม ประจำปีการศึกษา 2562 พบว่า ส่วนใหญ่พบว่า โครงการ/กิจกรรม มีข้อเสนอแนะดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ขาดความร่วมมือระหว่างอาจารย์กับนักศึกษาในการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม 2. รูปแบบของโครงการ/กิจกรรม มีความคล้ายคลึงกัน ส่งผลให้ไม่มีความน่าสนใจในการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม 3. สถานที่จัดโครงการ/กิจกรรมคับแคบไม่เพียงพอต่อการจัดกิจกรรมที่มีจำนวนนักศึกษามาก <p>ตามข้อเสนอแนะดังกล่าวข้างต้น งานกิจการนักศึกษา ได้มีแนวทางแก้ไขตามข้อเสนอแนะของนักศึกษา ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. งานกิจการนักศึกษา ได้ประกาศ และประชาสัมพันธ์โครงการ/กิจกรรม โดยการทำหนังสือแจ้งผ่านหัวหน้าภาควิชาทุกภาควิชาและประธานหลักสูตรทุกท่าน เพื่อให้การประชาสัมพันธ์โครงการ/กิจกรรม ทั่วถึงเป้าหมายทุกกลุ่ม 2. งานกิจการนักศึกษา ได้เสนอให้คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์แต่งตั้งคำสั่งกรรมการบริหารงานพัฒนานักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563 โดยแต่งตั้งคณะกรรมการฝ่ายต่างๆ ให้มีหน้าที่ดังนี้ <p>1) คณะกรรมการฝ่ายคณะกรรมการวางระบบ กลไก และแผนงานบริการและพัฒนานักศึกษา มีหน้าที่ ออกแบบระบบ กลไก วางแผนการดำเนินงานบริการและพัฒนานักศึกษาในระดับคณะ ให้สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัย คณะ และสอดคล้องกับลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ</p> <p>2) คณะกรรมการดำเนินงานกิจกรรมพัฒนานักศึกษา มีหน้าที่ จัดกิจกรรม ประสาน ส่งเสริมและอำนวยความสะดวกในการดำเนินงานพัฒนานักศึกษาของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ให้เป็นไปด้วยความ</p>	<p>1.6-4-5 รายงานการจัดโครงการลูกพระพิฆเนศวรราชภัฏเชียงใหม่ศรีตรารับเข้มนตราพระราชลัญจกร</p> <p>1.6-4-6 รายงานการจัดโครงการค่ายสร้างคน สร้างค่าพัฒนาสู่ความเป็นผู้นำ</p> <p>1.6-4-7 รายงานการจัดโครงการกีฬาสามสัมพันธ์น้องพี่คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</p> <p>1.6-4-8 รายงานการจัดโครงการประกวดดาว-เดือน และเพชร HOSOC FRESHAMAN STAR 2019</p> <p>1.6-4-9 โครงการเตรียมความพร้อมเพื่อการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และการปฐมนิเทศนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</p> <p>1.6-4-10 รายงานการจัดโครงการอุ่นไอรักจากพี่สู่น้อง</p> <p>1.6-4-11 รายงานการจัดโครงการอบรมเครือข่ายการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ 6 แห่ง (MOU 6 สถาบัน) ครั้งที่ 10</p> <p>1.6-4-12 รายงานการจัดโครงการกีฬาลูกพระพิฆเนศวร</p> <p>1.6-4-13 รายงานการจัดโครงการเตรียมความพร้อมในการสมัครงานและปัจฉิมนิเทศนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</p> <p>1.6-4-14 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานพัฒนานักศึกษา</p>

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	เอกสารและหลักฐานการอ้างอิง
	<p>เรียบร้อย รวดเร็ว และบรรลุตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม โดยคณะกรรมการฝ่ายดังกล่าว ให้อาจารย์ประจำหลักสูตรละ 1 ท่านเป็น กรรมการ และมีตัวแทนของนักศึกษา เป็น กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการด้วย และ</p> <p>3) คณะกรรมการศูนย์ให้คำปรึกษาปัญหาชีวิตนักศึกษา มีหน้าที่ ให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาทั้งทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา โดยให้มีหน้าที่จัดกิจกรรมส่งเสริมทาง วิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา</p>	<p>คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา ๒๕63</p>
5.	<p>ประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัด กิจกรรมพัฒนานักศึกษา</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>งานกิจการนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้จัดดำเนินโครงการ/กิจกรรม เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาเพื่อตอบสนองต่อแผนกลยุทธ์ของคณะ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อเป็นการสนองตอบต่อนโยบายด้านการพัฒนานักศึกษา ของมหาวิทยาลัย และของคณะฯ เพื่อเป็นการดำเนินกิจกรรม ที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตาม กรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ ประกอบด้วย 1) คุณธรรม จริยธรรม 2) ความรู้ 3) ทักษะทางปัญญา 4) ทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และ 5) ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 2. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีจิตสาธารณะ รู้จักการเสียสละ และ บำเพ็ญประโยชน์เพื่อส่วนรวม ทั้งนี้ งานพัฒนานักศึกษาได้ ประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัด กิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2562 ไว้ ผ่าน ทั้ง 3 ข้อ ดังนี้ 	<p>(หลักฐานตามตัวบ่งชี้ที่ 1.6 ข้อที่ 4)</p> <p>1.6-5-1 สรุปประเมินความสำเร็จตาม วัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรม นักศึกษาดำเนินโครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562</p>

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	เอกสารและหลักฐานการอ้างอิง
	<ol style="list-style-type: none"> 1. โครงการมีผลการดำเนินงานบรรลุตามตัวชี้วัดและเป้าหมายของโครงการ ร้อยละ 100 2. โครงการพัฒนานักศึกษาได้ดำเนินการเป็นไปตามแผนที่วางไว้ ร้อยละ 100 3. นักศึกษา/ผู้เข้าร่วมโครงการ มีความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการมีค่าเฉลี่ย 4.25 จากคะแนนเต็ม 5 คิดเป็นร้อยละ 85 	
6.	<p>นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา</p> <p>งานกิจการนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้มีการจัดโครงการ/กิจกรรม ในปีการศึกษา 2562 จำนวน 13 โครงการ และได้มีการดำเนินการจัดทำสรุปประเมินผลความสำเร็จการดำเนินโครงการ/กิจกรรม ประจำปีการศึกษา 2562 ครบทุกโครงการ/กิจกรรม</p> <p>ทั้งนี้ ในการสรุปประเมินผลความสำเร็จการดำเนินโครงการ/กิจกรรม ประจำปีการศึกษา 2562 พบว่า ส่วนใหญ่พบว่า โครงการ/กิจกรรม มีข้อเสนอแนะดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ขาดความร่วมมือระหว่างอาจารย์กับนักศึกษาในการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม 2. รูปแบบของโครงการ/กิจกรรม มีความคล้ายคลึงกัน ส่งผลให้ไม่มีความน่าสนใจในการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม 3. สถานที่จัดโครงการ/กิจกรรมคับแคบไม่เพียงพอต่อการจัดกิจกรรมที่มีจำนวนนักศึกษามาก <p>ตามข้อเสนอแนะดังกล่าวข้างต้น งานกิจการนักศึกษา ได้มีแนวทางแก้ไขตามข้อเสนอแนะของนักศึกษา ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. งานกิจการนักศึกษา ได้ประกาศ และประชาสัมพันธ์โครงการ/กิจกรรม โดยการทำหนังสือแจ้งผ่านหัวหน้าภาควิชา 	<p>1.6-6-1 คำสั่งแต่งตั้งกรรมการบริหารงานพัฒนานักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563</p> <p>1.6-6-2 บันทึกรายงานการประชุม คณะกรรมการฝ่ายคณะกรรมการวางระบบ กลไก และแผนงานบริการและพัฒนานักศึกษา</p> <p>1.6-6-3 แผนการจัดกิจกรรมงานพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2563</p>

ชื่อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	เอกสารและหลักฐานการอ้างอิง
	<p>ทุกภาควิชาและประธานหลักสูตรทุกท่าน และ เฟซบุ๊ก ของงานกิจการนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เพื่อให้การประชาสัมพันธ์โครงการ/กิจกรรม ทัวถึงเป้าหมายทุกกลุ่ม</p> <p>2. งานกิจการนักศึกษา ได้เสนอให้คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์แต่งตั้งคำสั่งกรรมการบริหารงานพัฒนานักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563 โดยแต่งตั้งคณะกรรมการฝ่ายต่างๆ ให้มีหน้าที่ดังนี้</p> <p>1) คณะกรรมการฝ่ายคณะกรรมการวางระบบ กลไก และแผนงานบริการและพัฒนานักศึกษา มีหน้าที่ ออกแบบระบบ กลไก วางแผนการดำเนินงานบริการและพัฒนา นักศึกษาในระดับคณะ ให้สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัย คณะ และดำเนินการปรับปรุงแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวมของคณะหรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา โดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนและการจัดกิจกรรม ให้สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัย คณะ และสอดคล้องกับลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ</p> <p>2) คณะกรรมการดำเนินงานกิจกรรมพัฒนานักศึกษา มีหน้าที่ จัดกิจกรรม ประสาน ส่งเสริมและอำนวยความสะดวกในการดำเนินงานพัฒนานักศึกษาของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย รวดเร็ว และบรรลุตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม โดยคณะกรรมการฝ่ายดังกล่าวให้อาจารย์ประจำหลักสูตรละ 1 ท่านเป็น กรรมการ และมีตัวแทนของนักศึกษา เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการด้วย และ</p> <p>3) คณะกรรมการศูนย์ให้คำปรึกษาปัญหาชีวิตนักศึกษา มีหน้าที่ ให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาทั้งทางวิชาการและการใช้</p>	

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	เอกสารและหลักฐานการอ้างอิง
	<p>ชีวิตแก่นักศึกษา โดยให้มีหน้าที่จัดกิจกรรมส่งเสริมทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา</p> <p>ทั้งนี้จากการดำเนินการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา โดยดำเนินกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ ได้ครบถ้วน ประกอบด้วย</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) คุณธรรม จริยธรรม จำนวน โครงการ 6 (2) ด้านความรู้ โครงการ 4 (3) ด้านทักษะทางปัญญา จำนวน โครงการ 5 (4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ จำนวน โครงการ และ 10 (5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ จำนวน โครงการ 8 <p>และดำเนินการจัดกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษา จำนวน 2 โครงการ โดยที่ทุกกิจกรรมที่ดำเนินการ มีการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมและนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป และยังมีการประเมินวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาทุกโครงการ ตามที่นำเสนอมาแล้ว ตามตัวบ่งชี้ที่ 1.6 ข้อ 1 - ข้อ 5 นั้น คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้เห็นถึงความสำคัญในการประกันคุณภาพการศึกษา จึงได้มีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานพัฒนานักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563 ขึ้น เพื่อให้ทำหน้าที่ ปรับปรุงแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวมของคณะหรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา โดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนและการจัดกิจกรรม ให้สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัย คณะ และสอดคล้องกับลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ และคณะกรรมการฝ่ายคณะอนุกรรมการวางระบบ กลไก และแผนงานบริการและ</p>	

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	เอกสารและหลักฐานการอ้างอิง
	พัฒนานักศึกษา ได้มีการประชุม เมื่อวันที่ 15 พฤษภาคม 2563 ณ ประชุมออนไลน์ผ่านโปรแกรม ZOOM โดย ดำเนินการนำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนการจัดกิจกรรม พัฒนานักศึกษาในภาพรวมของคณะ เพื่อใช้เป็นแผนการจัด กิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวมของคณะ ประจำปี การศึกษา 2563 ต่อไป	

การบรรลุเป้าหมายและการประเมินตนเอง :

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	คะแนน	เป้าหมายปีถัดไป
5 ข้อ	6 ข้อ	บรรลุ (✓)	5	6 ข้อ

จุดแข็ง

- นักศึกษามีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรมทุกขั้นตอนตั้งแต่การวางแผนจนถึงการปรับปรุง

จุดที่ควรพัฒนา

- เนื่องจากนักศึกษาจำนวนมากควรจัดกิจกรรมให้ทั่วถึง

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ :	อาจารย์ ดร.ไกรลาส จิตรกุล	โทรศัพท์ : 053-885705
ผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้ :	นายภาสกร แห่งศักดิ์ศรี	โทรศัพท์ : 053-885760

องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย

สถาบันอุดมศึกษาแต่ละแห่งอาจมีจุดเน้นในเรื่องการวิจัยที่แตกต่างกันขึ้นกับสภาพแวดล้อม และความพร้อมของแต่ละสถาบัน อย่างไรก็ตาม ทุกสถาบันอุดมศึกษาจำเป็นต้องมีพันธกิจนี้เป็นส่วนหนึ่งของพันธกิจสถาบัน ดังนั้นจึงต้องมีระบบและกลไกควบคุมให้สามารถดำเนินการในพันธกิจด้านนี้ อย่างมีประสิทธิภาพและคุณภาพตามจุดเน้นเฉพาะของแต่ละสถาบัน เพื่อให้ได้ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ที่เกิดประโยชน์ การวิจัยจะประสบความสำเร็จและเกิดประโยชน์จำเป็นต้องมีส่วนประกอบที่สำคัญ 3 ประการ คือ 1) สถาบันต้องมีแผนการวิจัย มีระบบและกลไกตลอดจนมีการสนับสนุนทรัพยากรให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน 2) คณาจารย์มีส่วนร่วมในการวิจัยอย่างเข้มแข็ง โดยบูรณาการงานวิจัยกับการจัดการเรียนการสอน และพันธกิจด้านอื่นๆ ของสถาบัน และ 3) ผลงานวิจัยมีคุณภาพมีประโยชน์สนองยุทธศาสตร์ของชาติและมีการเผยแพร่อย่างกว้างขวาง

ตัวบ่งชี้ จำนวน 3 ตัวบ่งชี้ คือ

ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย

ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ : 6 ข้อ

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	เอกสารและหลักฐานการอ้างอิง
ข้อ 1	ในปีการศึกษา 2562 มหาวิทยาลัยได้กำหนดให้สถาบันวิจัยและพัฒนา เป็นผู้ดูแลข้อมูลสารสนเทศระบบการบริหารงานวิจัยเพื่อให้หน่วยงานและทุกคนสามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสารของการวิจัยได้ อีกทั้งในส่วนคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้จัดทำระบบข้อมูลสารสนเทศของคณะฯ เพื่อช่วยให้ข้อมูลเกี่ยวกับการดำเนินงาน และการบริหารงานวิจัยในระดับคณะ และนอกจากนั้นยังสามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสารของงานวิจัยของคณะผ่านทางเว็บของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ นอกจากนี้ยังได้จัดทำ Link ไปยังระบบสารสนเทศของคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ ระบบบริหารจัดการงานวิจัย (NRIIS)	2.1-1-1 เว็บไซต์ระบบสารสนเทศของสถาบันวิจัย (http://www.research.cmru.ac.th/research59/ris/) 2.1 - 1 - 2 เว็บไซต์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (http://www.human.cmru.ac.th/)

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	เอกสารและหลักฐานการอ้างอิง
ข้อ 2	<p>คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้สนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยในประเด็นต่อไปนี้คือ</p> <ul style="list-style-type: none"> - คณะมีการจัดตั้งห้องสถานวิจัยคณะฯ เพื่อให้มีกิจกรรมพูดคุยกันเพื่อผลักดันให้อาจารย์ทำงานวิจัยเพิ่มมากขึ้น โดยมีการแต่งตั้งคณะกรรมการที่มีความเชี่ยวชาญในด้านการวิจัยทั้งภายในและภายนอก เพื่อให้คำแนะนำกับอาจารย์ใหม่ หรืออาจารย์ภายในคณะฯ ที่สนใจต้องการทำวิจัย โดยมีการแนะนำการนำเสนอโครงร่างเพื่อขอทุนอุดหนุนงานวิจัย พร้อมทั้งสนับสนุนในประเด็นต่อไปนี้ คือ - คณะมีห้องสมุดที่เป็นแหล่งรวบรวมงานวิจัยของอาจารย์ในคณะที่ผ่านมาทั้งหมด เพื่อให้ นักวิจัยรุ่นใหม่ได้มาศึกษาหาข้อมูลในการเริ่มทำวิจัย นอกจากนี้ยังมีห้องสมุดภาษาอังกฤษ และห้องลายสือไท ที่เป็นแหล่งรวมข้อมูลให้อาจารย์ได้ไปศึกษาค้นคว้าได้ - คณะมีเครื่องคอมพิวเตอร์ที่เป็นอุปกรณ์ช่วยอำนวยความสะดวกในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการทำวิจัยและเข้าสู่ระบบสารสนเทศของมหาลัยฯ และคณะฯ เพื่อการศึกษา ค้นหาค้นหาข้อมูลในการเริ่มทำวิจัย - คณะมีการจัดกิจกรรมโครงการเทคนิคการเขียนโครงร่างงานวิจัยให้ได้รับเงินสนับสนุน วัตถุประสงค์เพื่อกระตุ้นและส่งเสริมงานให้อาจารย์ในคณะฯ เตรียมพร้อมในการเขียนโครงร่างงานวิจัยเพื่อขอทุนสนับสนุนในอนาคต โดยได้เชิญ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศุภฤกษ์ ธรพิทักษ์วงศ์ รองผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เป็นวิทยากรในการอบรม ในโครงการเมื่อวันที่ 3 กรกฎาคม 2562 ณ ห้องประชุม สะบันงา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 	<p>2.1-2-1 คำสั่งแต่งตั้งกรรมการสถานวิจัย</p> <p>2.1-2-2 รูปภาพห้องสถานวิจัยคณะ และห้องสมุดคณะ</p> <p>2.1-2-3 สรุปรายงานผลการดำเนินงานโครงการเทคนิคการเขียนโครงร่างงานวิจัยให้ได้รับเงินสนับสนุน</p>

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	เอกสารและหลักฐานการอ้างอิง
ข้อ 3	<p>เนื่องจากมหาวิทยาลัยมีนโยบายในการจัดสรรเงินทุนวิจัย โดยบทบาทหน้าที่ของสถาบันวิจัยและพัฒนาที่กำกับดูแลผ่านกองทุนวิจัยของมหาวิทยาลัยตามหลักเกณฑ์และประกาศของมหาวิทยาลัย โดยกำหนดให้สถานวิจัยของแต่ละคณะ เป็นหน่วยสนับสนุนในการขับเคลื่อนนำเสนอโครงร่างวิจัยและการพัฒนางานวิจัยเพื่อเข้าสู่กระบวนการจัดสรรทุนวิจัยจากกองทุนวิจัยของมหาวิทยาลัย โดยมีคณาจารย์ของคณะ ได้เสนอโครงร่างงานวิจัยผ่านสถานวิจัยคณะเข้ามาเพื่อขอทุนอุดหนุนจากสถาบันวิจัยและพัฒนาซึ่งสถาบันวิจัยและพัฒนาจะพิจารณาให้ทุนเอง ดังนั้นคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์จึงได้จัดสรรเงินจำนวน 30,000 บาท เพื่อสนับสนุนงานวิจัยพื้นฐาน หรืองานวิจัยในชั้นเรียนที่ไม่สามารถขอทุนสนับสนุนจากกองทุนมหาวิทยาลัย หรือหน่วยงานภายนอกได้</p>	<p>2.1-3-1 สำเนาสัญญารับทุนอุดหนุนการวิจัยจากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ปี 2562 ของอาจารย์ โฆษิตไชยประสิทธิ์</p> <p>2.1-3-2 สำเนาสัญญารับทุนอุดหนุนการวิจัยจากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ปี 2562 ของอาจารย์ ดร.ลัดดา ประสพสมบัติ</p> <p>2.1-3-3 สำเนาสัญญารับทุนอุดหนุนการวิจัยจากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ปี 2562 ของอาจารย์สุณิศาเฟรนเช็ล</p>
ข้อ 4	<p>มหาวิทยาลัยมีระเบียบการสนับสนุนเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ อีกทั้งยังมีระเบียบสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการตีพิมพ์วารสารระดับชาติหรือนานาชาติ โดยคณะมีส่วนร่วมในการพิจารณากลับกรองอนุมัติการเข้าร่วมเผยแพร่ผลงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ ในการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ ทั้งนี้ในปีการศึกษา 2562 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์รับการสนับสนุนงบประมาณเพื่อบริหารจัดการด้านการวิจัยจากมหาวิทยาลัย จำนวน 100,000 บาท ซึ่งคณะได้จัดสรรไว้เป็นการประชุมกรรมการสถานวิจัยและการสนับสนุนเวทีงานวิจัย/ลงพื้นที่สำรวจข้อมูลด้านการวิจัยให้แก่อาจารย์ในคณะนางานวิจัยไปใช้ประโยชน์ในชุมชนนอกจากนั้นคณะฯ ยังได้ดำเนินการจัดทำวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้อาจารย์ในคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้นำผลงานวิจัยหรือ</p>	<p>2.1-4-1 สำเนาประกาศคณะกรรมการกองทุนพัฒนาบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ พ.ศ.2558</p> <p>2.1-4-2 คำสั่งไปราชการเพื่อนำเสนอบทความและงานสร้างสรรค์ของอาจารย์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในปีการศึกษา 2562</p> <p>2.1-4-3 เว็บไซต์ระบบ ThaiJo Online วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (https://so01.tci-thaijo.org/index.php/husocjr/issue/archive)</p>

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	เอกสารและหลักฐานการอ้างอิง
	ผลงานวิชาการมาลงเผยแพร่ในวารสารโดยผ่านกองบรรณาธิการของคณะพิจารณาโดยสามารถส่งบทความในระบบ ThaiJo online (วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่) ซึ่งในปีการศึกษา 2562 ได้ดำเนินการเผยแพร่ในระบบ ThaiJo online แล้วจำนวน 2 ฉบับ	
ข้อ 5	<p>ในปีการศึกษา 2562 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้จัดโครงการเพื่อพัฒนาสมรรถนะอาจารย์โดยมุ่งที่จะกระตุ้นให้อาจารย์น้องใหม่ของคณะมีผลงานวิจัย และมีแรงบันดาลใจในการเขียนโครงร่างงานวิจัยให้มากยิ่งขึ้น โดยคณะได้ดำเนินการโครงการพัฒนาการเขียนโครงร่างงานวิจัยเชิงนวัตกรรมแบบบูรณาการ โดยเชิญรองศาสตราจารย์ ดร.ธัชเฉลิม สุทธิพงษ์ประชา ที่เป็นผู้ที่มีความชำนาญด้านงานวิจัยและการเขียนโครงร่างงานวิจัยเชิงนวัตกรรมเป็นวิทยากร เมื่อวันที่ 14 กันยายน 2562 ณ โรงแรมรัตนานา ริเวอร์ไซด์ สปา รีสอร์ท จังหวัดเชียงใหม่ พร้อมทั้งมีคณาจารย์ในคณะที่ได้รับตำแหน่งทางวิชาการโดยใช้งานวิจัยเพื่อยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการ ปีการศึกษา 2562 จำนวน 5 ท่าน ดังนี้ คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุโข เสมมหาศักดิ์ 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิล พันธุ์คงชื่น 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐธัญ อรุณศิริโรจน์ 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปณชนก ชาญไวยวิทย์ 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กัลยา พรหมวัชรานนท์ <p>โดยคณะได้มีการยกย่องคณาจารย์ที่ได้รับตำแหน่งทางวิชาการ โดยประกาศเกียรติคุณและแสดงความยินดีผ่านทางเว็บไซต์คณะฯ และเพจเฟซบุ๊กของงานวิจัยคณะมนุษยศาสตร์ฯ ม.ราชภัฏเชียงใหม่</p>	<p>2.1-5-1 สรุปรายงานผลการดำเนินงานโครงการพัฒนาการเขียนโครงร่างงานวิจัยเชิงนวัตกรรมแบบบูรณาการ</p> <p>2.1-5-2 เว็บไซต์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (http://www.human.cmru.ac.th/)</p> <p>2.1-5-3 เพจเฟซบุ๊กงานวิจัยคณะมนุษยศาสตร์ฯ ม.ราชภัฏเชียงใหม่(https://www.facebook.com/wijaihuman/)</p>

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	เอกสารและหลักฐานการอ้างอิง
ข้อ 6	ด้านระบบกลไก เพื่อช่วยในการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ที่นำไปใช้ประโยชน์และดำเนินการตามระบบที่กำหนด คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ใช้กระบวนการร่วมกับระบบการจดทะเบียนงานอันมีลิขสิทธิ์ ของมหาวิทยาลัยผ่านสถาบันวิจัยและพัฒนา โดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้แต่งตั้งคณะกรรมการศูนย์ให้คำปรึกษาแนะนำเกี่ยวกับกฎหมายและระเบียบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับทรัพย์สินทางปัญญา เพื่อทำหน้าที่ให้คำปรึกษาในการยื่นขอจดทะเบียนงานอันมีลิขสิทธิ์หรือสิทธิบัตร ซึ่งประกอบไปด้วยคณาจารย์จากภาควิชานิติศาสตร์ พร้อมทั้งให้คำปรึกษาด้านกฎหมายลิขสิทธิ์	2.1-6-1 คำสั่งแต่งตั้งกรรมการศูนย์ให้คำปรึกษากฎหมาย และระเบียบต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับทรัพย์สินทางปัญญา ประจำปีการศึกษา 2562

การบรรลุเป้าหมายและการประเมินตนเอง :

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	คะแนน	เป้าหมายปีถัดไป
6 ข้อ	6 ข้อ	บรรลุ (✓)	5	6 ข้อ

จุดแข็ง

- มีการอบรมพัฒนาศักยภาพด้านการวิจัยให้นักวิจัยอยู่เสมอ

จุดที่ควรพัฒนา

- กระบวนการติดตามเร่งรัดให้นักวิจัยทำงานให้ตรงเวลา
- กองทุนวิจัยมหาวิทยาลัยจะเป็นผู้พิจารณาให้ทุนเอง โดยคณะฯ เป็นเพียงทางผ่านของหนังสือเท่านั้น
- แหล่งทุนของคณะฯ ที่จะให้คณาจารย์และเจ้าหน้าที่ทำวิจัย

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ :	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิล พันธุ์คงชื่น	โทรศัพท์ : 053-885704
ผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้ :	นางสาวนิติกาญจน์ เสงคະແສ	โทรศัพท์ : 053-885746
	นางสาวน้ำเพชร เตปินสาย	โทรศัพท์ : 053-885712

ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2562 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอก จำนวน 7,154,500 บาท ดังต่อไปนี้

ที่	หัวหน้าโครงการ		ชื่อโครงการวิจัย	งบที่ได้รับ จัดสรร	วันเริ่ม - สิ้นสุด สัญญา	แหล่ง งบประมาณ
	ชื่อ	นามสกุล				
จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยจากทุนภายใน จำนวน 33 เรื่อง เป็นเงิน 7,154,500 บาท						
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กัลยา พรหมวัชรนนท์		ผลของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ตามแนวการศึกษายุคไทยแลนด์ 4.0 ที่มีต่อทักษะการเรียนรู้ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของ นักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่	42,000	01 ม.ค. 2562 - 30 ก.ย.2562	กองทุน วิจัย มร. ชม.
2	อาจารย์พิชญ พรพรรณ อนันตบุญวัฒน์		การวัดผลสัมฤทธิ์ การสอน ภาษาไทยโดยใช้ จิตตปัญญา ศึกษา เพื่อเสริมสร้างความรู้และ ทักษะทางปัญญา สำหรับ นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่	50,000	01 ต.ค. 2562 - 30 ก.ย.2562	กองทุน วิจัย มร. ชม.
3	อาจารย์ ดร.วรศิริ บุญชื้อ		ปัจจัยที่ส่งผลต่อความรู้ในการบูร ณาการเทคโนโลยีกับวิธีการสอน และเนื้อหา (TPACK) ของครู ภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 1	46,000	01 ม.ค. 2562 - 30 ก.ย.2562	กองทุน วิจัย มร. ชม.
4	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิลาวัลย์ หงษ์อนุรักษ์		การศึกษาสภาพปัญหาการเรียนรู้ วิชาสังคมและวัฒนธรรมญี่ปุ่นเพื่อ พัฒนาสื่อการเรียนการสอน สำหรับนักศึกษาสาขาภาษาญี่ปุ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	38,500	01 ม.ค. 2562 - 30 ก.ย.2562	กองทุน วิจัย มร. ชม.

ที่	หัวหน้าโครงการ		ชื่อโครงการวิจัย	งบที่ได้รับ จัดสรร	วันเริ่ม - สิ้นสุด สัญญา	แหล่ง งบประมาณ
	ชื่อ	นามสกุล				
5	อาจารย์สุชาดา	เกียรติยุทธชาติ	คำเรียกสีในภาษาไทย : การศึกษาแนววรรณคดี ชาติพันธุ์	73,400	01 ม.ค. 2562 - 30 ก.ย.2562	กองทุน วิจัย มร. ชม.
6	อาจารย์นิมิต	วุฒินันท์	การเข้าถึงสิทธิและสวัสดิการ สังคมของผู้สูงวัยตามแบบล้านนา วิถีในจังหวัดเชียงใหม่	80,000	01 ม.ค. 2562 - 30 ก.ย.2562	กองทุน วิจัย มร. ชม.
7	อาจารย์ชัยรัตน์	นทีประสิทธิ์พร	กลยุทธ์การแปลงแผนยุทธศาสตร์ สู่ การปฏิบัติ เพื่อเพิ่มขีด ความสามารถของชุมชนเกษตร ใน กรอบประชาคมอาเซียน ภายใต้ ความร่วมมือทางวิชาการกับ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ปีที่ 2	500,000	01 ต.ค. 2561 - 30 ก.ย.2562	วช.
8	อาจารย์ชัยรัตน์	นทีประสิทธิ์พร	การส่งเสริมภาคการเกษตรของ องค์กรภาครัฐในชุมชนจังหวัด เชียงใหม่ในภาคประชาคม อาเซียนปีที่ 3	400,000	01 ต.ค. 2561 - 30 ก.ย.2562	วช.
9	อาจารย์ ดร.รัชพล	สัมพุธานนท์	การกระจายตัวเชิงพื้นที่และ ฤดูกาลของดัชนีความสมบูรณ์พืช พรรณกับความหลากหลายทาง ชีวภาพชุมชนในกลุ่มแม่น้ำแรมด้วย การประยุกต์ใช้ข้อมูลภาพถ่าย ดาวเทียมและระบบสารสนเทศ ภูมิศาสตร์	336,000	01 ต.ค. 2561 - 30 ก.ย.2562	วช.
10	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ดร.สุโข เสมมหาศักดิ์	การบริหารจัดการน้ำเพื่อ การเกษตรแบบเชิงบูรณาการใน พื้นที่นอกเขตชลประทาน อำเภอ สันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่	137,200	01 ต.ค. 2561 - 30 ก.ย.2562	วช.

ที่	หัวหน้าโครงการ		ชื่อโครงการวิจัย	งบที่ได้รับ จัดสรร	วันเริ่ม - สิ้นสุด สัญญา	แหล่ง งบประมาณ
	ชื่อ	นามสกุล				
11	อาจารย์สุรเดช ลุניתรานนท์		ระบบเครือข่ายผู้ใช้น้ำและการบริหารจัดการน้ำเพื่อการเกษตรในพื้นที่เขตนอกชลประทานอำเภอสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่	197,400	01 ต.ค. 2561 - 30 ก.ย.2562	วช.
12	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุโข เสมมหาคักดิ์		การประเมินความเปราะบางเชิงพื้นที่ต่อการเกิดภัยแล้งทางการเกษตรในพื้นที่นอกเขตชลประทาน อำเภอสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่	447,300	01 ต.ค. 2561 - 30 ก.ย.2562	วช.
13	อาจารย์วรวิทย์ ศุภวิมูติ		การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีภูมิสารสนเทศในการประเมินความเสี่ยงเชิงพื้นที่ต่อการเกิดอุทกภัยในพื้นที่นอกเขตชลประทาน อำเภอสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่	203,700	01 ต.ค. 2561 - 30 ก.ย.2562	วช.
14	อาจารย์ ดร.ชุตินันท์ เสมมหาคักดิ์		การพัฒนาศักยภาพขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและชุมชนในการบริหารความเสี่ยงจากน้ำเพื่อการเกษตรบนพื้นฐานมุมมองด้านธรรมาภิบาลและความสัมพันธ์ทางสังคมเชิงพื้นที่ในพื้นที่นอกเขตชลประทาน อำเภอสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่	361,200	01 ต.ค. 2561 - 30 ก.ย.2562	วช.
15	อาจารย์กฤษฎา เอี่ยมละมัย		การพัฒนากฎหมายเกี่ยวกับการบริหารจัดการน้ำเพื่อการเกษตรโดยใช้วิธีแก้ปัญหาข้อพิพาทโดยข้อตกลงชุมชนในพื้นที่นอกเขตชลประทาน อำเภอสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่	279,300	01 ต.ค. 2561 - 30 ก.ย.2562	วช.

ที่	หัวหน้าโครงการ		ชื่อโครงการวิจัย	งบที่ได้รับ จัดสรร	วันเริ่ม - สิ้นสุด สัญญา	แหล่ง งบประมาณ
	ชื่อ	นามสกุล				
16	อาจารย์ ดร.นิตยา	สงวนงาม	การพัฒนาศักยภาพทางด้านภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 4.0 ตำบลเชียงดาว อำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่	147,800	01 ต.ค. 2561 - 30 ก.ย.2562	วช.
17	อาจารย์ภัทรกมล	รักสวน	การพัฒนาโปรแกรมการท่องเที่ยวชุมชน ตำบลเชียงดาว อำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่	192,000	01 ต.ค. 2561 - 30 ก.ย.2562	วช.
18	อาจารย์กนิษฐ์	ดีหนอ	การพัฒนาสื่อนวัตกรรมในรูปแบบระบบ ปฏิบัติการแอปพลิเคชัน เพื่อยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์จากภูมิปัญญาท้องถิ่น : ตำบลเชียงดาว อำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่	240,000	01 ต.ค. 2561 - 30 ก.ย.2562	วช.
19	อาจารย์ ดร.รณวีร์	พาสล	การพัฒนานวัตกรรมสื่อภาษาอังกฤษในรูปแบบ แอปพลิเคชันนำเที่ยวเพื่อการท่องเที่ยวชุมชนอย่างยั่งยืน ในอำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่	180,000	01 ต.ค. 2561 - 30 ก.ย.2562	วช.
20	อาจารย์ ดร.นิตยา	สงวนงาม	การจัดการความรู้เรื่องแนวโน้มการท่องเที่ยวและการสร้างสื่อประชาสัมพันธ์ ออนไลน์เพื่อพัฒนา ธุรกิจ ที่พักรม เพื่อพัฒนาการท่องเที่ยว ในตำบลเชียงดาวอำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่	274,800	01 ต.ค. 2561 - 30 ก.ย.2562	วช.
21	อาจารย์โฆสิต	ไชยประสิทธิ์	การดำเนินโครงการเพิ่มความเข้มแข็งของเศรษฐกิจฐานรากตามแนวทางประชารัฐโดยหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อเสริมศักยภาพของชุมชน จังหวัดเชียงใหม่	142,100	01 ต.ค. 2561 - 30 ก.ย.2562	วช.

ที่	หัวหน้าโครงการ		ชื่อโครงการวิจัย	งบที่ได้รับ จัดสรร	วันเริ่ม - สิ้นสุด สัญญา	แหล่ง งบประมาณ
	ชื่อ	นามสกุล				
22	อาจารย์ณพัชญา สุขพัชราภรณ์		การพัฒนาศักยภาพมัคคุเทศก์ ท้องถิ่นเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว อย่างยั่งยืนใน อำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่	347,200	01 ต.ค. 2561 - 30 ก.ย.2562	วช.
23	รองศาสตราจารย์ ดร.สัญญา สะสอง		รูปแบบการจัดการท่องเที่ยวอย่าง ยั่งยืนเพื่อสร้างความเข้มแข็งของ ชุมชน ในจังหวัดแม่ฮ่องสอน	550,000	01 ต.ค. 2561 - 30 ก.ย.2562	วช.
24	อาจารย์ ดร.ไกรลาส จิตรกุล		การจัดการสารสนเทศทาง ศิลปวัฒนธรรมเพื่อการอนุรักษ์ และส่งเสริมการท่องเที่ยวใน จังหวัดเชียงใหม่	138,000	01 ต.ค. 2561 - 30 ก.ย.2562	วช.
25	อาจารย์สุนิษา สุทิน		การศึกษาและรวบรวมองค์ความรู้ ภูมิปัญญาด้านศิลปะการแสดงเชิง วัฒนธรรมในจังหวัดเชียงใหม่	244,800	01 ต.ค. 2561 - 30 ก.ย.2562	วช.
26	อาจารย์ชัชวิษณุ ใจหาญ		การศึกษาและรวบรวมองค์ความรู้ ภูมิปัญญาด้านศิลปหัตถกรรมเพื่อ การแสดงเชิงวัฒนธรรมในจังหวัด เชียงใหม่	244,800	01 ต.ค. 2561 - 30 ก.ย.2562	วช.
27	อาจารย์อาทิตยา ผิวขำ		การสำรวจและรวบรวมกิจกรรม เชิงศิลปวัฒนธรรมและประเพณี ในจังหวัดเชียงใหม่	243,500	01 ต.ค. 2561 - 30 ก.ย.2562	วช.
28	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุรชาติ พุทธิมา		การพัฒนาสื่อด้านศิลปะ วัฒนธรรมเพื่อการอนุรักษ์ และส่งเสริมการท่องเที่ยว เชิงวัฒนธรรมในจังหวัดเชียงใหม่	384,800	01 ต.ค. 2561 - 30 ก.ย.2562	วช.
29	อาจารย์ทรงพล เลิศกอบกุล		การศึกษาและรวบรวมองค์ความรู้ วัฒนธรรมดนตรีล้านนาในจังหวัด เชียงใหม่	289,700	01 ต.ค. 2561 - 30 ก.ย.2562	วช.

ที่	หัวหน้าโครงการ		ชื่อโครงการวิจัย	งบที่ได้รับ จัดสรร	วันเริ่ม - สิ้นสุด สัญญา	แหล่ง งบประมาณ
	ชื่อ	นามสกุล				
30	อาจารย์นิรุตร์ แก้วหล้า		การประยุกต์วิถีชีวิตและ วัฒนธรรมชาวปกา เกอญอ ตำบลช่างเคิ่ง อำเภอแม่ แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่ เพื่อ การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	313,000	01 ต.ค. 2561 - 30 ก.ย. 2562	วช.
31	อาจารย์โฆษิต ไชยประสิทธิ์		พลวัตการพัฒนาชุมชนและการ ปรับตัวขององค์กรปกครองส่วน ท้องถิ่นจังหวัดเชียงใหม่	10,000	01 ต.ค. 2561 - 30 ก.ย. 2562	คณะฯ
32	อาจารย์ ดร.ลัดดา ประสพสมบัติ		พลวัตการพัฒนาชุมชนและการ ปรับตัวขององค์กรปกครองส่วน ท้องถิ่น จังหวัดแม่ฮ่องสอน	10,000	01 ต.ค. 2561 - 30 ก.ย. 2562	คณะฯ
33	อาจารย์สุนิศา เฟรนซ์		แนวทางการพัฒนาศักยภาพ มัคคุเทศก์เฉพาะภูมิภาค (ภาคเหนือ)	10,000	01 ต.ค. 2561 - 30 ก.ย.2563	คณะฯ
รวมทุนภายใน				7,154,500 บาท		
รวมทุนภายในและภายนอก				7,145,500 บาท		

ข้อมูลพื้นฐาน

รายการ	จำนวน
จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำทั้งหมด (ไม่นับรวมผู้ลาศึกษาต่อ)	160.5 คน
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (ไม่นับรวมผู้ลาศึกษาต่อ)	160.5 คน
จำนวนนักวิจัยประจำทั้งหมด (ไม่นับรวมผู้ลาศึกษาต่อ)	0 คน
จำนวนเงินสนับสนุนการวิจัยและงานสร้างสรรค์จากภายในสถาบัน	7,154,500 บาท
จำนวนเงินสนับสนุนการวิจัยและงานสร้างสรรค์จากภายนอกสถาบัน	0 บาท

การคำนวณ :

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

$$\frac{7,154,500}{160.5} = 44,576.33 \text{ บาท}$$

แปลงจำนวนเงินที่คำนวณได้

$$\frac{44,576.33}{25,000} \times 5 = 8.92 \text{ คะแนน}$$

การบรรลุเป้าหมายและการประเมินตนเอง:

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	คะแนน	เป้าหมายปีถัดไป
ทุน 5,000,000 บาท	ทุน 7,154,500 บาท	บรรลุ (✓)	5	ทุน 7,500,000 บาท

เอกสารหลักฐานอ้างอิง :

2.2-1-1 สำเนาสัญญารับทุนอุดหนุนการวิจัยของอาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัย ปีงบประมาณ พ.ศ.2562

จุดแข็ง

- คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้รับทุนวิจัยสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน

จุดที่ควรพัฒนา

- คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้รับทุนวิจัยจากภายนอกมหาวิทยาลัยจำนวนน้อย
- นักวิจัยส่งงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ล่าช้า
- คณะฯ มีทุนวิจัยสนับสนุนนักวิจัยจำนวนน้อย

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ :	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิล พันธุ์คงชื่น	โทรศัพท์ : 053-885704
ผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้ :	นางสาวนิติกาญจน์ เชงคะแส	โทรศัพท์ : 053-885746
	นางสาวน้ำเพชร เตปินสาย	โทรศัพท์ : 053-885712

ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย

กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 20 ขึ้นไป

สูตรการคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยตามสูตร

$$\frac{\text{ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยทั้งหมด}} \times 100$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำ}}{\text{ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

กำหนดระดับคุณภาพผลงานทางวิชาการดังนี้

ค่า น้ำหนัก	ระดับคุณภาพ
0.20	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ
0.40	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับ การเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติ และจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ - ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร

ค่า น้ำหนัก	ระดับคุณภาพ
0.60	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2
0.80	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถานบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1
1.00	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูล ระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 - ผลงานได้รับการจดสิทธิบัตร - ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่ง ทางวิชาการแล้ว - ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ - ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน - ตำราหรือหนังสือที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอ ตำแหน่งทางวิชาการแล้ว - ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ

ข้อมูลพื้นฐาน:

ลำดับที่	รายการ	จำนวน
1	จำนวนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง (ไม่นับรวมลาศึกษาต่อ)	160.5 คน
2	จำนวนนักวิจัยประจำที่ปฏิบัติงานจริง (ไม่นับรวมลาศึกษาต่อ)	- คน
3	จำนวนอาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อ	16 คน
4	จำนวนนักวิจัยประจำที่ลาศึกษาต่อ	- คน
5	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ	15 เรื่อง
6	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ	4 เรื่อง
7	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม 2	21 เรื่อง
8	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม 1	5 เรื่อง

ลำดับที่	รายการ	จำนวน
9	บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือ ระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556	- เรื่อง
10	ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	- เรื่อง
11	ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร	- เรื่อง
12	ผลงานวิชาการที่ผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	- เรื่อง
13	ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติแจ้งให้ดำเนินการ	- เรื่อง
14	ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน	- เรื่อง
15	ตำราหรือหนังสือที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	4 เรื่อง
16	ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการพิจารณาการขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว แต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ	- เรื่อง
17	งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	- เรื่อง
18	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	- เรื่อง
19	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	- เรื่อง
20	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติความร่วมมือระหว่างประเทศ	12 เรื่อง
21	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ	2 เรื่อง

ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ :

ในปีการศึกษา 2562 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีอาจารย์ประจำทั้งหมดจำนวน 176.5 คน นักวิจัยประจำทั้งหมดจำนวน - คน อาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง จำนวน 160.5 คน นักวิจัยประจำที่ปฏิบัติงานจริง จำนวน - คน อาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อจำนวน 16 คน และนักวิจัยประจำที่ลาศึกษาต่อจำนวน - คน โดยมีผลงานวิชาการที่ได้รับการรับรองคุณภาพจำนวน 49 ชิ้นงาน และงานสร้างสรรค์จำนวน 14 ชิ้น มีรายละเอียดดังนี้

ผลงานทางวิชาการและงานสร้างสรรค์

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ชื่อผลงานวิชาการ	ปีที่ได้รับ รอง คุณภาพ	ฐานข้อมูลที่ ตีพิมพ์	ค่าน้ำหนัก คุณภาพ	หมายเหตุ
ผลงานวิชาการ						
1	อาจารย์ภัทรกมล รักสวน	บทความวิจัยเรื่อง “การสร้างชุดการสอนเพื่อเพิ่มสมรรถนะในการอ่านภาษาอังกฤษสำหรับผู้พิการทางการได้ยิน” ได้รับการตีพิมพ์หน้า 3 – 11 ในบทความสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ และนานาชาติราชภัฏสุราษฎร์ธานีวิจัย ครั้งที่ 15 “งานวิจัยเพื่อรังสรรค์อนาคต” วันที่ 12-13 ธันวาคม 2562	2562	รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	0.20	
2	อาจารย์ภัทรกมล รักสวน	บทความวิจัยเรื่อง “การพัฒนานวัตกรรมการสื่อสารเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ 6 ในเขตอำเภอแม่ริมจังหวัดเชียงใหม่” ได้รับการตีพิมพ์หน้า 316 –326 ในบทความฉบับเต็มโครงการประชุมวิชาการการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยภูเก็ต ครั้งที่ 12 “การวิจัยสหวิทยาการบนพื้นฐานยุค 5.0” วันที่ 20 ตุลาคม 2562	2562	รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	0.20	
3	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สัญญา สะสอง	บทความวิจัยเรื่อง “การบูรณาการทุนทางสังคมเพื่อเชื่อมโยงการจัดการท่องเที่ยวโดยชุมชนของกลุ่มชาติพันธุ์ไทใหญ่หมู่บ้านถ้ำลอด อำเภอปางมะผ้า จังหวัดแม่ฮ่องสอน” ได้รับการตีพิมพ์หน้า 226-271 ใน Proceeding การประชุมวิชาการระดับชาติ “ราชภัฏกรงเก่า” ประจำปี พ.ศ.2562	2562	รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	0.20	

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ชื่อผลงานวิชาการ	ปีที่ได้รับ รอง คุณภาพ	ฐานข้อมูลที่ ตีพิมพ์	ค่าน้ำหนัก คุณภาพ	หมายเหตุ
		“ท้องถิ่นก้าวไกล ด้วยวิจัยและนวัตกรรม” วันที่ 12-13 ธันวาคม 2562				
4	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สัญญา สะสอง	บทความวิจัยเรื่อง “การศึกษาเส้นทางและ โอกาสของผู้ประกอบการในการส่งออก สินค้าและบริการบริเวณจุดผ่อนปรน บ้านห้วยต้นนุ่น จังหวัดแม่ฮ่องสอน” ได้รับ การตีพิมพ์หน้า 431-437ใน Proceeding การประชุมวิชาการระดับชาติ “ราชภัฏกรุง เก่า” ประจำปี พ.ศ.2562 “ท้องถิ่นก้าวไกล ด้วยวิจัยและนวัตกรรม” วันที่ 12-13 ธันวาคม 2562	2562	รายงานสืบ เนื่องจากการ ประชุม วิชาการ ระดับชาติ	0.20	
5	- อาจารย์เสกสรร ท้าวทุมมา - อาจารย์ณกานต์ อนุกุลวรรธกะ - อาจารย์ ดร.ธรรศ ศรีรัตนบัลล์	บทความวิจัยเรื่อง “ การพัฒนา ความสามารถการจัดการเรียนรู้วิชาสังคม ศึกษาของนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ครูเต็มรูปโดยกระบวนการนิเทศแบบเพื่อน ช่วยเพื่อน” ได้รับการตีพิมพ์หน้า 119 – 132 ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุม วิชาการระดับชาติ (Proceeding) เครือข่าย บัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ ภาคเหนือ “การศึกษาเพื่อการพัฒนา ท้องถิ่นที่ยั่งยืน” ครั้งที่ 19 วันที่ 10 พฤษภาคม 2562 (ภาคบรรยายกลุ่ม การศึกษา)	2562	รายงานสืบ เนื่องจากการ ประชุม วิชาการ ระดับชาติ	0.20	
6	- อาจารย์อัครากร พัลวัลย์ - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พรสวรรค์ จันทะวงศ์ - อาจารย์นิรุตร์ แก้วหล้า	บทความวิจัยเรื่อง “ลิเกล้านนา” ได้รับ การตีพิมพ์หน้า 91-102 ในรายงานสืบเนื่อง จากการประชุมวิชาการระดับชาติ (Proceeding) เครือข่ายบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏภาคเหนือ “การศึกษา เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นที่ยั่งยืน” ครั้งที่ 19 วันที่ 10 พฤษภาคม 2562 (ภาคโปสเตอร์ กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)	2562	รายงานสืบ เนื่องจากการ ประชุม วิชาการ ระดับชาติ	0.20	

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ชื่อผลงานวิชาการ	ปีที่ได้รับ รอง คุณภาพ	ฐานข้อมูล ที่ตีพิมพ์	ค่าน้ำหนัก คุณภาพ	หมายเหตุ
7	รองศาสตราจารย์ สนิท สัตโยภาส	บทความวิจัยเรื่อง “แนวทางการสร้างภาวะผู้นำเยาวชนปกากะญอ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตภาพใต้บริบทพื้นถิ่นของตำบลแม่นาจร อำเภอแม่ลาน้อย จังหวัดแม่ฮ่องสอน” ได้รับการตีพิมพ์หน้า 49-65 ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ (Proceeding) เครือข่ายบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏภาคเหนือ “การศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นที่ยั่งยืน” ครั้งที่ 19 วันที่ 10 พฤษภาคม 2562(ภาคบรรยายกลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์2)	2562	รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	0.20	
8	อาจารย์ ดร.ลัดดา ประสพสมบัติ	บทความวิชาการเรื่อง “บทบาทของเครือข่ายคนจีนโพ้นทะเลในการดำรงความเป็นจีนในทศวรรษ 2550” ได้รับการตีพิมพ์หน้า 1307-1314 ในรายงานการประชุมวิชาการระดับชาติ เครือข่ายวิจัยสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ ครั้งที่ 13 ภายใต้หัวข้อ “ขับเคลื่อนพลังเครือข่ายการวิจัยและนวัตกรรมอย่างสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาประเทศ 4.0 ให้ยั่งยืน” วันที่ 21 – 22 พฤศจิกายน 2562	2562	รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	0.20	
9	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุรชาติ พุทธิมา	บทความวิจัยเรื่อง “ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการที่มีต่อพิพิธภัณฑ์เรียนรู้ราชภูมบนพื้นที่ราบสูง” ได้รับการตีพิมพ์หน้า 106 – 114 ใน Proceeding การประชุมวิชาการระดับชาติ 40 ปี ศิลปะศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช “คุณภาพความเท่าเทียม และความหลากหลายทางศิลปะศาสตร์” วันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2562	2562	รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	0.20	

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ชื่อผลงานวิชาการ	ปีที่ได้รับ รอง คุณภาพ	ฐานข้อมูลที่ ตีพิมพ์	ค่าน้ำหนัก คุณภาพ	หมายเหตุ
10	อาจารย์พิสุทธิลักษณ์ บุญโต	บทความวิจัยเรื่อง “วัด ชุมชน และภาครัฐ กับการขับเคลื่อนพิพิธภัณฑ์วัดน้ำจ้ำ อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่” ได้รับการตีพิมพ์หน้า 317-325 ใน Proceeding การประชุมวิชาการระดับชาติ 40 ปี ศิลปะศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช “คุณภาพ ความเท่าเทียม และความหลากหลายทางศิลปะศาสตร์” วันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2562	2562	รายงานสืบ เนื่องจากการ ประชุม วิชาการ ระดับชาติ	0.20	
11	อาจารย์จักรินรัฐ นิยมคำ	บทความวิจัยเรื่อง “หลงช้า สัญญาที่ แปรเปลี่ยนผ่านวิถีชนบทล้านนา เขตอำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่” ได้รับการตีพิมพ์หน้า 326-333 ใน Proceeding การประชุมวิชาการระดับชาติ 40 ปี ศิลปะศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช “คุณภาพ ความเท่าเทียม และความหลากหลายทางศิลปะศาสตร์” วันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2562	2562	รายงานสืบ เนื่องจากการ ประชุม วิชาการ ระดับชาติ	0.20	
12	- อาจารย์จักรินรัฐ นิยมคำ - อาจารย์พิสุทธิลักษณ์ บุญโต	บทความวิจัยเรื่อง “กระบวนการผลิตสุรากลั่นและความสำคัญต่อวิถีชีวิตของคน ชุมชนมอญในเขตพื้นที่บ้านหนองครอบ ตำบลแม่ก้า อำเภอสันป่าตอง จังหวัด เชียงใหม่” ได้รับการตีพิมพ์หน้า 334-341 ใน Proceeding การประชุมวิชาการ ระดับชาติ 40 ปี ศิลปะศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช “คุณภาพ ความเท่าเทียม และความหลากหลายทาง ศิลปะศาสตร์” วันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2562	2562	รายงานสืบ เนื่องจากการ ประชุม วิชาการ ระดับชาติ	0.20	
13	- อาจารย์จักรินรัฐ นิยมคำ	บทความวิจัยเรื่อง “ผ้าทอละว้ากับความ เปลี่ยนแปลงและความเชื่อที่เกี่ยวข้องกับ การใช้งานในพื้นที่บ้านละอูบ ตำบลห้วย	2562	รายงานสืบ เนื่องจากการ ประชุม	0.20	

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ชื่อผลงานวิชาการ	ปีที่ได้รับ รอง คุณภาพ	ฐานข้อมูล ที่ ตีพิมพ์	ค่าน้ำหนัก คุณภาพ	หมายเหตุ
	- อาจารย์พิสุทธิลักษณ์ บุญโต	ห้อม อำเภอมะนังน้อย จังหวัดแม่ฮ่องสอน” ได้รับการตีพิมพ์ หน้า 352-359 ใน Proceeding การประชุมวิชาการระดับชาติ 40 ปี ศิลปะศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัย ธรรมาธิราช “คุณภาพ ความเท่าเทียม และ ความหลากหลายทางศิลปะศาสตร์” วันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2562		วิชาการ ระดับชาติ		
14	- อาจารย์วิชญา มาแก้ว - อาจารย์พิสุทธิลักษณ์ บุญโต	บทความวิจัยเรื่อง “สตอรี่บอร์ด : การเปลี่ยนแปลงสภาพทางสังคมและ เศรษฐกิจภายในชุมชนบ้านบ่อแก้ว ตำบล บ่อแก้ว อำเภอสะเมิง จังหวัดเชียงใหม่” ได้รับการตีพิมพ์ หน้า 360-368 ใน Proceeding การประชุมวิชาการระดับชาติ 40 ปี ศิลปะศาสตร์มหาวิทยาลัยสุโขทัย ธรรมาธิราช “คุณภาพ ความเท่าเทียมและ ความหลากหลายทางศิลปะศาสตร์” วันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2562	2562	รายงานสืบ เนื่องจากการ ประชุม วิชาการ ระดับชาติ	0.20	
15	อาจารย์ ดร.กันยารัตน์ รินศรี	บทความวิจัยเรื่อง “ศาสตร์พระราชากับ การประกอบอาชีพ ในยุคประเทศไทย 4.0” ได้รับการตีพิมพ์หน้า 257-268 ใน Proceeding งานประชุมวิชาการ พระพุทธศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ระดับชาติ และนานาชาติ THE NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCE ON BUDDHISM, ARTS & CULTURE เรื่อง “พระพุทธศาสนา : รากฐานการพัฒนา สังคมพหุวัฒนธรรม” วันที่ 3 กันยายน 2562	2562	รายงานสืบ เนื่องจากการ ประชุม วิชาการ ระดับชาติ	0.20	

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ชื่อผลงานวิชาการ	ปีที่ได้รับ รอง คุณภาพ	ฐานข้อมูลที่ ตีพิมพ์	ค่าน้ำหนัก คุณภาพ	หมายเหตุ
16	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุทธินันท์ ชื่นชม	บทความวิจัยเรื่อง “Knowledge Management of Sor (Lanna Folk song)” ได้รับการตีพิมพ์หน้า 1033-1046 ใน Proceeding of IC-Hu So 2019 Religion and Development in Plurality Society 11-12 November 2019 Faculty of Humanities and Social Sciences, Khon Kaen University, Thailand	2562	รายงานสืบ เนื่องจากการ ประชุม วิชาการระดับ นานาชาติ	0.40	
17	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณิดา ถึงแสง	บทความวิจัยเรื่อง “วัฒนธรรมคัมภีร์โบราณจีน : การแปลเป็นจีนและการปริวรรตเป็นไทย” ได้รับการตีพิมพ์ Panel 2-6 Tourism & Culture in Thailand in Thailand ใน Proceeding 2019 International Conference of Taiwan’s Thailand Studies January 5, 2019, Saturday	2562	รายงานสืบ เนื่องจากการ ประชุม วิชาการระดับ นานาชาติ	0.40	
18	อาจารย์ ดร.นิตยา สงวนงาม	บทความวิจัยเรื่อง “How A University Can Contribute To The Success Of Local Tourism In A Developing Country” ได้รับการตีพิมพ์หน้า 134-140 ใน 2019 WEI International Academic Conference Proceedings April 16-18, 2019	2562	รายงานสืบ เนื่องจากการ ประชุม วิชาการระดับ นานาชาติ	0.40	
19	อาจารย์ ดร.ไกรลาส จิตรกุล	บทความวิชาการเรื่อง “Khon : The Aristocratic Appreciation and The Cultural Capital of Thailand” ได้รับการตีพิมพ์หน้า 8-17 ในบทความวิชาการและรายงานสืบเนื่องโครงการประชุมวิชาการและเสวนานานาชาติ เรื่องไขน : คุณค่าและความสำคัญในฐานะมรดกภูมิปัญญาทาง	2562	รายงานสืบ เนื่องจากการ ประชุม วิชาการระดับ นานาชาติ	0.40	

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ชื่อผลงานวิชาการ	ปีที่ได้รับ รอง คุณภาพ	ฐานข้อมูล ที่ตีพิมพ์	ค่าน้ำหนัก คุณภาพ	หมายเหตุ
		วัฒนธรรมของมวลมนุษยชาติ วันที่ 29-30 สิงหาคม 2562				
20	อาจารย์นันทกร พงศ์เลิศวุฒิ	บทความเรื่อง “วิเคราะห์บทเพลงของลเกติ : มุขีคาริแซร์คาตา บทเพลงย่อยลำดับที่ 11” ได้รับการตีพิมพ์หน้า 7-20 ในวารสารดนตรีและการแสดง Volume 5 Issue 2 July - December 2019	2562	TCI กลุ่ม 2	0.60	
21	- อาจารย์ชัยรัตน์ นทีประสิทธิ์พร - อาจารย์ณกานต์ อนุกุลวรรธกะ	บทความเรื่อง “แนวทางในการพัฒนาศักยภาพกลุ่มเกษตรกรชุมชนสุวิสาหกิจชุมชนเกษตร จังหวัดเชียงใหม่” ได้รับการตีพิมพ์หน้า 10 - 26 ในวารสารวิชาการมหาวิทยาลัยฟาร์อีสเทอร์น ปีที่ 13 ฉบับที่ 4 ตุลาคม 2562 – ธันวาคม 2562	2562	TCI กลุ่ม 2	0.60	
22	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐฤทัย อรุณศิริโรจน์	บทความเรื่อง “ผลการใช้กิจกรรมการเรียนรู้นอกห้องเรียนในการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านศาลา ตำบลดอนแก้ว อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่” ได้รับการตีพิมพ์หน้า 27 - 42 ในวารสารวิชาการมหาวิทยาลัยฟาร์อีสเทอร์น ปีที่ 13 ฉบับที่ 4 ตุลาคม 2562 – ธันวาคม 2562	2562	TCI กลุ่ม 2	0.60	
23	อาจารย์อิศรากร พัลวัลย์	บทความวิจัยเรื่อง “สภาพการบริหารจัดการสถาบันสอนดนตรีเอกชนในจังหวัดลำปาง37 ได้รับการตีพิมพ์หน้า ”-47 ในศึกษาร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปีที่ 3 2 ฉบับที่ พฤษภาคม – สิงหาคม 2562	2562	TCI กลุ่ม 2	0.60	

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ชื่อผลงานวิชาการ	ปีที่ได้รับ รอง คุณภาพ	ฐานข้อมูล ตีพิมพ์	ค่าน้ำหนัก คุณภาพ	หมายเหตุ
24	อาจารย์ชัยรัตน์ นทีประสิทธิ์พร	บทความเรื่อง “การเตรียมความพร้อม ตลาดแรงงานในสังคมสูงอายุ : บทเรียนจาก ประเทศญี่ปุ่นสู่ประเทศไทยได้รับการ ” 98 ตีพิมพ์หน้า-116 ในวารสารเครือข่าย ญี่ปุ่นศึกษา Vol.9 No.2 December 2019	2562	TCI กลุ่ม 2	0.60	
25	อาจารย์ตรีวัฒน์ มีสมศักดิ์	บทความเรื่อง “หัวใจในบทบาทการแสดง นาฏมวยไทย กรณีศึกษา: การแสดงนาฏ มวยไทย ตอน วานรยุทธ์อุดมัจฉาได้รับ ” 81 การตีพิมพ์หน้า-92 ในวารสารศิลปกรรม ศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปีที่ 2 ฉบับที่ 23(กรกฎาคม -ธันวาคม 2562)	2562	TCI กลุ่ม 2	0.60	
26	อาจารย์ภิตินันท์ อะภัย	บทความเรื่อง “โฉนพระราชทาน กระบวนการสร้างสรรค์ผลงานทาง ศิลปะการแสดงโดยใช้แนวคิดศาสตร์ พระราชชา 103 ได้รับการตีพิมพ์หน้า ”- 112 ในวารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปีที่ ฉบับ 23 2 ที่(กรกฎาคม 2562 ธันวาคม-)	2562	TCI กลุ่ม 2	0.60	
27	อาจารย์ตรีวัฒน์ มีสมศักดิ์	บทความเรื่อง ได้รับการ ”นาฏมวยไทย“ - 106 ตีพิมพ์หน้า121 ในสารอาศรม วัฒนธรรมวลัยลักษณ์ Vol. 19No. 1 January - June 2019	2562	TCI กลุ่ม 2	0.60	
28	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุทธินันท์ ชื่นชม	บทความเรื่อง “เว็บบล็อกการเมืองไทยกับ การสื่อสารทางการเมืองได้รับการตีพิมพ์ ” 72 หน้า-91 ในวารสารสารสนเทศศาสตร์ ปี ที่ 4 ฉบับที่ 37(ตุลาคม - ธันวาคม 2562)	2562	TCI กลุ่ม 2	0.60	
29	อาจารย์พินิจนันท์ พรหมารัตน์	บทความเรื่อง “สิทธิชุมชนในการจัดการ ทรัพยากรธรรมชาติของกลุ่มชาติพันธุ์ : กรณีศึกษากลุ่มลาหู่ในตำบลแม่เนาเติง อำเภอปาย จังหวัดแม่ฮ่องสอนได้รับการ ” 195 ตีพิมพ์หน้า-218 ในวารสารพื้นถิ่นโขงซี	2562	TCI กลุ่ม 2	0.60	

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ชื่อผลงานวิชาการ	ปีที่ได้รับ รอง คุณภาพ	ฐานข้อมูล ที่ตีพิมพ์	ค่าน้ำหนัก คุณภาพ	หมายเหตุ
		มูล ปีที่ 2 ฉบับที่ 5(กรกฎาคม – ธันวาคม 2562)				
30	- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐฤทัย อรุณศิริโรจน์ - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เฉลิมชัย ไชยชมภู	บทความเรื่อง “การบูรณาการภาษาอังกฤษ และเนื้อหาวิชาในการจัดการการท่องเที่ยว เชิงวัฒนธรรมสำหรับนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาตอนปลาย อำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่29 ได้รับการตีพิมพ์หน้า ”- 51 ในวารสารภาษา ศาสนา และวัฒนธรรม ปีที่ 8 ฉบับที่ 1มกราคม – มิถุนายน2562	2562	TCI กลุ่ม 2	0.60	
31	อาจารย์ณพัชญา สุขพัชราภรณ์	บทความเรื่อง “พฤติกรรมของนักศึกษา ระดับปริญญาตรีในการเช่าที่พักในอำเภอ เมืองเชียงใหม่213 ได้รับการตีพิมพ์หน้า ”- 227 ในวารสารบัณฑิตวิจัย ปีที่ 10 ฉบับที่ 2(กรกฎาคม 2562 ธันวาคม -)	2562	TCI กลุ่ม 2	0.60	
32	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิโลบล วิมลสิทธิชัย	บทความเรื่อง “ห้องสมุดโรงเรียนกับพื้นที่ สร้างสรรค์ : แหล่งเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะ ผู้เรียน1 ได้รับการตีพิมพ์หน้า ”-29 ใน วารสารห้องสมุด ปีที่ 1 ฉบับที่ 63มกราคม – มิถุนายน 2562	2562	TCI กลุ่ม 2	0.60	
33	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สัญญา สะสอง	บทความเรื่อง “การพึ่งพาตนเองเชิงพุทธ ของวัยรุ่นผ่านโครงการบูรณาการช่างลงรัก ปิดทอง-166 ได้รับการตีพิมพ์หน้า ”180 ใน วารสารพุทธศาสตร์ศึกษา ปีที่ ฉบับที่ 10 2562 มิถุนายน – มกราคม 1	2562	TCI กลุ่ม 2	0.60	
34	- อาจารย์ Annaick Vauclin - อาจารย์กิตติพงศ์ ดิระรัตน์ - อาจารย์อภิวินน์ สอนสุกอง - อาจารย์ ดร.สุทธินี เดชารัตน์	บทความเรื่อง “แนวการสอน ภาษาต่างประเทศเพื่อการเรียนรู้และการ สื่อสารทางวัฒนธรรมได้รับการตีพิมพ์ ” 32 หน้า-48 ในวารสารมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ปีที่ 7 2562 มิถุนายน – มกราคม 1 ฉบับที่	2562	TCI กลุ่ม 2	0.60	

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ชื่อผลงานวิชาการ	ปีที่ได้รับ รอง คุณภาพ	ฐานข้อมูลที่ ตีพิมพ์	ค่าน้ำหนัก คุณภาพ	หมายเหตุ
35	- รองศาสตราจารย์ นราวัลย์ พูลพิพัฒน์ - รองศาสตราจารย์ สนิท สัตโยภาส	บทความเรื่อง “ การศึกษาวัฒนธรรมที่ ปรากฏในบทสนทนาของชาวต่างประเทศที่ ฝึกพูดภาษาไทย11 ได้รับการตีพิมพ์หน้า ”- 18 ในพืชมเนศวร์สาร ปีที่ เดือน 1 ฉบับที่ 15 2562 มิถุนายน – มกราคม	2562	TCI กลุ่ม 2	0.60	
36	- รองศาสตราจารย์ ศรีวิไล พลมณี - รองศาสตราจารย์ สนิท สัตโยภาส	บทความเรื่อง “สถานภาพและบทบาทของ ผู้หญิงจีนในหนังสือรวมเรื่องสั้น เสียง“ เพรียกที่กลบเร้นจากแผ่นดินใหญ่ได้รับ ” 31 การตีพิมพ์หน้า-42 ในพืชมเนศวร์สาร ปีที่ 15 ฉบับที่ 1 เดือนมกราคม มิถุนายน – 2562	2562	TCI กลุ่ม 2	0.60	
37	- รองศาสตราจารย์ สนิท สัตโยภาส - รองศาสตราจารย์ ศรีวิไล พลมณี	บทความเรื่อง “การวิเคราะห์หนังสือบันเทิง คดีสำหรับเด็กที่ได้รับรางวัลระหว่างปี 2552- 43 ได้รับการตีพิมพ์หน้า ”2558-52 ในพืชมเนศวร์สาร ปีที่ เดือน 1 ฉบับที่ 15 2562 มิถุนายน – มกราคม	2562	TCI กลุ่ม 2	0.60	
38	- รองศาสตราจารย์ สนิท สัตโยภาส - อาจารย์ ดร.ขวัญใจ กิจชาลารัตน์	บทความเรื่อง การ“ศึกษาเปรียบเทียบเรื่อง ข้ามชั้นไทยกับเรื่องข้ามชั้นจีนได้รับการ ” 68 - 53 ตีพิมพ์หน้า ในพืชมเนศวร์สาร ปีที่ มิถุนายน – เดือนมกราคม 1 ฉบับที่ 15 2562	2562	TCI กลุ่ม 2	0.60	
39	อาจารย์พะเยา นุเสน	บทความเรื่อง “การเสริมสร้างภูมิคุ้มกันของ ชุมชนด้วยกระบวนการมีส่วนร่วมของ ประชาชนเพื่อการพัฒนาระเบียบชุมชนใน เขตพื้นที่แขวงนครพิงค์ จังหวัดเชียงใหม่ ” 141 ได้รับการตีพิมพ์หน้า-148 ในพืชมเนศวร์ สาร ปีที่ – เดือนกรกฎาคม 2 ฉบับที่ 15 2562 ธันวาคม	2562	TCI กลุ่ม 2	0.60	

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ชื่อผลงานวิชาการ	ปีที่ได้รับ รอง คุณภาพ	ฐานข้อมูล ที่ตีพิมพ์	ค่าน้ำหนัก คุณภาพ	หมายเหตุ
40	- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เฉลิมชัย ไชยชมภู - อาจารย์ Peter Parham Rafatjou	บทความเรื่อง “ การพัฒนาทักษะ การนำเสนอของนักศึกษาวิชาเอก ภาษาอังกฤษธุรกิจ โดยใช้วิธีการสอนแบบ เน้นการปฏิบัติ1 ได้รับการตีพิมพ์หน้า ”-9 ในวารสารศึกษาศาสตร์ปริทัศน์ ปีที่ 34 ฉบับที่ 1 มกราคม – เมษายน 2562	2562	TCI กลุ่ม 2	0.60	
41	อาจารย์อศวินีย์ ไชยวุฒิ	บทความเรื่อง “ การศึกษาเอกลักษณ์เพื่อ การท่องเที่ยวบนพื้นฐานของการจัดการ ท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน พื้นที่อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่ 53 ได้รับการตีพิมพ์หน้า ” - 68 ในวารสารวิจัยราชภัฏ ราชภัฏ เชียงใหม่ ปีที่ 20 ฉบับที่ – กรกฎาคม 2 ธันวาคม 2562	2562	TCI กลุ่ม 1	0.80	
42	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พรสวรรค์ จันทวงค์	บทความเรื่อง “แนวทางการฟื้นฟูวัฒนธรรม ดนตรีชาติพันธุ์ไทลื้อ ”ตำบล (การขับลื้อ) 53 ได้รับการตีพิมพ์หน้า- ในวารสาร 68 ฉบับ 20 วิจัยราชภัฏ ราชภัฏเชียงใหม่ ปีที่ ที่1 มกราคม –มิถุนายน2562	2562	TCI กลุ่ม 1	0.80	
43	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชโรชินี ชัยมินทร์	บทความเรื่อง “ การส่งเสริมการอ่านใน โรงเรียนยุคดิจิทัล ได้รับการตีพิมพ์หน้า ” 356-368 ในวารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีที่ 3 ฉบับที่ 21 กรกฎาคม –กันยายน2562	2562	TCI กลุ่ม 1	0.80	
44	อาจารย์กฤษฎา เอี่ยมละมัย	บทความเรื่อง “มาตรการทางกฎหมายใน การแก้ไขปัญหาหนี้ในระบบ : ศึกษา เปรียบเทียบประเทศไทย สาธารณรัฐแห่ง เมียนมาและสาธารณรัฐประชาธิปไตย ประชาชนลาว185 ได้รับการตีพิมพ์หน้า ”- 228 ในวารสาร MFU Connexion : Journal of Humanities and Social	2562	TCI กลุ่ม 1	0.80	

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ชื่อผลงานวิชาการ	ปีที่ได้รับ รอง คุณภาพ	ฐานข้อมูล ตีพิมพ์	ค่าน้ำหนัก คุณภาพ	หมายเหตุ
		Sciences Vol.8 No.1 January - June 2019				
45	อาจารย์ ดร.รชฏ นุเสน	บทความเรื่อง “อิทธิพลของ ”เซกสเปียร์“ ยิว“ แบบวิกตอเรียนและความหวาดระแวง ”ในการแปล เวนิสวานิช ”แห่งบูรพทิศ ได้รับการตีพิมพ์หน้า211 - 230 ในวารสาร ศิลปะศาสตร์ ปีที่ 2 ฉบับที่ 19(กรกฎาคม – ธันวาคม 2562)	2562	TCI กลุ่ม 1	0.80	
46	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สัญญา สะสอง	ตำรา ไ ”จริยศาสตร์“ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว ตั้งแต่วันที่ ตามคำสั่ง 2561 ตุลาคม 30 มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ที่ 3556/2562 กันยายน 6 ลงวันที่ 2562	ปีการศึกษา 2562	ตำราที่ได้รับ การประเมิน ผ่านเกณฑ์การ ขอตำแหน่งทาง วิชาการแล้ว	1.0	
47	อาจารย์ ดร.ขวัญใจ กิจจาลรัตน์	ตำรา ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี“ ไ ”ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว ตั้งแต่วันที่ 15 ตามคำสั่งมหาวิทยาลัย 2562 พฤศจิกายน 236 ราชภัฏเชียงใหม่ ที่/ 17 ลงวันที่ 2563 2563 มกราคม	ปีการศึกษา 2562	ตำราที่ได้รับ การประเมิน ผ่านเกณฑ์การ ขอตำแหน่งทาง วิชาการแล้ว	1.0	
48	อาจารย์ณัฐวัฒน์ โสมติ	ตำรา ไ ”การผลิตวิดิทัศน์“ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว ตั้งแต่วันที่ ตามคำสั่ง 2561 ตุลาคม 25 มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ที่ 238/2563 มกราคม 17 ลงวันที่ 2563	ปีการศึกษา 2562	ตำราที่ได้รับ การประเมิน ผ่านเกณฑ์การ ขอตำแหน่งทาง วิชาการแล้ว	1.0	
49	อาจารย์ ดร.ดุขฎี รังษิ์ชवाल	ตำรา “ Critical Readingได้รับการ ” ประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทาง กันยายน 26 วิชาการแล้ว ตั้งแต่วันที่ ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏ 2561 238 เชียงใหม่ ที่/ 17 ลงวันที่ 2563 2563 มกราคม	ปีการศึกษา 2562	ตำราที่ได้รับ การประเมิน ผ่านเกณฑ์การ ขอตำแหน่งทาง วิชาการแล้ว	1.0	

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ชื่อผลงานวิชาการ	ปีที่ได้รับ รอง คุณภาพ	ฐานข้อมูล ที่ตีพิมพ์	ค่าน้ำหนัก คุณภาพ	หมายเหตุ
ผลงานสร้างสรรค์						
1	อาจารย์เอกพงศ์ สุริยงค์	ผลงานสร้างสรรค์ชื่อ “The Belief of Faith” 2019 ได้รับการเผยแพร่ในงาน Circle International Exchange Art Exchange Exhibition in 4 University 2019 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ วันเสาร์ที่ 6 – ศุกร์ที่ 26 กรกฎาคม 2562 จัดโดยภาคศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2562	งานสร้างสรรค์ ที่ได้รับการ เผยแพร่ใน ระดับความ ร่วมมือระหว่าง ประเทศ	0.80	
2	อาจารย์ Ikuo Eiso	ผลงานสร้างสรรค์ชื่อ “Lucky Peanut” 2019 ได้รับการเผยแพร่ในงาน Circle International Exchange Art Exchange Exhibition in 4 University 2019 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ วันเสาร์ที่ 6 – ศุกร์ที่ 26 กรกฎาคม 2562 จัดโดยภาคศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2562	งานสร้างสรรค์ ที่ได้รับการ เผยแพร่ใน ระดับความ ร่วมมือระหว่าง ประเทศ	0.80	
3	อาจารย์จารุวรรณ เพ็งสิริ	ผลงานสร้างสรรค์ชื่อ “Local Composition” 2019 ได้รับการเผยแพร่ในงาน Circle International Exchange Art Exchange Exhibition in 4 University 2019 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ วันเสาร์ที่ 6 – ศุกร์ที่ 26 กรกฎาคม 2562 จัดโดยภาคศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2562	งานสร้างสรรค์ ที่ได้รับการ เผยแพร่ใน ระดับความ ร่วมมือระหว่าง ประเทศ	0.80	
4	อาจารย์ ดร.ชนิษฐา พวงศรี	ผลงานสร้างสรรค์ชื่อ “The cats NO.1” 2018 ได้รับการเผยแพร่ในงาน Circle International Exchange Art Exchange Exhibition in 4 University 2019 ณ หอ	2562	งานสร้างสรรค์ ที่ได้รับการ เผยแพร่ใน ระดับความ	0.80	

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ชื่อผลงานวิชาการ	ปีที่ได้รับ รอง คุณภาพ	ฐานข้อมูลที่ ตีพิมพ์	ค่าน้ำหนัก คุณภาพ	หมายเหตุ
		ศิลปวัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ วันเสาร์ที่ 6 – ศุกร์ที่ 26 กรกฎาคม 2562 จัดโดยภาค ศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่		ร่วมมือระหว่าง ประเทศ		
5	อาจารย์ณัฐวัฒน์ โสมติ	ผลงานสร้างสรรค์ชื่อ “Dino’s Ploysuy” 2019 ได้รับการเผยแพร่ในงาน Circle International Exchange Art Exchange Exhibition in 4 University 2019 ณ หอ ศิลปวัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ วันเสาร์ที่ 6 – ศุกร์ที่ 26 กรกฎาคม 2562 จัดโดยภาค ศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2562	งานสร้างสรรค์ ที่ได้รับการ เผยแพร่ใน ระดับความ ร่วมมือระหว่าง ประเทศ	0.80	
6	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รุทธ ประวัง	ผลงานสร้างสรรค์ชื่อ “Burna- ghata” 2009 ได้รับการเผยแพร่ในงาน Circle International Exchange Art Exchange Exhibition in 4 University 2019 ณ หอศิลปวัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ วันเสาร์ที่ 6 – ศุกร์ที่ 26 กรกฎาคม 2562 จัดโดยภาคศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2562	งานสร้างสรรค์ ที่ได้รับการ เผยแพร่ใน ระดับความ ร่วมมือระหว่าง ประเทศ	0.80	
7	อาจารย์เสน่ห์ วงศ์สุภทธิ์	ผลงานสร้างสรรค์ชื่อ “Baramee Khat Tiyo” 2019 ได้รับการเผยแพร่ในงาน Circle International Exchange Art Exchange Exhibition in 4 University 2019 ณ หอศิลปวัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ วันเสาร์ที่ 6 – ศุกร์ที่ 26 กรกฎาคม 2562 จัดโดยภาคศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2562	งานสร้างสรรค์ ที่ได้รับการ เผยแพร่ใน ระดับความ ร่วมมือระหว่าง ประเทศ	0.80	
8	อาจารย์เสริม วัชรินทร์	ผลงานสร้างสรรค์ชื่อ “INFINITY” 1988 ได้รับการเผยแพร่ในงาน Circle International Exchange Art Exchange	2562	งานสร้างสรรค์ ที่ได้รับการ เผยแพร่ใน	0.80	

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ชื่อผลงานวิชาการ	ปีที่ได้รับ รอง คุณภาพ	ฐานข้อมูล ที่ ตีพิมพ์	ค่าน้ำหนัก คุณภาพ	หมายเหตุ
		Exhibition in 4 University 2019 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ วันเสาร์ที่ 6 – ศุกร์ที่ 26 กรกฎาคม 2562 จัดโดยภาคศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่		ระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ		
9	อาจารย์ศิริพร คีนมาเมือง	ผลงานสร้างสรรค์ชื่อ “Bud-Dho” 2019 ได้รับการเผยแพร่ในงาน Circle International Exchange Art Exchange Exhibition in 4 University 2019 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ วันเสาร์ที่ 6 – ศุกร์ที่ 26 กรกฎาคม 2562 จัดโดยภาคศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2562	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	0.80	
10	อาจารย์สมศักดิ์ พรหมจักร	ผลงานสร้างสรรค์ชื่อ “CONSIDER” 2019 ได้รับการเผยแพร่ในงาน Circle International Exchange Art Exchange Exhibition in 4 University 2019 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ วันเสาร์ที่ 6 – ศุกร์ที่ 26 กรกฎาคม 2562 จัดโดยภาคศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2562	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	0.80	
11	อาจารย์มงคล ภิรมย์ครุฑ	ผลงานสร้างสรรค์ชื่อ “The Harmony of Lanna” ได้รับการเผยแพร่ในงาน Circle International Exchange Art Exchange Exhibition in 4 University 2019 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ วันเสาร์ที่ 6 – ศุกร์ที่ 26 กรกฎาคม 2562 จัดโดยภาคศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2562	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	0.80	

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ชื่อผลงานวิชาการ	ปีที่ได้รับ รอง คุณภาพ	ฐานข้อมูลที่ ตีพิมพ์	ค่าน้ำหนัก คุณภาพ	หมายเหตุ
12	อาจารย์สรายุทธ อ่องแสงคุณ	ผลงานสร้างสรรค์ชื่อ “Tribe of “NANA” ได้รับการเผยแพร่ในงาน Circle International Exchange Art Exchange Exhibition in 4 University 2019 ณ หอ ศิลปวัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ วันเสาร์ที่ 6 – ศุกร์ที่ 26 กรกฎาคม 2562 จัดโดยภาค ศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์ และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2562	งานสร้างสรรค์ ที่ได้รับการ เผยแพร่ใน ระดับความ ร่วมมือระหว่าง ประเทศ	0.80	
13	อาจารย์ ดร.ชนิษฐา พวงศรี	ผลงานสร้างสรรค์ชื่อ “Hydrangea1” ได้รับการเผยแพร่ในงาน T B I L I S I 3 rd International Watercolor Festival & Exhibition 1-6 June 2019, TBILISI, GEORGIA	2562	งานสร้างสรรค์ ที่ได้รับการ เผยแพร่ใน ระดับนานาชาติ	1.0	
14	อาจารย์ ดร.ชนิษฐา พวงศรี	ผลงานสร้างสรรค์ชื่อ “EPCHINOPSIS” ได้รับการเผยแพร่ในงาน WATERCOLOR ART ZURICH 2019 17-31 AUGUST 2019 ประเทศสวิตเซอร์แลนด์	2562	งานสร้างสรรค์ ที่ได้รับการ เผยแพร่ใน ระดับนานาชาติ	1.0	
รวมคะแนนผลงานวิชาการ และ งานสร้างสรรค์					36.80	

การคำนวณ :

ค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยตามเกณฑ์

$$\frac{36.80}{176.5} \times 100 = \text{ร้อยละ } 20.85$$

แปลงค่าร้อยละ

$$\frac{20.85}{20} \times 5 = 5.22 \text{ คะแนน}$$

การบรรลุเป้าหมายและการประเมินตนเอง:

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	คะแนน	เป้าหมายปีถัดไป
ร้อยละ 5	5.22	บรรลุ (✓)	5	ร้อยละ 5.2

เอกสารหลักฐานอ้างอิง :

- 2.3-1 Oral Proceeding การประชุมวิชาการระดับชาติ และนานาชาติราชภัฏสุราษฎร์ธานีวิจัย ครั้งที่ 15 “งานวิจัยเพื่อสร้างสรรค์อนาคต” วันที่ 12-13 ธันวาคม 2562
- 2.3-2 บทความฉบับเต็มโครงการประชุมวิชาการการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยภูเก็ต ครั้งที่ 12 “การวิจัยสหวิทยาการบนพื้นฐานยุค 5.0” วันที่ 20 ตุลาคม 2562
- 2.3-3 Proceeding การประชุมวิชาการระดับชาติ “ราชภัฏกรุงเก่า” ประจำปี พ.ศ.2562 “ท้องถิ่นก้าวไกล ด้วยวิจัยและนวัตกรรม” วันที่ 12-13 ธันวาคม 2562
- 2.3-4 รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ (Proceeding) เครือข่ายบัณฑิตศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏภาคเหนือ “การศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นที่ยั่งยืน” ครั้งที่ 19 วันที่ 10 พฤษภาคม 2562 (ภาคบรรยายกลุ่มการศึกษา)
- 2.3-5 รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ (Proceeding) เครือข่ายบัณฑิตศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏภาคเหนือ “การศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นที่ยั่งยืน” ครั้งที่ 19 วันที่ 10 พฤษภาคม 2562 (ภาคโปสเตอร์กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)
- 2.3-6 รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ (Proceeding) เครือข่ายบัณฑิตศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏภาคเหนือ “การศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นที่ยั่งยืน” ครั้งที่ 19 วันที่ 10 พฤษภาคม 2562 (ภาคบรรยายกลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)
- 2.3-7 รายงานการประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายวิจัยสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ ครั้งที่ 13 ภายใต้หัวข้อ “ขับเคลื่อนพลังเครือข่ายการวิจัยและนวัตกรรมอย่างสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาประเทศ 4.0 ให้ยั่งยืน” วันที่ 21 – 22 พฤศจิกายน 2562
- 2.3-8 Proceeding การประชุมวิชาการระดับชาติ 40 ปี ศิลปะศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช “คุณภาพ ความเท่าเทียม และความหลากหลายทางศิลปะศาสตร์” วันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2562
- 2.3-9 Proceeding งานประชุมวิชาการพระพุทธศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ระดับชาติและนานาชาติ THE NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCE ON BUDDHISM, ARTS & CULTURE เรื่อง “พระพุทธศาสนา : รากฐานการพัฒนาสังคมพหุวัฒนธรรม” วันที่ 3 กันยายน 2562
- 2.3-10 Proceeding of IC-Hu So 2019 Religion and Development in Plurality Society 11-12 November 2019 Faculty of Humanities and Social Sciences, Khon Kaen University, Thailand
- 2.3-11 Proceeding 2019 International Conference of Taiwan’s Thailand Studies January 5, 2019, Saturday
- 2.3-12 2019 WEI International Academic Conference Proceedings April 16-18, 2019
- 2.3-13 บทความวิชาการและรายงานสืบเนื่องโครงการประชุมวิชาการและเสวนานานาชาติ เรื่อง โชน : คุณค่าและความสำคัญในฐานะมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของมวลมนุษยชาติ วันที่ 29-30 สิงหาคม 2562

- 2.3-14 วารสารดนตรีและการแสดง Volume 5 Issue 2 July - December 2019
- 2.3-15 วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยฟาร์อีสเทอร์น ปีที่ 13 ฉบับที่ 4 ตุลาคม 2562 – ธันวาคม 2562
- 2.3-16 ศึกษาสาร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปีที่ 3 ฉบับที่ 2 พฤษภาคม – สิงหาคม 2562
- 2.3-17 วารสารเครือข่ายญี่ปุ่นศึกษา Vol.9 No.2 December 2019
- 2.3-18 วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปีที่ 23 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม – ธันวาคม 2562)
- 2.3-19 สารอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ Vol.19 No.1 January - June 2019
- 2.3-20 วารสารสารสนเทศศาสตร์ ปีที่ 37 ฉบับที่ 4 (ตุลาคม – ธันวาคม 2562)
- 2.3-21 วารสารพื้นถิ่นโขงซิมูล ปีที่ 5 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม – ธันวาคม 2562)
- 2.3-22 วารสารภาษา ศาสนา และวัฒนธรรม ปีที่ 8 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2562
- 2.3-23 วารสารบัณฑิตวิจัย ปีที่ 10 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม – ธันวาคม 2562)
- 2.3-24 วารสารห้องสมุด ปีที่ 63 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2562
- 2.3-25 วารสารพุทธศาสตร์ศึกษา ปีที่ 10 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2562
- 2.3-26 วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ปีที่ 7 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2562
- 2.3-27 พิษเนศวร์สาร ปีที่ 15 ฉบับที่ 1 เดือนมกราคม – มิถุนายน 2562
- 2.3-28 พิษเนศวร์สาร ปีที่ 15 ฉบับที่ 2 เดือนกรกฎาคม – ธันวาคม 2562
- 2.3-29 วารสารศึกษาศาสตร์ปริทัศน์ ปีที่ 34 ฉบับที่ 1 มกราคม – เมษายน 2562
- 2.3-30 วารสารวิจัยราชภัฏ ราชภัฏเชียงใหม่ ปีที่ 20 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม – ธันวาคม 2562
- 2.3-31 วารสารวิจัยราชภัฏ ราชภัฏเชียงใหม่ ปีที่ 20 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2562
- 2.3-32 วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีที่ 21 ฉบับที่ 3 กรกฎาคม – กันยายน 2562
- 2.3-33 วารสาร MFU Connexion : Journal of Humanities and Social Sciences Vol.8 No.1 January - June 2019
- 2.3-34 วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปีที่ 19 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม – ธันวาคม 2562)
- 2.3-35 ตำรา “จริยศาสตร์” ของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สัญญา สะสอง
- 2.3-36 คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ที่ 3556/2562 สั่ง ณ วันที่ 6 กันยายน 2562
- 2.3-37 ตำรา “ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดีจีน” ของอาจารย์ ดร.ขวัญใจ กิจชาลารัตน์
- 2.3-38 คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ที่ 236/2563 สั่ง ณ วันที่ 17 มกราคม 2563
- 2.3-39 ตำรา “การผลิตวีดิทัศน์” ของอาจารย์ณัฐวัฒน์ โสมดี
- 2.3-40 ตำรา “Critical Reading” ของอาจารย์ ดร.ดุขฎิ รังสีชัชวาล
- 2.3-41 คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ที่ 238/2563 สั่ง ณ วันที่ 17 มกราคม 2563
- 2.3-42 เล่มสูจิบัตรผลงานแสดงนิทรรศการงาน Circle International Exchange Art Exchange Exhibition in 4 University 2019

2.3-43 ภาพสัจจิบัตรและภาพผลงานสร้างสรรค์ชื่อ “Hydrangea1” ที่ได้รับการเผยแพร่ในงาน T B I L I S I 3rd International Watercolor Festival & Exhibition 1-6 June 2019, TBILISI, GEORGIA

2.3-44 ภาพสัจจิบัตรและภาพผลงานสร้างสรรค์ชื่อ “EPCHINOPSIS” ที่ได้รับการเผยแพร่ในงาน WATERCOLOR ART ZURICH 2019 17-31 AUGUST 2019 ประเทศสวิตเซอร์แลนด์

จุดแข็ง

- คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีการจัดทำวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่เพื่อส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานวิชาการของอาจารย์เป็นของตนเอง

จุดที่ควรพัฒนา

- วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ที่คณะฯ ได้ดำเนินการจัดทำยังไม่ได้ดำเนินการขอรองรับฐาน TCI

- อาจารย์ที่มีผลงานวิชาการเป็นอาจารย์กลุ่มเดิม

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ :	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิล พันธุ์คงชื่น	โทรศัพท์ : 053-885704
ผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้ :	นางสาวนิติกาญจน์ เสงคะแส	โทรศัพท์ : 053-885746
	นางสาวน้ำเพชร เตปินสาย	โทรศัพท์ : 053-885712

องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ

การบริการทางวิชาการแก่สังคมเป็นหนึ่งในภารกิจหลักของสถาบันอุดมศึกษา สถาบันพึงให้บริการทางวิชาการ แก่ชุมชน สังคม และประเทศชาติ ในรูปแบบต่างๆ ตามความถนัดและในด้านที่สถาบันมีความเชี่ยวชาญการ ให้บริการทางวิชาการอาจให้เปล่าโดยไม่คิดค่าใช้จ่ายหรืออาจคิดค่าใช้จ่ายตามความเหมาะสม โดยให้บริการทั้ง หน่วยงานภาครัฐและเอกชน หน่วยงานอิสระ หน่วยงานสาธารณะ ชุมชน และสังคมโดยกว้าง รูปแบบการ ให้บริการทางวิชาการมีความหลากหลาย เช่น การอนุญาตให้ใช้ประโยชน์ทรัพยากรของสถาบันเป็นแหล่งอ้างอิง ทางวิชาการให้คำปรึกษาให้การอบรม จัดประชุมหรือสัมมนาวิชาการ ทำงานวิจัยเพื่อตอบคำถามต่าง ๆ หรือเพื่อ ชี้แนะสังคมการให้บริการทางวิชาการนอกจากเป็นการทำประโยชน์ให้สังคมแล้ว สถาบันยังได้รับประโยชน์ในด้าน ต่างๆ คือ เพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ของอาจารย์อันจะนำมาสู่การพัฒนาหลักสูตรมีการบูรณาการเพื่อใช้ ประโยชน์ทางด้านการจัดการเรียนการสอนและการวิจัยพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์สร้างเครือข่ายกับ หน่วยงานต่างๆ ซึ่งเป็นแหล่งงานของนักศึกษาและเป็นการสร้างรายได้ของสถาบันจากการให้บริการทางวิชาการ ด้วย

ตัวบ่งชี้ จำนวน 1 ตัวบ่งชี้ คือ

ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม

ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม

ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ : ...6...ข้อ

เกณฑ์ มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	เอกสาร/ หลักฐานอ้างอิง
ข้อ 1	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีจัดทำ แผนการบริการวิชาการประจำปี 2562 ที่มีการกำหนด ระบบและกลไกและกระบวนการที่บริการวิชาการที่ ชัดเจน สอดคล้องกับความต้องการของสังคมและ สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่ ข้อที่ 3 พัฒนางานวิจัยและบริการวิชาการ เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอน ตลอดจน ส่งเสริม และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจาก พระราชดำริ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ซึ่งตรง กับพันธกิจและยุทธศาสตร์ ข้อที่ 3 ของคณะมนุษย ศาสตร์ฯ สร้างเครือข่ายทางวิชาการทั้งในประเทศและ ต่างประเทศ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเผยแพร่องค์	<p>3.1-1-1 แผนบริการวิชาการ ประจำปี 2562 ที่ได้รับการเห็นชอบจาก คณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 14/2562 วันที่ 24 มิถุนายน 2562</p> <p>3.1-1-2 รายงานการประชุม คณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 14/2562 วันที่ 24 มิถุนายน 2562</p> <p>3.1-1-3 บันทึกข้อความที่ อว 0612.04/ พิเศษ เรื่อง รายงานแบบสำรวจความ ต้องการการรับบริการวิชาการของ ชุมชน</p>

เกณฑ์ มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	เอกสาร/ หลักฐานอ้างอิง
	<p>ความรู้และนวัตกรรมในสาขาวิชาชีพสู่ชุมชนรวมถึง การให้บริการวิชาการ ตลอดจนสืบสานวัฒนธรรม ประเพณีและการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติของท้องถิ่นให้คงความเป็นเอกลักษณ์และเกิดความยั่งยืน โครงการ/กิจกรรมในแผนงาน มีการกำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จ ระยะเวลาดำเนินการ ผู้รับผิดชอบ ดำเนินการและงบประมาณ ซึ่งคณะกรรมการบริการ วิชาการนำเสนอโครงการ/กิจกรรมต่อ คณะกรรมการประจำคณะฯ เพื่อพิจารณาอนุมัติก่อน ดำเนินการ ในการประชุม ครั้งที่ 14/2562 วันที่ 24 มิถุนายน 2562 ซึ่งมติที่ประชุม เห็นชอบ และมี ข้อเสนอแนะในการขับเคลื่อนการบริการวิชาการของ คณะ ดังนี้</p> <p>1. ควรมีการปรับแผนการให้บริการวิชาการให้ เป็นแบบเชิงรุก โดยบูรณาการความร่วมมือของ สาขาวิชาและการสร้างเครือข่ายกับหน่วยงานภายนอก ทั้งภาครัฐและเอกชน เพื่อพัฒนาชุมชนเป้าหมายอย่าง ยั่งยืน</p> <p> โดยในปีการศึกษา 2562 มีผลการดำเนินงานตาม แผนและตัวบ่งชี้ด้านบริการวิชาการ ดังนี้</p> <p>1. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้รับการ จัดสรรงบประมาณสำหรับงานบริการวิชาการสู่ ชุมชน จำนวน 101,700 บาท</p> <p>2. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีโครงการ บริการวิชาการแก่สังคมแบบให้เปล่าตามความ ต้องการของชุมชน จำนวน 7 โครงการ ได้แก่</p> <p> 2.1 โครงการการพัฒนาผลิตภัณฑ์ และ ผู้ประกอบการ “กลุ่มดาวเด่น” สู่สากล Product Differentiation พัฒนาสู่มาตรฐานสากลและการสร้าง แแบรนด์ จังหวัดเชียงราย</p>	<p>3.1-1-4 โครงการการพัฒนาผลิตภัณฑ์ และผู้ประกอบการ “กลุ่มดาวเด่น” สู่ สากล Product Differentiation พัฒนา สู่มาตรฐานสากลและการสร้างแบรนด์ จังหวัดเชียงราย</p> <p>3.1-1-5 โครงการพัฒนาผู้ประกอบการ ใหม่สำหรับการสร้างบรรจุภัณฑ์ ผลิตภัณฑ์ OTOP ในจังหวัดลำพูน</p> <p>3.1-1-6 โครงการขยายตลาดผลิตภัณฑ์ OTOP เพื่อเพิ่มขีดความสามารถ การแข่งขันในระดับสากล จังหวัดลำปาง</p> <p>3.1-1-7 โครงการสร้างแบรนด์ สินค้า หนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ “กลุ่ม เอกลักษณ์” เพื่อสร้างการรับรู้ตราสินค้า และอัตลักษณ์ด้วยมัลติมีเดีย” จังหวัด พะเยา</p> <p>3.1-1-8 โครงการพัฒนาความคิด สร้างสรรค์เพื่อการสร้างแบรนด์ ผลิตภัณฑ์ OTOP ในยุคดิจิทัล จังหวัด แม่ฮ่องสอน</p> <p>3.1-1-9 โครงการเสริมสร้างเครือข่าย ความร่วมมือของผู้ประกอบการ OTOP กับนักธุรกิจชาวจีน จังหวัดน่าน</p> <p>3.1-1-10 โครงการ การบริการวิชาการ สู่สังคมเพื่อการบูรณาการกับการเรียน การสอนและการวิจัยอาจารย์ หัวข้อ : ฝึกอบรมทักษะการสื่อสารภาษาที่สาม สำหรับพนักงานนวดและสปา</p> <p>3.1-1-11 โครงการค่ายภาษาไทยเพื่อ ท้องถิ่น ณ มูลนิธิโรงเรียนเพื่อชีวิต</p>

เกณฑ์ มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	เอกสาร/ หลักฐานอ้างอิง
	<p>2.2 โครงการพัฒนาผู้ประกอบการใหม่สำหรับการสร้างบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ OTOP ในจังหวัดลำพูน</p> <p>2.3 โครงการขยายตลาดผลิตภัณฑ์ OTOP เพื่อเพิ่มขีดความสามารถการแข่งขันในระดับสากล จังหวัดลำปาง</p> <p>2.4 โครงการสร้างแบรนด์ สินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ “กลุ่มเอกลักษณ์” เพื่อสร้างการรับรู้ตราสินค้าและอัตลักษณ์ด้วยมัลติมีเดีย” จังหวัดพะเยา</p> <p>2.5 โครงการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เพื่อการสร้างแบรนด์ผลิตภัณฑ์ OTOP ในยุคดิจิทัล จังหวัดแม่ฮ่องสอน</p> <p>2.6 โครงการเสริมสร้างเครือข่ายความร่วมมือของผู้ประกอบการ OTOP กับนักธุรกิจชาวจีน จังหวัดน่าน</p> <p>2.7 โครงการ การบริการวิชาการสู่สังคมเพื่อการบูรณาการกับการเรียนการสอนและการวิจัย อาจารย์ หัวข้อ : ฝึกอบรมทักษะการสื่อสารภาษาที่สามสำหรับพนักงานนวดและสปา</p> <p>3. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีการให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยแต่ละภาควิชามีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม ดังนี้</p> <p>3.1 โครงการค่ายภาษาไทยเพื่อท้องถิ่น ภูมิภาคมูลนิธิโรงเรียนเพื่อชีวิตเชียงใหม่ ตำบลป่าเมี่ยง อำเภอดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่</p> <p>3.2 โครงการดนตรีจิตอาสาเพื่อผู้สูงอายุ ณ เทศบาลตำบลช้างเผือก เทศบาลตำบลสันทราย และเทศบาลตำบลแม่คือ</p> <p>3.3 โครงการฝึกปฏิบัติมีคฤเทศ์ภาษาเกาหลีในแหล่งท่องเที่ยวจังหวัดเชียงใหม่</p>	<p>เชียงใหม่ ตำบลป่าเมี่ยง อำเภอดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่</p> <p>3.1-1-12 โครงการดนตรีจิตอาสาเพื่อผู้สูงอายุ ณ เทศบาลตำบลช้างเผือก เทศบาลตำบลสันทราย และเทศบาลตำบลแม่คือ</p> <p>3.1-1-13 โครงการฝึกปฏิบัติมีคฤเทศ์ภาษาเกาหลีในแหล่งท่องเที่ยวจังหวัดเชียงใหม่</p> <p>3.1-1-14 โครงการการจัดการความรู้และพัฒนาฝืนผ้าบนฐานภูมิปัญญาผ้าทอมือบ้านแม่ทะลุ</p> <p>3.1-1-15 โครงการการพัฒนาหนังสือภาพตัวอักษรภาษาอังกฤษ – ไทยใหญ่ – ไทย เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมแบบบูรณาการ</p> <p>3.1-1-16 โครงการการพัฒนาองค์ความรู้และสื่อการเรียนรู้เกี่ยวกับ “พระปານปอง” พระพุทธรูปที่สร้างจากดอกไม้ของชาวไทใหญ่ เพื่อการศึกษาและการท่องเที่ยวในพื้นที่ อ.พร้าว จ.เชียงใหม่</p> <p>3.1-1-17 โครงการพัฒนาระบบฐานข้อมูลปราชญ์ชาวบ้านในพื้นที่ ต.ปางหมู อ.เมือง จ.แม่ฮ่องสอน</p> <p>3.1-1-18 โครงการการสร้างแหล่งเรียนรู้วัดป่าตุ่มดอนผ่านสื่อดิจิทัลเพื่อการศึกษาและการท่องเที่ยวตามแนวคิด GLAM</p> <p>3.1-1-19 โครงการการสร้างจิตสำนึกร่วมแห่งความเป็นชุมชนของเด็กและ</p>

เกณฑ์ มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	เอกสาร/ หลักฐานอ้างอิง
	<p>4. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ให้บริการวิชาการแก่ชุมชนร่วมกับมหาวิทยาลัย จำนวน 7 โครงการ ได้แก่</p> <p>4.1 โครงการการจัดการความรู้และพัฒนาฝืนผ้าบนฐานภูมิปัญญาผ้าทอมือบ้านแม่ทะลุ</p> <p>4.2 โครงการการพัฒนาหนังสือภาพตัวอักษรภาษาอังกฤษ – ไทยใหญ่ – ไทย เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมแบบบูรณาการ</p> <p>4.3 โครงการการพัฒนาองค์ความรู้และสื่อการเรียนรู้เกี่ยวกับ “พระป่านปอง” พระพุทธรูปที่สร้างจากดอกไม้ของชาวไทใหญ่ เพื่อการศึกษาและการท่องเที่ยวในพื้นที่ อ.พร้าว จ.เชียงใหม่</p> <p>4.4 โครงการการพัฒนาระบบฐานข้อมูลปราชญ์ชาวบ้านในพื้นที่ ต.ปางหมู อ.เมือง จ.แม่ฮ่องสอน</p> <p>4.5 โครงการการสร้างแหล่งเรียนรู้วัดป่าตุ่มตอนผ่านสื่อดิจิทัลเพื่อการศึกษาและการท่องเที่ยวตามแนวคิด GLAM</p> <p>4.6 โครงการการสร้างจิตสำนึกร่วมแห่งความเป็นชุมชนของเด็กและเยาวชน บ้านแม่ใจใต้ อำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่</p> <p>4.7 โครงการการสร้างสรรค์พุทธรูปจากดอกไม้ประกอบศาสนพิธี เพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ชุมชนไทยใหญ่ ในพื้นที่ตำบลป่าตุ่ม อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่</p> <p>5. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ให้บริการวิชาการแก่ชุมชนร่วมกับหน่วยงานภายนอก จำนวน 2 โครงการ ได้แก่</p>	<p>เยาวชน บ้านแม่ใจใต้ อำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่</p> <p>3.1-1-20 โครงการการสร้างสรรค์พุทธรูปจากดอกไม้ประกอบศาสนพิธี เพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ชุมชนไทยใหญ่ ในพื้นที่ตำบลป่าตุ่ม อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่</p> <p>3.1-1-21 โครงการฝึกอบรมหลักสูตรมัคคุเทศก์ทั่วไป (ต่างประเทศ) รุ่นที่ 7 มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่</p> <p>3.1-1-22 โครงการแสดงสินค้าและพัฒนาผลิตภัณฑ์ OTOP 6 จังหวัดภาคเหนือ “โอท็อปล้านนาสู่สากล”</p> <p>3.1-1-23 โครงการพันธูปริญญาตรียางค์ดนตรีล้านนา</p> <p>3.1-1-24 โครงการการจัดการความรู้และพัฒนาฝืนผ้าบนฐานภูมิปัญญาผ้าฝ้ายมัดย้อมและผ้าทอมือห้วยอีค่าง</p>

เกณฑ์ มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	เอกสาร/ หลักฐานอ้างอิง
	<p>5.1 โครงการฝึกอบรมหลักสูตรมัคคุเทศก์ทั่วไป (ต่างประเทศ) รุ่นที่ 7 มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่</p> <p>5.2 โครงการแสดงสินค้าและพัฒนาผลิตภัณฑ์ OTOP 6 จังหวัดภาคเหนือ “โอท็อปล้านนาสู่สากล”</p> <p>6. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ให้บริการวิชาการและวิชาชีพที่พัฒนาและเสริมสร้างความเข้มแข็งแก่ชุมชน จำนวน 2 โครงการ ได้แก่</p> <p>6.1 โครงการพันธุ์พฤษชาติดุริยางค์ดนตรีล้านนา</p> <p>6.2 โครงการการจัดการความรู้และพัฒนาฝืนผ้าบนฐานภูมิปัญญาผ้าฝ้ายมัดย้อมและผ้าทอมือห้วยฮี้ค่าง</p>	
ข้อ 2	<p>คณะกรรมการบริการวิชาการ นอกจากจัดทำแผนงานบริการวิชาการแล้ว ยังได้จัดทำแผนการใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อการพัฒนาชุมชนและสังคม การพัฒนานักศึกษาก่อนการพัฒนาคุณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน เพื่อใช้ในการวางแผนงานบริการวิชาการในปีต่อไป</p>	<p>3.1-2-1 แผนการใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการประจำปีการศึกษา 2562</p> <p>3.1-2-2 รายงานผลการใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการประจำปีการศึกษา 2562</p>
ข้อ 3	<p>ในปีการศึกษา 2562 นี้ คณะได้จัดบริการวิชาการตามคำร้องขอของชุมชน ซึ่งเป็นการบริการวิชาการให้เปล่า จำนวน 7 โครงการ ได้แก่</p> <p>1. โครงการการพัฒนาผลิตภัณฑ์และผู้ประกอบการ “กลุ่มดาวเด่น” สู่สากล Product Differentiation พัฒนาสู่มาตรฐานสากลและการสร้างแบรนด์ จังหวัดเชียงราย</p> <p>2. โครงการพัฒนาผู้ประกอบการใหม่สำหรับการสร้างบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ OTOP ในจังหวัดลำพูน</p>	<p>3.1-3-1 แผนบริการวิชาการประจำปี 2562</p> <p>3.1-3-2 โครงการการพัฒนาผลิตภัณฑ์และผู้ประกอบการ “กลุ่มดาวเด่น” สู่สากล Product Differentiation พัฒนาสู่มาตรฐานสากลและการสร้างแบรนด์ จังหวัดเชียงราย</p>

เกณฑ์ มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	เอกสาร/ หลักฐานอ้างอิง
	<p>3. โครงการขยายตลาดผลิตภัณฑ์ OTOP เพื่อเพิ่มขีดความสามารถการแข่งขันในระดับสากล จังหวัดลำปาง</p> <p>4. โครงการสร้างแบรนด์ สินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ “กลุ่มเอกลักษณ์” เพื่อสร้างการรับรู้ตราสินค้าและอัตลักษณ์ด้วยมัลติมีเดีย” จังหวัดพะเยา</p> <p>5. โครงการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เพื่อการสร้างแบรนด์ผลิตภัณฑ์ OTOP ในยุคดิจิทัล จังหวัดแม่ฮ่องสอน</p> <p>6. โครงการเสริมสร้างเครือข่ายความร่วมมือของผู้ประกอบการ OTOP กับนักธุรกิจชาวจีน จังหวัดน่าน</p> <p>7. โครงการการบริการวิชาการสู่สังคมเพื่อการบูรณาการกับการเรียนการสอนและการวิจัย อาจารย์ หัวข้อ : ฝึกอบรมทักษะการสื่อสารภาษาที่สามสำหรับพนักงานนวดและสปา</p>	<p>3.1-3-3 โครงการพัฒนาผู้ประกอบการใหม่สำหรับการสร้างบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ OTOP ในจังหวัดลำพูน</p> <p>3.1-3-4 โครงการขยายตลาดผลิตภัณฑ์ OTOP เพื่อเพิ่มขีดความสามารถการแข่งขันในระดับสากล จังหวัดลำปาง</p> <p>3.1-3-5 โครงการสร้างแบรนด์ สินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ “กลุ่มเอกลักษณ์” เพื่อสร้างการรับรู้ตราสินค้าและอัตลักษณ์ด้วยมัลติมีเดีย” จังหวัดพะเยา</p> <p>3.1-3-6 โครงการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เพื่อการสร้างแบรนด์ผลิตภัณฑ์ OTOP ในยุคดิจิทัล จังหวัดแม่ฮ่องสอน</p> <p>3.1-3-7 โครงการเสริมสร้างเครือข่ายความร่วมมือของผู้ประกอบการ OTOP กับนักธุรกิจชาวจีน จังหวัดน่าน</p> <p>3.1-3-8 โครงการ การบริการวิชาการสู่สังคมเพื่อการบูรณาการกับการเรียนการสอนและการวิจัยอาจารย์ หัวข้อ : ฝึกอบรมทักษะการสื่อสารภาษาที่สามสำหรับพนักงานนวดและสปา</p>
ข้อ 4	คณะกรรมการบริการวิชาการ มีหน้าที่จัดโครงการ/กิจกรรมที่อยู่ในแผนงานบริการวิชาการ โดยเมื่อดำเนินการแล้วเสร็จ คณะกรรมการบริการวิชาการต้องสรุปประเมินผลการดำเนินงานโครงการตามตัวบ่งชี้ที่กำหนดไว้ นอกจากนี้คณะกรรมการบริการวิชาการต้องสรุปประเมินผลโครงการประจำปีการศึกษา 2562 ของแผนงานฯ ตามตัวชี้วัด	<p>3.1-4-1 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะครั้งที่ 19/2562 วันที่ 20 พฤศจิกายน 2562</p> <p>3.1-4-2 การประเมินผลการดำเนินงานตามแผนงานบริการวิชาการ ประจำปีการศึกษา 2562</p>

เกณฑ์ มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	เอกสาร/ หลักฐานอ้างอิง
	ความสำเร็จของแผนงาน เสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะฯ เพื่อพิจารณาในการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 19/2562 วันที่ 20 พฤศจิกายน 2562 เพื่อพิจารณา โดยที่ประชุมมีมติเห็นชอบการประเมินผลการดำเนินงานตามแผนบริการวิชาการ ประจำปี 2562	
ข้อ 5	<p>คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้นำผลการประเมินโครงการไปปรับปรุงแผนการจัดบริการวิชาการ ตามผลจากการประเมินในข้อ 4 โดยหาแนวทางการดำเนินงานในระยะต่อไป คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> กำหนดจัดโครงการให้กระจายตลอดทั้งปี การศึกษา เนื่องจากโครงการหลายโครงการดำเนินการในช่วงท้ายปีการศึกษา ทำให้ไม่สามารถสรุปโครงการได้ทันตามกำหนด <p>ซึ่งข้อเสนอนี้ในการบริการวิชาการจะนำมาพิจารณาเพื่อพัฒนาปรับปรุงแผนการบริการวิชาการ และเพื่อพัฒนาการบริการวิชาการที่ตอบสนองต่อความต้องการของชุมชน และประสบความสำเร็จตามที่ตั้งเป้าไว้ โดยให้ความสำคัญกับความร่วมมือจากชุมชน หน่วยงานภายนอกทั้งภาครัฐและเอกชน รวมถึงกระจายการดำเนินโครงการบริการวิชาการให้ครอบคลุมทั้งปีการศึกษา โดยจัดประชุมให้คณาจารย์ในคณะฯ และภาควิชา ที่เป็นผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม รวมถึงคณะกรรมการบริการวิชาการได้แนวปฏิบัติในการดำเนินงานกับชุมชนที่ครอบคลุมได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งจะนำไปสู่การพัฒนาการดำเนินงานในปีการศึกษา 2563 ต่อไป</p>	<p>3.1-5-1 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริการวิชาการ ครั้งที่ 2/2563 วันที่ 3 กรกฎาคม 2563</p> <p>3.1-5-2 การประเมินผลการดำเนินงานตามแผนงานบริการวิชาการ ประจำปีการศึกษา 2562</p> <p>3.1-5-3 ร่างแผนปฏิบัติการบริการวิชาการ 2563</p>
ข้อ 6	<p>1. คณะร่วมกับมหาวิทยาลัยในการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ ซึ่งมหาวิทยาลัยกำหนดให้มี “ยุทธศาสตร์ใหม่มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นตามพระราชบัญญัติ 20 ปี (พ.ศ.</p>	<p>3.1-6-1 ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เรื่องการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายโครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนา</p>

เกณฑ์ มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	เอกสาร/ หลักฐานอ้างอิง
	<p>2560-2579) เพื่อการพัฒนาชุมชนและท้องถิ่นให้มีความเข้มแข็งและยั่งยืน ภายใต้พันธกิจผลิตบัณฑิตวิจัย สร้างเครือข่าย บริการวิชาการ และบริหารจัดการมหาวิทยาลัย โดยให้แต่ละคณะฯ จัดทำโครงการเพื่อของบประมาณดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น</p> <p>โดย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้รับจัดสรรงบประมาณรายจ่ายโครงการยุทธศาสตร์ฯ จำนวน 7 โครงการ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 โครงการการจัดการความรู้และพัฒนาฝึนผ้าบนฐานภูมิปัญญาผ้าทอมือบ้านแม่ทะลุ 1.2 โครงการการพัฒนาหนังสือภาพตัวอักษรภาษาอังกฤษ – ไทใหญ่ – ไทย เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมแบบบูรณาการ 1.3 โครงการการพัฒนาองค์ความรู้และสื่อการเรียนรู้เกี่ยวกับ “พระปानปอง” พระพุทธรูปที่สร้างจากดอกไม้ของชาวไทใหญ่ เพื่อการศึกษาและการท่องเที่ยวในพื้นที่ อ.พร้าว จ.เชียงใหม่ 1.4 โครงการพัฒนาระบบฐานข้อมูลปราชญ์ชาวบ้านในพื้นที่ ต.ปางหมู อ.เมือง จ.แม่ฮ่องสอน 1.5 โครงการการสร้างแหล่งเรียนรู้วัดป่าตุ่มดอนผ่านสื่อดิจิทัลเพื่อการศึกษาและการท่องเที่ยวตามแนวคิด GLAM 1.6 โครงการการสร้างจิตสำนึกร่วมแห่งความเป็นชุมชนของเด็กและเยาวชน บ้านแม่ใจใต้ อำเภอดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่ 1.7 โครงการการสร้างสรรค์พุทธศิลป์จากดอกไม้ประกอบศาสนพิธี เพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ชุมชนเชียงใหม่ 	<p>ท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 (เพิ่มเติมครั้งที่ 1 , 2)</p> <p>3.1-6-2 โครงการการจัดการความรู้และพัฒนาฝึนผ้าบนฐานภูมิปัญญาผ้าทอมือบ้านแม่ทะลุ</p> <p>3.1-6-3 โครงการการพัฒนาหนังสือภาพตัวอักษรภาษาอังกฤษ – ไทใหญ่ – ไทย เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมแบบบูรณาการ</p> <p>3.1-6-4 โครงการการพัฒนาองค์ความรู้และสื่อการเรียนรู้เกี่ยวกับ “พระปานปอง” พระพุทธรูปที่สร้างจากดอกไม้ของชาวไทใหญ่ เพื่อการศึกษาและการท่องเที่ยวในพื้นที่ อ.พร้าว จ.เชียงใหม่</p> <p>3.1-6-5 โครงการพัฒนาระบบฐานข้อมูลปราชญ์ชาวบ้านในพื้นที่ ต.ปางหมู อ.เมือง จ.แม่ฮ่องสอน</p> <p>3.1-6-6 โครงการการสร้างแหล่งเรียนรู้วัดป่าตุ่มดอนผ่านสื่อดิจิทัลเพื่อการศึกษาและการท่องเที่ยวตามแนวคิด GLAM</p> <p>3.1-6-7 โครงการการสร้างจิตสำนึกร่วมแห่งความเป็นชุมชนของเด็กและเยาวชน บ้านแม่ใจใต้ อำเภอดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่</p> <p>3.1-6-8 โครงการการสร้างสรรค์พุทธศิลป์จากดอกไม้ประกอบศาสนพิธี เพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ชุมชนเชียงใหม่ ในพื้นที่ตำบลป่าตุ่ม อำเภอดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่</p>

เกณฑ์ มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	เอกสาร/ หลักฐานอ้างอิง
	<p>ไทยใหญ่ ในพื้นที่ตำบลป่าต๋ม อำเภอพ่าพะว้า จังหวัด เชียงใหม่</p> <p>2. คณะร่วมกับมหาวิทยาลัยในการดำเนินโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพสธ.) จำนวน 2 โครงการ ดังนี้</p> <p>2.1 โครงการพันธุ์พฤษชาติดุริยางค์ดนตรีล้านนา โดยมีคณะทำงานลงพื้นที่พร้อมกับนักศึกษาและคณาจารย์ศึกษาดูงานที่ไร่ใช้สร้างเครื่องดนตรีล้านนาในพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่ จังหวัดลำพูน จังหวัดแม่ฮ่องสอน และจัดอบรมบริการวิชาการเกี่ยวกับไม้ที่ใช้ทำเครื่องดนตรี กฎหมายที่เกี่ยวข้อง และแนวโน้มปัจจุบัน</p> <p>2.2 โครงการการจัดการความรู้และพัฒนาฝืนผ้าบนฐานภูมิปัญญาผ้าฝ้ายมัดย้อมและผ้าทอมือห้วยอีค่าง ดำเนินโครงการโดยคำนึงถึงบริบททางสังคมและวัฒนธรรมของชุมชนเป็นรากฐาน ซึ่งระดมความคิดเห็นในการจัดการความรู้และภูมิปัญญาการย้อมสีธรรมชาติ-ทอผ้าบ้านห้วยอีค่างให้เป็นระบบ และเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ของชุมชนให้เกิดความเข้มแข็งทางธุรกิจบนฐานความและภูมิปัญญาชุมชนที่เข้มแข็ง</p>	<p>3.1-6-9 โครงการพันธุ์พฤษชาติดุริยางค์ดนตรีล้านนา</p> <p>3.1-6-10 โครงการการจัดการความรู้และพัฒนาฝืนผ้าบนฐานภูมิปัญญาผ้าฝ้ายมัดย้อมและผ้าทอมือห้วยอีค่าง</p>

การบรรลุเป้าหมายและการประเมินตนเอง :

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	คะแนน	เป้าหมายปีถัดไป
5 ข้อ	6 ข้อ	บรรลุ	5 คะแนน	6 ข้อ

จุดแข็ง

1. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีพันธกิจและกลยุทธ์ที่ชัดเจนในการบริการวิชาการที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคมและสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

2. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีความเชี่ยวชาญในศาสตร์ที่หลากหลาย สามารถตอบสนองต่อความต้องการของชุมชนได้ดี

จุดที่ควรพัฒนา

- ควรมีการจัดโครงการบริการวิชาการอย่างต่อเนื่อง เพื่อความยั่งยืนในชุมชน
2. งบประมาณไม่เพียงพอต่อการตอบสนองความต้องการของชุมชน

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ :	อาจารย์ ดร.กิติญา ชูวิทย์เจริญกิจ	โทรศัพท์ 053-885702
ผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้ :	1. นางสาวณัฐชา วงศ์ชารณี 2. นางสาวชัชชญา ชุตินัฐภูวดล 3. นางสาวชลกาญจน์ กันธะวงค์	โทรศัพท์ : 053-885707

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมถือเป็นพันธกิจสำคัญประการหนึ่งของสถาบันอุดมศึกษา ดังนั้นสถาบันอุดมศึกษาจึงต้องมีระบบและกลไกการดำเนินงานด้านนี้ให้เป็นอย่างมีประสิทธิภาพและคุณภาพ โดยอาจมีจุดเน้นเฉพาะที่แตกต่างกันตามปรัชญา และธรรมชาติของแต่ละสถาบัน และมีการบูรณาการเข้ากับพันธกิจอื่นๆ โดยเฉพาะการผลิตบัณฑิต รวมทั้งมีการจัดกิจกรรมที่ฟื้นฟู อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ ส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เป็นรากฐานการพัฒนาองค์ความรู้ที่ดีขึ้น

ตัวบ่งชี้ จำนวน 1 ตัวบ่งชี้ คือ

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ : ...6...ข้อ

เกณฑ์ มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	เอกสาร/ หลักฐานอ้างอิง
ข้อ 1	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีระบบและกลไกในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีการวางแผน และแต่งตั้งคณะกรรมการสนับสนุนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยมีผู้บริหารของคณะ ฯ พร้อมด้วยตัวแทนของบุคลากรจากทุกภาควิชาและทุกหลักสูตร เพื่อทำหน้าที่รับผิดชอบหลักในการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยการจัดโครงการ/กิจกรรมให้กับบุคลากรและนักศึกษา นอกจากนี้สโมสรนักศึกษา คณะกรรมการกิจการนักศึกษา และคณะทำงานพัฒนานักศึกษา ยังมีส่วนร่วมรับผิดชอบในการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมีการวางแผนการดำเนินการในเรื่องทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะ และให้ตัวแทนคณะกรรมการนำเสนอในที่ประชุมคณะกรรมการวางแผน กลไก และแผนงานบริการและพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ครั้งที่ 1/2562 เมื่อวันที่ 31 พฤษภาคม 2562	4.1-1-1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 4.1-1-2 การประชุม คณะอนุกรรมการวางแผน กลไก และแผนงานบริการและพัฒนา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ครั้งที่ 1/2562 เมื่อวันที่ 31 พฤษภาคม 2562

เกณฑ์ มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	เอกสาร/ หลักฐานอ้างอิง
ข้อ 2	<p>คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีการจัดทำแผนทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม และกำหนดเป้าหมายไว้ 3 ประการ 6 ตัวบ่งชี้ เพื่อ ตอบยุทธศาสตร์ที่ 3 ของคณะในการสร้างเครือข่ายทางวิชาการทั้ง ในประเทศและต่างประเทศ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเผยแพร่องค์ ความรู้และนวัตกรรมในสาขาวิชาชีพ ตลอดจนสืบสานวัฒนธรรม ประเพณีและการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติของท้องถิ่นให้คง ความเป็นเอกลักษณ์และเกิดความยั่งยืน</p> <p>เป้าประสงค์ที่ 3.3 คณะเป็นหน่วยงานต้นแบบด้านการส่งเสริมสืบ สานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติของ ท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องและเกิดความยั่งยืน</p> <p>กลยุทธ์ที่ 3.3.1 ส่งเสริมการจัดกิจกรรม/โครงการ ด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ</p> <p>ตัวชี้วัดที่ 3.3.1.1 คณะมีการจัดสรรงบประมาณสำหรับการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม</p> <p>ตัวชี้วัดที่ 3.3.1.2 คณะจัดโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อย่างน้อย 2 โครงการเป็นประจำทุกปี</p> <p>กลยุทธ์ที่ 3.3.2 สร้างการมีส่วนร่วมกับมหาวิทยาลัย/ชุมชน/ ท้องถิ่น/จังหวัด ในการจัดกิจกรรมด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ภายในประเทศ/ต่างประเทศ</p> <p>ตัวชี้วัดที่ 3.3.2.1 คณะส่งตัวแทนเข้าร่วมกิจกรรมทางด้าน ศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย ทุกกิจกรรม</p> <p>ตัวชี้วัดที่ 3.3.2.2 คณะส่งตัวแทนเข้าร่วมกิจกรรมทางด้าน ศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัย อย่างน้อย 2 กิจกรรม/โครงการ ต่อปี</p> <p>ตัวชี้วัดที่ 3.3.2.3 จำนวนโครงการ อาจารย์/นักศึกษา แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภายในประเทศ/ต่างประเทศ อย่างน้อย 1 โครงการ</p>	<p>4.1-2-1 แผนการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ประจำปี การศึกษา 2562</p> <p>4.1-2-2 ปฏิทินดำเนินงานทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม</p>

เกณฑ์ มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	เอกสาร/ หลักฐานอ้างอิง
	<p>ตัวชี้วัดที่ 3.3.2.4 จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่อาจารย์/นักศึกษา ให้บริการแก่สังคมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น 1 โครงการ/กิจกรรม ต่อปี</p> <p>กลยุทธ์ 3.3.3 ผลักดันให้เป็นคณะที่โดดเด่นในด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมผ่านการบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมนักศึกษา และการบริการวิชาการให้แก่หน่วยงานทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย</p> <p>ตัวชี้วัดที่ 3.3.3.1 คณะมีการส่งเสริมการจัดแสดงผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมของนักศึกษาต่อสาธารณชน อย่างน้อย 2 ครั้งต่อปี</p> <p>ตัวชี้วัดที่ 3.3.3.2 จำนวนผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมของนักศึกษา/อาจารย์ ที่ร่วมแสดง/เข้าประกวดในระดับจังหวัด/ภูมิภาค/ชาติ/นานาชาติ อย่างน้อย 2 ผลงาน</p> <p>ตัวชี้วัดที่ 3.3.3.3 จำนวนรางวัลที่เกี่ยวข้องกับงานด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับ จังหวัด/ภูมิภาค/ชาติ/นานาชาติ ที่นักศึกษา/อาจารย์ของคณะได้รับ 1 ชิ้นต่อปี</p>	
ข้อ 3	<p>คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จัดกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามแผนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2562 และมีการกำกับติดตามให้อาจารย์ในคณะและนักศึกษามีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะ ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - กิจกรรมแห่เทียนพรรษา -โครงการรับน้องขึ้นดอย รับเข็มตราพระราชลัญจกร -โครงการจุดเทียนผูกค่ายสานสัมพันธ์พี่น้องคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 2. มีโครงการ อาจารย์/นักศึกษาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมภายในประเทศ/ต่างประเทศเป็นประจำทุกปีเช่นโครงการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม ณ Tainan University of Technology, Taiwan – National Chin-yi University of Technology, Taiwan 	<p>4.1-3-1 ปฏิทินดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>4.1-3-2 การประเมินผลการดำเนินงานตามแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2562</p> <p>4.1-3-3 รายงานผลการดำเนินงานโครงการแห่เทียนพรรษา</p> <p>4.1-3-4 โครงการรับน้องขึ้นดอยรับเข็มตราพระราชลัญจกร</p> <p>4.1-3-5 โครงการจุดเทียนผูกค่ายสายสัมพันธ์มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</p> <p>4.1-3-6 รายงานโครงการแลกเปลี่ยน ณ Tainan</p>

เกณฑ์ มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	เอกสาร/ หลักฐานอ้างอิง
	<p>3. ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมของนักศึกษา/อาจารย์ ที่ร่วมแสดง/เข้าประกวดในระดับจังหวัด/ภูมิภาค/ชาติ/นานาชาติ ได้แก่ 1) ภาควิชาศิลปกรรมได้แสดงผลงานนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย แลกเปลี่ยนระหว่าง 4 ประเทศ ในโครงการพัฒนาศักยภาพ อาจารย์ในการเผยแพร่ผลงานวิชาการในระดับนานาชาติ Circle International Exchange Art Exhibition in 4 Universities 2019 เมื่อวันที่ 6 – 26 กรกฎาคม 2562 ณ หอศิลปวัฒนธรรมเมือง เชียงใหม่ 2) ภาควิชาดนตรีและศิลปะการแสดงนำนักศึกษาเข้าร่วม โครงการสานสัมพันธ์มิตรภาพ ลาว-ไทย ครั้งที่ 16 วันที่ 11 - 13 ธันวาคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยแห่งชาติลาว สาธารณรัฐ ประชาธิปไตยประชาชนลาว</p> <p>4. รางวัลที่เกี่ยวข้องกับงานด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับ จังหวัด/ภูมิภาค/ชาติ/นานาชาติ ที่นักศึกษา/อาจารย์ของคณะ ได้แก่ นักศึกษาหลักสูตรศิลปะและการออกแบบ ภาควิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ นายสุรเสกข์ จะมู ได้รับรางวัล รองชนะเลิศอันดับหนึ่ง การประกวดวาดภาพสีน้ำ หัวข้อ “ศูนย์ วัฒนธรรมเชียงใหม่ในมุมมองของคุณเอง” วันที่ 5 กันยายน 2562 จัดโดย ศูนย์วัฒนธรรมเชียงใหม่</p> <p>5. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่ ได้รับการจัดสรรงบประมาณเพื่อขับเคลื่อนโครงการ หนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 จาก สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี โดยรองนายกรัฐมนตรี (นาย สมคิด จาตุศรีพิทักษ์) ประธานกรรมการอำนวยการ หนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ แห่งชาติ ให้ดำเนินงานในโครงการพัฒนาสินค้า หนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ ๖ จังหวัด (เชียงราย ลำปาง ลำพูน น่าน แม่ฮ่องสอน พะเยา) โดยจัดงานแสดงสินค้าและพัฒนา ผลิตภัณฑ์ OTOP 6 จังหวัด ภาคเหนือ “OTOP ล้านนา สู่ สากล” ระหว่างวันที่ 27-29 กันยายน 2562 เพื่อประชาสัมพันธ์ผลิตภัณฑ์ OTOP และเพิ่มช่องทาง การจัดจำหน่ายสินค้า รวมถึงนำเสนอ ผลิตภัณฑ์ที่สามารถแข่งขันในระดับสากลได้</p>	<p>University of Technology, Taiwan – National Chin-yi University of Technology, Taiwan</p> <p>4.1-3-7 เล่มสูจิบัตรนิทรรศการ ศิลปะร่วมสมัยแลกเปลี่ยนระหว่าง 4 ประเทศ “Circle International Exchange Art Exhibition in 4 Universities 2019”</p> <p>4.1-3-8 ประมวลภาพคณาจารย์ – นักศึกษาภาควิชาดนตรีและ ศิลปะการแสดง ร่วมโครงการสาน สัมพันธ์มิตรภาพ ลาว-ไทย ครั้งที่ 16</p> <p>4.1-3-9 ประมวลภาพการเข้ารับ รางวัลการประกวดวาดภาพสีน้ำ หัวข้อ “ศูนย์วัฒนธรรมเชียงใหม่ใน มุมมองของคุณเอง”</p> <p>4.1-3-10 เล่มสูจิบัตร OTOP ล้านนาสู่สากล ผลิตภัณฑ์โอท็อป 6 จังหวัด ภาคเหนือ</p> <p>4.1-3-11 การประเมินผลการ ดำเนินงานตามแผนงานทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ประจำปีภาคเรียนที่ 1ปีการศึกษา 2562</p> <p>4.1-3-12 รายงานการประชุม คณะกรรมการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม วันที่ 7 พฤศจิกายน 2562</p>

เกณฑ์ มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	เอกสาร/ หลักฐานอ้างอิง															
	<p>คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมมีการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ภาคเรียนที่ 1 เพื่อให้คณะกรรมการพิจารณา โดยยังมีกิจกรรม/โครงการที่ยังไม่ได้ดำเนินการ หรือยังไม่บรรลุเป้าหมายตามตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ในแผนการดำเนินงานหลายข้อ คณะกรรมการฯ เสนอแนะให้เร่งดำเนินการติดตามการดำเนินงานให้เสร็จสิ้นก่อนสิ้นปีการศึกษา</p> <p>เมื่อสิ้นปีการศึกษาคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมมีการสรุปผลดำเนินงานเพื่อนำผลจากการดำเนินกิจกรรม จัดทำรายละเอียดของแต่ละโครงการ/กิจกรรม มีการกำหนด ตัวชี้วัด ความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรม กำหนดการ และงบประมาณ สำหรับดำเนินการ เสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะฯ เพื่อพิจารณาเห็นชอบ รายละเอียดดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="352 987 1043 1982"> <thead> <tr> <th data-bbox="352 987 448 1099">ลำดับ</th> <th data-bbox="448 987 715 1099">โครงการ/กิจกรรม</th> <th data-bbox="715 987 1043 1099">ปัญหา/อุปสรรค/ ข้อเสนอแนะ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="352 1099 448 1397">1</td> <td data-bbox="448 1099 715 1397">คณะมีการจัดสรรงบประมาณสำหรับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (เฉพาะการดำเนินการของคณะ)</td> <td data-bbox="715 1099 1043 1397">- มหาวิทยาลัยยังไม่มีงบประมาณสนับสนุนด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่คณะ ต้องใช้งบประมาณกองทุนของคณะในการดำเนินกิจกรรมเอง</td> </tr> <tr> <td data-bbox="352 1397 448 1592">2</td> <td data-bbox="448 1397 715 1592">โครงการแห่เทียนพรรษา</td> <td data-bbox="715 1397 1043 1592">การดำเนินงานจัดในช่วงฤดูฝนเกิดฝนตกในเวลากิจการงาน ทำให้กำหนดการเลื่อนไปเป็นเวลานาน</td> </tr> <tr> <td data-bbox="352 1592 448 1794">3</td> <td data-bbox="448 1592 715 1794">โครงการรับน้องขึ้นดอยรับเข็มตราพระราชลัญจกร ประจำปีการศึกษา 2562</td> <td data-bbox="715 1592 1043 1794">-เวลาในการทำกิจกรรมไม่เพียงพอ -รถพยาบาลไม่เพียงพอต่อผู้ป่วย</td> </tr> <tr> <td data-bbox="352 1794 448 1982">4</td> <td data-bbox="448 1794 715 1982">โครงการจัดแสดงนิทรรศการถ่ายภาพ Digital Photo Exhibition 2019</td> <td data-bbox="715 1794 1043 1982">-งบประมาณในการสนับสนุนไม่เพียงพอในการจัดงาน -สถานที่ในการจัดนิทรรศการมีข้อจำกัดในการจัดแสดง</td> </tr> </tbody> </table>	ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	ปัญหา/อุปสรรค/ ข้อเสนอแนะ	1	คณะมีการจัดสรรงบประมาณสำหรับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (เฉพาะการดำเนินการของคณะ)	- มหาวิทยาลัยยังไม่มีงบประมาณสนับสนุนด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่คณะ ต้องใช้งบประมาณกองทุนของคณะในการดำเนินกิจกรรมเอง	2	โครงการแห่เทียนพรรษา	การดำเนินงานจัดในช่วงฤดูฝนเกิดฝนตกในเวลากิจการงาน ทำให้กำหนดการเลื่อนไปเป็นเวลานาน	3	โครงการรับน้องขึ้นดอยรับเข็มตราพระราชลัญจกร ประจำปีการศึกษา 2562	-เวลาในการทำกิจกรรมไม่เพียงพอ -รถพยาบาลไม่เพียงพอต่อผู้ป่วย	4	โครงการจัดแสดงนิทรรศการถ่ายภาพ Digital Photo Exhibition 2019	-งบประมาณในการสนับสนุนไม่เพียงพอในการจัดงาน -สถานที่ในการจัดนิทรรศการมีข้อจำกัดในการจัดแสดง	<p>4.1-3-13 บันทึกข้อความ ที่ อว 0612.04/923 วันที่ 8 พฤศจิกายน 2562 เรื่อง การเร่งรัดการดำเนินงานและสรุปผลการดำเนินงานโครงการ ประจำปีการศึกษา 2562</p> <p>4.1-3-14 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 6/2563 วันที่ 2 กรกฎาคม 2563</p>
ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	ปัญหา/อุปสรรค/ ข้อเสนอแนะ															
1	คณะมีการจัดสรรงบประมาณสำหรับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (เฉพาะการดำเนินการของคณะ)	- มหาวิทยาลัยยังไม่มีงบประมาณสนับสนุนด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่คณะ ต้องใช้งบประมาณกองทุนของคณะในการดำเนินกิจกรรมเอง															
2	โครงการแห่เทียนพรรษา	การดำเนินงานจัดในช่วงฤดูฝนเกิดฝนตกในเวลากิจการงาน ทำให้กำหนดการเลื่อนไปเป็นเวลานาน															
3	โครงการรับน้องขึ้นดอยรับเข็มตราพระราชลัญจกร ประจำปีการศึกษา 2562	-เวลาในการทำกิจกรรมไม่เพียงพอ -รถพยาบาลไม่เพียงพอต่อผู้ป่วย															
4	โครงการจัดแสดงนิทรรศการถ่ายภาพ Digital Photo Exhibition 2019	-งบประมาณในการสนับสนุนไม่เพียงพอในการจัดงาน -สถานที่ในการจัดนิทรรศการมีข้อจำกัดในการจัดแสดง															

เกณฑ์ มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	เอกสาร/ หลักฐานอ้างอิง																										
	และเมื่อดำเนินการแล้วเสร็จต้องสรุปประเมินผลการดำเนินงาน เสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะฯ เพื่อพิจารณา ในการประชุม ครั้งที่ 6/2563 เมื่อวันที่ 2 กรกฎาคม 2563																											
ข้อ 4	<p>ในการดำเนินงานทุกกิจกรรม มีการประเมินผล ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม ตามที่ได้ตั้งไว้ใน การจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีการประเมินผล การดำเนินงานตามแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ได้มีการ ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ ของแผนงาน ปลายปี ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="352 824 1046 1944"> <thead> <tr> <th data-bbox="352 824 839 913" rowspan="2">ตัวชี้วัด</th> <th colspan="2" data-bbox="839 824 1046 869">การบรรลุเป้าหมาย</th> </tr> <tr> <th data-bbox="839 869 935 913">บรรลุ</th> <th data-bbox="935 869 1046 913">ไม่บรรลุ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="352 913 839 1014">คณะมีการจัดสรรงบประมาณสำหรับทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม</td> <td data-bbox="839 913 935 1014">✓</td> <td data-bbox="935 913 1046 1014"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="352 1014 839 1059">คณะจัดโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม</td> <td data-bbox="839 1014 935 1059">✓</td> <td data-bbox="935 1014 1046 1059"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="352 1059 839 1216">คณะส่งตัวแทนเข้าร่วมกิจกรรมทางด้าน ศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายใน มหาวิทยาลัยทุกกิจกรรม</td> <td data-bbox="839 1059 935 1216">✓</td> <td data-bbox="935 1059 1046 1216"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="352 1216 839 1406">คณะส่งตัวแทนเข้าร่วมกิจกรรมทางด้าน ศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายนอก มหาวิทยาลัย อย่างน้อย 2 กิจกรรม/โครงการ ต่อปี</td> <td data-bbox="839 1216 935 1406">✓</td> <td data-bbox="935 1216 1046 1406"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="352 1406 839 1597">จำนวนโครงการ อาจารย์/นักศึกษา แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภายในประเทศ/ต่างประเทศ อย่างน้อย 1 โครงการ</td> <td data-bbox="839 1406 935 1597">✓</td> <td data-bbox="935 1406 1046 1597"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="352 1597 839 1798">จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่อาจารย์/ นักศึกษา ให้บริการแก่สังคมด้านการทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น 1 โครงการ/ กิจกรรม ต่อปี</td> <td data-bbox="839 1597 935 1798">✓</td> <td data-bbox="935 1597 1046 1798"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="352 1798 839 1944">คณะมีการส่งเสริมการจัดแสดงผลงานด้าน ศิลปวัฒนธรรมของนักศึกษาต่อสาธารณชน อย่างน้อย 2 ครั้งต่อ</td> <td data-bbox="839 1798 935 1944">✓</td> <td data-bbox="935 1798 1046 1944"></td> </tr> </tbody> </table>	ตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย		บรรลุ	ไม่บรรลุ	คณะมีการจัดสรรงบประมาณสำหรับทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓		คณะจัดโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓		คณะส่งตัวแทนเข้าร่วมกิจกรรมทางด้าน ศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายใน มหาวิทยาลัยทุกกิจกรรม	✓		คณะส่งตัวแทนเข้าร่วมกิจกรรมทางด้าน ศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายนอก มหาวิทยาลัย อย่างน้อย 2 กิจกรรม/โครงการ ต่อปี	✓		จำนวนโครงการ อาจารย์/นักศึกษา แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภายในประเทศ/ต่างประเทศ อย่างน้อย 1 โครงการ	✓		จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่อาจารย์/ นักศึกษา ให้บริการแก่สังคมด้านการทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น 1 โครงการ/ กิจกรรม ต่อปี	✓		คณะมีการส่งเสริมการจัดแสดงผลงานด้าน ศิลปวัฒนธรรมของนักศึกษาต่อสาธารณชน อย่างน้อย 2 ครั้งต่อ	✓		<p>4.1-4-1 ปฏิทินกิจกรรมทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>4.1-4-2 การประเมินผลการ ดำเนินงานตามแผนงานทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2562</p>
ตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย																											
	บรรลุ	ไม่บรรลุ																										
คณะมีการจัดสรรงบประมาณสำหรับทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓																											
คณะจัดโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓																											
คณะส่งตัวแทนเข้าร่วมกิจกรรมทางด้าน ศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายใน มหาวิทยาลัยทุกกิจกรรม	✓																											
คณะส่งตัวแทนเข้าร่วมกิจกรรมทางด้าน ศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายนอก มหาวิทยาลัย อย่างน้อย 2 กิจกรรม/โครงการ ต่อปี	✓																											
จำนวนโครงการ อาจารย์/นักศึกษา แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภายในประเทศ/ต่างประเทศ อย่างน้อย 1 โครงการ	✓																											
จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่อาจารย์/ นักศึกษา ให้บริการแก่สังคมด้านการทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น 1 โครงการ/ กิจกรรม ต่อปี	✓																											
คณะมีการส่งเสริมการจัดแสดงผลงานด้าน ศิลปวัฒนธรรมของนักศึกษาต่อสาธารณชน อย่างน้อย 2 ครั้งต่อ	✓																											

เกณฑ์ มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน			เอกสาร/ หลักฐานอ้างอิง
	จำนวนผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมของ นักศึกษา/อาจารย์ ที่ร่วมแสดง/เข้าประกวดใน ระดับจังหวัด/ภูมิภาค/ชาติ/นานาชาติ อย่าง น้อย 2 ผลงาน	✓		
	จำนวนรางวัลที่เกี่ยวข้องกับงานด้าน ศิลปวัฒนธรรมในระดับ จังหวัด/ภูมิภาค/ ชาติ/นานาชาติ ที่นักศึกษา/อาจารย์ของคณะ ได้รับ 1 ชิ้นต่อปี	✓		
ข้อ 5	<p>จากการทำกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้นำสรุปผลการประเมินในแต่ ละโครงการ มาปรับปรุงแผนงานในครั้งถัดไป โดยการจัดกิจกรรม ของคณะแต่ละครั้งจะมีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ และมีการจัด ประชุมวางแผนการดำเนินการ โดยนำข้อเสนอแนะจาก การประเมินการจัดกิจกรรมในครั้งที่แล้วมาพิจารณาแก้ไข ข้อบกพร่องในแต่ละครั้ง และจากการประเมินผลแผนงานทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมตอนปลายปี พบว่า ตัวชี้วัดความสำเร็จตาม วัตถุประสงค์บรรลุเป้าหมายครบทุกตัวบ่งชี้ โดยนำเข้าที่ประชุม คณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 6/2563 เมื่อวันที่ 2 กรกฎาคม 2563 และคณะกรรมการฯ ได้ให้ข้อเสนอแนะในภาพรวมดังนี้ “เนื่องจากสถานการณ์โรคระบาดในปัจจุบัน ทำให้โครงการที่ต้องมี ผู้เข้าร่วมโครงการจำนวนมากถูกยกเลิกการดำเนินงาน ควรจัด โครงการอื่นทดแทน ที่สามารถดำเนินการตามมาตรการของ กระทรวงสาธารณสุข เพื่อลดอัตราความเสี่ยงในการสัมผัสโรคติดต่อ เชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ผ่านระบบออนไลน์ หรือ โครงการที่สามารถจัดโดยการเว้นระยะห่างทางสังคม (Social distancing) ได้”</p>			<p>4.1-5-1 แผนงานทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2562</p> <p>4.1-5-2 รายงานการประชุม คณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 6/2563 วันที่ 2 กรกฎาคม 2563</p> <p>4.1-5-3 (ร่าง) แผนปฏิบัติการงาน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปี การศึกษา 2563</p>
ข้อ 6	<p>ในปีการศึกษา 2562 และปีงบประมาณ 2563 คณะได้ส่งเสริมการ จัดแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมของนักศึกษาต่อสาธารณะชน ตัวอย่างเช่น</p> <p>1) นิทรรศการโครงการจัดแสดงนิทรรศการถ่ายภาพ Digital Photo Exhibition 2019 เมื่อวันที่ 1-2562 ตุลาคม 7 ณ ART SPACE SLEEP BOX CHIANGMAI จังหวัดเชียงใหม่</p>			<p>4.1-6-1 รายงานผลการดำเนินงาน และประมวลภาพกิจกรรม นิทรรศการภาพถ่ายของนักศึกษา ศิลปะและการออกแบบและ ศิลปศึกษา</p>

เกณฑ์ มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	เอกสาร/ หลักฐานอ้างอิง
	<p>2) ภาควิชาดนตรีและศิลปะการแสดงนำนักศึกษาเข้าร่วมโครงการสานสัมพันธ์มิตรภาพ ลาว วันที่ 16 ไทย ครั้งที่ 11- ณ มหาวิทยาลัยแห่งชาติลาว 2562 ธันวาคม 13 สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว</p> <p>3) ภาควิชาศิลปกรรมได้แสดงผลงานนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยแลกเปลี่ยนระหว่าง ประเทศ ในโครงการพัฒนา 4 ศักยภาพอาจารย์ในการเผยแพร่ผลงานวิชาการในระดับนานาชาติCurcle International Exchange Art Exhibition in 4Universities 6 เมื่อวันที่ 2019- 26 2 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่ 2562 กรกฎาคม ภาควิชาดนตรีและศิลปะการแสดงนำนักศึกษาเข้าร่วมโครงการสานสัมพันธ์มิตรภาพ ลาว วันที่ 16 ไทย ครั้งที่ 11- ณ มหา 2562 ธันวาคม 13วิทยาลัยแห่งชาติลาว สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว</p> <p>และมีกิจกรรมทางด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - กิจกรรมไหว้ครูดนตรี ศิลปะ ,นาฏศิลป์ , - กิจกรรมการไหว้ครูศิลป์ จับมือเขียน- - กิจกรรมค่ายคุณธรรมจริยธรรม - กิจกรรมพระพุทธศาสนากับการพัฒนาคุณภาพชีวิต ฯลฯ <p>ทั้งนี้ คณะได้มีการประชาสัมพันธ์ และเผยแพร่ข่าวสาร เผยแพร่กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ทั้งที่คณะดำเนินการเอง และการขอให้มหาวิทยาลัยดำเนินการ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จัดให้มีบอร์ดประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารเพื่อบริการแก่นักศึกษาและศิษย์เก่า 2. เผยแพร่ผ่านหน้าเว็บไซต์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ 3. เผยแพร่ผ่านเฟซบุ๊กของคณะ 4. จัดทำป้ายไว้นิลงเผยแพร่กิจกรรม 	<p>4.1-6-2 ประมวลภาพคณาจารย์ – นักศึกษาภาควิชาดนตรีและศิลปะการแสดง ร่วมโครงการสานสัมพันธ์มิตรภาพ ลาว-ไทย ครั้งที่ 16</p> <p>4.1-6-3 เล่มสูจิบัตรนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยแลกเปลี่ยนระหว่าง 4 ประเทศ “Curcle International Exchange Art Exhibition in 4 Universities 2019”</p> <p>4.1-6-4 ภาพถ่ายการประชาสัมพันธ์ผ่านบอร์ด / เว็บไซต์ / ป้ายไว้นิลง / สื่อประชาสัมพันธ์ของมหาวิทยาลัย และสื่อมวลชนภายนอกมหาวิทยาลัย</p>

เกณฑ์ มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	เอกสาร/ หลักฐานอ้างอิง
	5. การเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผ่านมหาวิทยาลัย เช่น ผ่านจดหมาย ข่าวพิงค์ราชาภัฏ รายการวิทยุของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และสื่อมวลชนท้องถิ่น	
ข้อ 7	คณะฯ ไม่ได้มีการกำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและ วัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ	-

การบรรลุเป้าหมายและการประเมินตนเอง :

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	คะแนน	เป้าหมายปีถัดไป
5 ข้อ	6 ข้อ	บรรลุ	5	6 ข้อ

จุดแข็ง

1. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับการทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรมโดยตรง 3 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรวัฒนธรรมศึกษา หลักสูตรศิลปะการแสดง หลักสูตรศิลปะประยุกต์ ซึ่งการดำเนินงานของหลักสูตรดังกล่าวเกี่ยวข้องกับการทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรมโดยธรรมชาติของหลักสูตร
2. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีโครงการแลกเปลี่ยนทางศิลปะวัฒนธรรมในระดับนานาชาติ เป็นประจำทุกปี

จุดที่ควรพัฒนา

- 1) งบประมาณในการใช้เพื่อการทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรมในภาพรวมระดับคณะยังไม่เพียงพอสำหรับการสร้างสรรค์กิจกรรมใหม่ ๆ

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ :	อาจารย์ ดร.ไกรลาส จิตรกุล	โทรศัพท์ : 053-885705
ผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้ :	นางสาวชลกาญจน์ กันธะวงศ์	โทรศัพท์ : 053-885700

องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ

สถาบันอุดมศึกษาต้องให้ความสำคัญกับการบริหารจัดการ โดยมีสภามหาวิทยาลัยทำหน้าที่ในการกำกับดูแลการทำงานของสถาบันให้มีประสิทธิภาพ สถาบันอุดมศึกษาจะต้องบริหารจัดการด้านต่างๆ ให้มีคุณภาพ เช่น ทรัพยากรบุคคล ระบบฐานข้อมูล การบริหารความเสี่ยง การบริหารการเปลี่ยนแปลงการบริหารทรัพยากรทั้งหมด ฯลฯ เพื่อสัมฤทธิ์ผลตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ โดยใช้หลักธรรมาภิบาล (Good Governance)

ตัวบ่งชี้ จำนวน 2 ตัวบ่งชี้ คือ

- ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของคณะ
- ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 ระบบกำกับการณ์ประกันคุณภาพหลักสูตร

ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 **การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะ**

ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

คำอธิบายตัวบ่งชี้

สถาบันอุดมศึกษามีพันธกิจหลัก คือ การเรียนการสอน การวิจัย การบริการทางวิชาการแก่สังคม และ การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ในการดำเนินพันธกิจหลัก สถาบันอุดมศึกษาจำเป็นต้องดำเนินงานผ่านคณะ ดังนั้น คณะต้องมีการพัฒนาแผนเพื่อกำหนดทิศทางพัฒนาและการดำเนินงานของคณะให้สอดคล้องกับเป้าหมาย และกลุ่มสถาบันตลอดจนมีการบริหารทั้งด้านบุคลากร การเงิน ความเสี่ยงและการประกันคุณภาพ การศึกษา เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานตาม พันธกิจหลักให้บรรลุตามเป้าหมายที่กำหนดไว้

เกณฑ์มาตรฐาน

1. พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT โดยเชื่อมโยงกับวิสัยทัศน์ของคณะและให้สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของคณะ สถาบัน รวมทั้งสอดคล้องกับกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะ และพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติการประจำปีตามกรอบเวลาเพื่อให้บรรลุผลตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายของแผนกลยุทธ์และเสนอผู้บริหารระดับสถาบันเพื่อพิจารณาอนุมัติ
2. ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินที่ประกอบไปด้วยต้นทุนต่อหน่วยในแต่ละหลักสูตร สัดส่วนค่าใช้จ่ายเพื่อพัฒนานักศึกษา อาจารย์ บุคลากร การจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง เพื่อวิเคราะห์ความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตร ประสิทธิภาพ ประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิตและโอกาสในการแข่งขัน

3. ดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ที่เป็นผลจากการวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอก หรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ที่ส่งผลกระทบต่อการทำงานตามพันธกิจของคณะและให้ระดับความเสี่ยงลดลงจากเดิม

4. บริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างครบถ้วนทั้ง 10 ประการที่อธิบายการดำเนินงานอย่างชัดเจน

5. ค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีจากความรู้ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคล ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง และแหล่งเรียนรู้อื่นๆ ตามประเด็นความรู้อย่างน้อยครอบคลุมพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัยจัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรและนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง

6. การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน

7. ดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบและกลไกที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจและพัฒนาการของคณะที่ได้ปรับให้การทำงานด้านการประกันคุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารงานคณะตามปกติที่ประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ
เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 - 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 - 6 ข้อ	มีการดำเนินการ 7 ข้อ

ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ : 6 ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	เอกสาร/หลักฐานอ้างอิง
ข้อ 1	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีการจัดทำแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติการ 5 ปี พ.ศ.2560-2564 (ฉบับปรับปรุงปี 2562) ที่สอดคล้องกับและยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (พ.ศ.2560-2564 ฉบับปรับปรุงปี 2562) โดยผ่านการมีส่วนร่วมของบุคลากรทุกระดับ และผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ ซึ่งมีการดำเนินการ ดังนี้ 1.1 ขั้นตอนการจัดทำแผนกลยุทธ์ - แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการทบทวนแผนยุทธศาสตร์ 5 ปี พ.ศ.2560-2564 โดยมีผู้บริหารหัวหน้าภาควิชา ประธานหลักสูตรและคณาจารย์เป็นกรรมการ โดยประชุมทบทวนแผนยุทธศาสตร์และ	5.1-1-1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการทบทวนแผนยุทธศาสตร์ระยะ 5 ปี (พ.ศ.2560-2564) 5.1-1-2 คำสั่งให้คณาจารย์เข้าร่วมโครงการทบทวนแผนกลยุทธ์และจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี 2563 5.1-1-3 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ 5.1-1-4 แผนปฏิบัติการประจำปี 2563 5.1-1-5 ยุทธศาสตร์ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2560 – 2564) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

เกณฑ์ มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	เอกสาร/หลักฐานอ้างอิง
	<p>เป้าหมาย ผลผลิตและตัวชี้วัดของคณะในแผนปฏิบัติการประจำปี ได้ดำเนินการปรับปรุงแผนยุทธศาสตร์ (พ.ศ.2560-2564) โดยภาควิชา หลักสูตรนำเสนอ โครงการของหลักสูตรวิชา/ภาควิชา เพื่อสรุปข้อมูล และจัดแผนปฏิบัติการประจำปีและแผนยุทธศาสตร์ คณะ (พ.ศ.2560-2564)</p> <p>โดยในปีนี้ได้ทำการ SWOT Analysis เมื่อวันที่ 10 มิถุนายน 2562 ณ ห้องประชุมสถาบันฯ ร่วมกับหัวหน้าภาควิชา ประธานหลักสูตรวิชาเพื่อ เชื่อมโยงจุดแข็ง จุดอ่อน อุปสรรค โอกาส และ พิจารณาโครงการ/กิจกรรมที่ตอบสนองการดำเนินงาน ตามแผนยุทธศาสตร์และวิสัยทัศน์ของคณะ โดยใน การปรับปรุงแผนยุทธศาสตร์ได้ปรับเปลี่ยนวิสัยทัศน์ คณะฯ “เป็นสถาบันการศึกษาเชิงสร้างสรรค์บนฐาน ความเป็นไทยในระดับมาตรฐานสากล” เมื่อวันที่ 23 สิงหาคม 2562 ณ โรงแรมรัตนานา เชียงใหม่ (5.1-1-1 ถึง 5.1-1-7)</p> <p>โดยรองคณบดีฝ่ายแผนและพัฒนาได้นำเสนอ ต่อที่ ประชุมทางวาจาต่อคณะกรรมการบริหาร มหาวิทยาลัยรับทราบถึงแผนยุทธศาสตร์และแผน ปฏิบัติการประจำปีของคณะ ทั้งนี้คณะได้จัดทำ แผนการปฏิบัติงานประจำปี ของคณะเสนอ มหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติ (5.1-1-9)</p> <p>- มีการดำเนินการจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงินระดับ คณะเพื่อแปลงไปสู่แผนปฏิบัติราชการประจำปี งบประมาณ 2563 ครบ 4 พันธกิจ ตามยุทธศาสตร์ การจัดสรรงบประมาณประจำปี 2563 มหาวิทยาลัย โดยมีการกำหนดเป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จใน แผนปฏิบัติราชการประจำปี ที่ผ่านความเห็นชอบจาก คณะกรรมการประจำคณะ (5.1-1-4)</p>	<p>5.1-1-6 ภาพถ่ายการระดมความคิด การจัดทำยุทธศาสตร์ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2560 – 2564) คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์</p> <p>5.1-1-7 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ จัดทำ SWOT Analysis</p> <p>5.1-1-8 สรุปผลการจัดทำ SWOT Analysis</p> <p>5.1-1-9 บันทึกข้อความจัดส่ง แผนปฏิบัติการและการใช้จ่าย งบประมาณประจำปี</p>

เกณฑ์ มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	เอกสาร/หลักฐานอ้างอิง
ข้อ 2	<p>คณะแต่งตั้งคณะกรรมการด้านการเงินและงบประมาณ เพื่อวิเคราะห์ข้อมูลและวิเคราะห์ความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตร ประสิทธิภาพประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิต โดยมีการดำเนินงานดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แต่งตั้งคณะกรรมการวิเคราะห์ทรัพยากรทางการเงินและงบประมาณ (5.1-2-1) 2. จัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงิน เพื่อเป็นแนวปฏิบัติการเงินของคณะ (5.1-2-2) 3. คณะนำเอาแนวทางการจัดค้ำขอตั้งงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ 2563 ของมหาวิทยาลัย (5.1-2-3) โดยภาควิชาและสาขาวิชาดำเนินการจัดค้ำขอตั้งงบประมาณรายจ่ายตามยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณของมหาวิทยาลัย (5.1-2-4) ซึ่งต้นทุนต่อหน่วยในแต่ละหลักสูตร สัดส่วนค่าใช้จ่ายเพื่อพัฒนานักศึกษา อาจารย์ บุคลากร การจัดการเรียนการสอนนั้น มหาวิทยาลัยได้จัดทำข้อมูลและให้ทุกหน่วยงานยึดถือและนำไปปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง (5.1-2-4 ถึง 5.1-2-5) 	<p>5.1-2-1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการวิเคราะห์ทรัพยากรทางการเงิน</p> <p>5.1-2-2 แผนกลยุทธ์ทางการเงินคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ พ.ศ. 2560-2564</p> <p>5.1-2-3 แนวทางการจัดทำค้ำขอตั้งงบประมาณรายจ่ายประจำปี 2563</p> <p>5.1-2-4 ยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปี 2563</p> <p>5.1-2-5 แนวทางการจัดทำค้ำขอตั้งงบประมาณรายจ่ายประจำปี 2563</p>
ข้อ 3	<p>คณะได้แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง โดยมีผู้บริหารคณะ หัวหน้าภาควิชาและตัวแทนคณาจารย์ทุกภาควิชารับผิดชอบตามพันธกิจของคณะร่วมเป็นกรรมการ เพื่อวิเคราะห์และประเมินโอกาสและผลกระทบของความเสี่ยงและจัดลำดับความเสี่ยง 3 หัวข้อ ซึ่งหัวข้อนี้ได้ผ่านการวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดขึ้นจากคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงระดับคณะ ในการประชุมเมื่อวันที่ 8 พฤศจิกายน 2562 ณ ห้องประชุมสะพานงา โดยผ่านการเห็นชอบจากคณบดีและนำเสนอต่ออาจารย์ผ่านการประชุมประจำภาคเรียน และให้คณะกรรมการดำเนินงานตาม</p>	<p>5.1-3-1 เล่มแผนบริหารความเสี่ยงปีงบประมาณ 2563</p>

เกณฑ์ มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	เอกสาร/หลักฐานอ้างอิง
	<p>แผนบริหารความเสี่ยงและรายงานผลการดำเนินงาน ความเสี่ยงจำนวน 3 ด้านดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ความเสี่ยงด้านยุทธศาสตร์/กลยุทธ์ (การรับนักศึกษา) 2. ความเสี่ยงด้านการปฏิบัติงาน (การเรียนการสอน : หลักสูตรไม่ตรงตามความต้องการของผู้เรียน) 3. ความเสี่ยงด้านปัจจัยภายนอก (ความปลอดภัยในทรัพย์สินจากการโจรกรรม) 	
ข้อ 4	<p>ผู้บริหารมีการบริหารงานภายใต้หลักธรรมาภิบาลโดยคำนึงถึงประโยชน์ส่วนงานและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หลักประสิทธิผล คณะจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีและมีผลการดำเนินงานบรรลุวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่กำหนดไว้ (5.1-4-1 และ 5.1-4-2) 2. หลักประสิทธิภาพ คณะมีการนำระบบสารสนเทศมาใช้ในการบริหารจัดการให้เกิดประสิทธิภาพได้แก่ระบบงานสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์(e-Document cmru) เพื่อจัดเก็บระบบเอกสารและงานสารบรรณ (5.1-4-3) ระบบงบประมาณ พัสดุ การเงินและบัญชีกองทุน โดยเกณฑ์พึงรับ จ่าย ลักษณะสามมิติของงานการเงิน เพื่อจัดเก็บข้อมูลการเบิกจ่ายงบประมาณของงานการเงิน พัสดุ และงานแผนงาน (5.1-4-4) และระบบลงทะเบียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพและระบบการส่งผลการเรียนออนไลน์ของงานวิชาการเพื่อจัดเก็บข้อมูลผลการเรียนนักศึกษา (5.1-4-5) 3. หลักการตอบสนอง มีการให้บริการตามพันธกิจที่ตอบสนองความต้องการของผู้รับบริการ โดยมีการจัดทำคู่มือปฏิบัติงานบุคลากรสายสนับสนุน เพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินงานและสร้างความเชื่อมั่นและไว้วางใจแก่ผู้มาใช้บริการ (5.1-4-6) 	<p>5.1-4-1 แผนปฏิบัติการประจำปี 2563 5.1-4-2 รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี 2563 (ไตรมาสที่ 1 – 3) 5.1-4-3 Print out ระบบงานสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ (e-Document cmru) 5.1-4-4 Print out ระบบงบประมาณ พัสดุ การเงินและบัญชีกองทุน โดยเกณฑ์พึงรับ – จ่าย ลักษณะ 3 มิติ 5.1-4-5 Print out ระบบลงทะเบียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 5.1-4-6 คู่มือปฏิบัติงานบุคลากรสายสนับสนุน 5.1-4-7 คำสั่งคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เรื่องมอบหมายและมอบอำนาจให้รองคณบดีทำหน้าที่รับผิดชอบการปฏิบัติราชการแทนคณบดี 5.1-4-8 รายงานผลการดำเนินงาน คณบดีตรวจสอบติดตามการทำงานของคณะ</p>

เกณฑ์ มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	เอกสาร/หลักฐานอ้างอิง
	<p>4. หลักการะรับผิดชอบ มีการปฏิบัติหน้าที่ตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย (5.1-4-7)</p> <p>5. หลักความโปร่งใส มีการติดตามตรวจสอบและประเมินผลการดำเนินงานของคณะโดยหน่วยตรวจสอบภายในของมหาวิทยาลัย (5.1-4-8)</p> <p>6. หลักการมีส่วนร่วมมีการบริหารงานในรูปแบบคณะกรรมการ เพื่อให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเข้าร่วมกระบวนการพัฒนาในฐานะหุ้นส่วนการพัฒนา เช่น คณะกรรมการสถานวิจัย คณะกรรมการบริหารคณะ คณะกรรมการประจำคณะ คณะกรรมการบริหารความเสี่ยง (5.1-4-9)</p> <p>7. หลักการกระจายอำนาจ มีการมอบหมายงานและอำนาจการตัดสินใจให้กับคณะผู้บริหารตามโครงสร้างการบริหารงานคณะ (5.1-4-7)</p> <p>8. หลักนิติธรรม มีการบริหารงานโดยถือปฏิบัติตามกฎระเบียบ และข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ อันได้แก่การประเมินผลการปฏิบัติราชการและการเลื่อนขั้นเงินเดือนตามแนวทางการประเมินผลของมหาวิทยาลัย (5.1-4-10 – 5.1-4-11)</p> <p>9. หลักความเสมอภาค มีการปฏิบัติต่อบุคลากรอย่างเท่าเทียม อันได้แก่งบประมาณสำหรับการพัฒนาตนเองของบุคลากรสายวิชาการคนละ 7,000 บาท และสายสนับสนุน คนละ 5,000 บาท และมีงบประมาณกลางสำหรับคณะในการพัฒนาศักยภาพคณาจารย์และบุคลากร (5.1-4-12)</p> <p>10. หลักมุ่งเน้นฉันทามติ มีการเปิดโอกาสให้บุคลากรทุกคนร่วมแสดงความคิดเห็น ข้อเสนอแนะและลงมติดร่วมกันในการประชุมอาจารย์ อาจารย์ที่ปรึกษาอาจารย์พิเศษประจำปีงบประมาณ (5.1-4-13)</p>	<p>5.1-4-9 คำสั่งแต่งตั้งกรรมการบริหาร กรรมการสถานวิจัย กรรมการประจำคณะ กรรมการบริหารความเสี่ยงฯ กรรมการดำเนินงานประกันคุณภาพระดับหลักสูตร กรรมการดำเนินงานประกันคุณภาพระดับคณะ</p> <p>5.1-4-10 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาประเมินผลการปฏิบัติราชการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</p> <p>5.1-4-11 คู่มือแนวทางการประเมินผลการปฏิบัติราชการและเลื่อนเงินเดือน ค่าจ้าง ค่าตอบแทน บุคลากร</p> <p>5.1-4-12 งบประมาณแต่ละสาขาวิชา และงบประมาณการพัฒนาตนเองของบุคลากร</p> <p>5.1-4-13 ภาพกิจกรรมการเข้าร่วมประชุมอาจารย์ อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์พิเศษ</p>

เกณฑ์ มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	เอกสาร/หลักฐานอ้างอิง
5	<p>คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีจากความรู้ที่มีอยู่ในตัวบุคคล และผู้เชี่ยวชาญ (ผู้รู้) ตามประเด็นพันธกิจของคณะในด้านการผลิตบัณฑิต ด้านการวิจัย และการพัฒนาบุคลากร โดยมีการดำเนินการดังนี้</p> <p>1. แต่งตั้งคณะกรรมการการจัดการความรู้ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เพื่อวางแผนการจัดกิจกรรมการจัดการความรู้และดำเนินการตามแผนที่วางไว้โดยสรุปได้ 3 กิจกรรมคือ</p> <p>1.1 การจัดการเรียนการสอนแบบเรียนรู้โดยใช้ แอปพลิเคชัน</p> <p>ซึ่งคณะกรรมการฯ ได้สั่งเคราะห์และจัดทำแนวปฏิบัติการใช้แอปพลิเคชันที่เหมาะสมสำหรับสนับสนุนการเรียนการสอนคือการใช้โปรแกรม Microsoft team และได้แบ่งปันแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในการจัดกิจกรรมการจัดการความรู้ “เวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้” ประจำปี 2563 และถอดบทเรียนออกมาเป็นคู่มือแนวปฏิบัติที่ดีเรื่อง เทคนิคการใช้โปรแกรม Microsoft team เพื่อไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนให้กับอาจารย์ผู้สอนตั้งแต่ภาคเรียนที่ 1/2563 เป็นต้นไป</p> <p>1.2 เทคนิคการเขียนงานวิจัยแบบบูรณาการร่วมศาสตร์</p> <p>คณะได้ถอดบทเรียนออกมาเป็น 2 ประเด็นคือ</p> <p>1. เทคนิคการเขียนวิจัยแบบบูรณาการร่วมศาสตร์</p> <p>2. เทคนิคการเขียนวิจัยแบบบูรณาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น</p> <p>โดยได้จัดทำเป็นแนวปฏิบัติที่ดีในการเขียนงานวิจัยแบบบูรณาการร่วมศาสตร์</p>	<p>5.1-5-1 เล่มรายงานผลโครงการจัดการความรู้ ปีงบประมาณ 2563</p>

เกณฑ์ มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	เอกสาร/หลักฐานอ้างอิง
	<p>1.3 เส้นทางสู่ชำนาญการ 2</p> <p>ซึ่งคณะได้นำมาเป็นความรู้ในขั้นตอนและกระบวนการเข้าสู่ตำแหน่งชำนาญการ มีการสังเคราะห์และวิเคราะห์เพื่อเป็นชื่อผลงานในการขอกำหนดตำแหน่งของบุคลากร และเป็นแนวทางให้กับบุคลากรสายสนับสนุนในการจัดทำผลงานตามแนวปฏิบัติเส้นทางสู่ชำนาญการไปใช้ในการขอกำหนดตำแหน่งที่สูงขึ้น</p>	
ข้อ 6	<p>คณะมีแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนเพื่อการกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ดังแผนพัฒนาบุคลากรคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ซึ่งได้ผ่านการเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและได้จัดส่งข้อมูลเสนอมหาวิทยาลัย (โดยกองบริหารงานบุคคลพิจารณา) (5.1-6-1)</p>	5.1-6-1 แผนพัฒนาบุคลากรคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ข้อ 7	<p>คณะมีการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะ และระดับหลักสูตรตามระบบและกลไกที่กำหนด โดยให้การประกันคุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารงานคณะ อันประกอบด้วย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การควบคุมคุณภาพ กำหนดให้มีคณะกรรมการประกันคุณภาพทั้งระดับหลักสูตรและคณะ เพื่อร่วมกันขับเคลื่อนระบบและกลไกการประกันคุณภาพ (5.1-7-1 และ 5.7-7.2) 2. การตรวจสอบคุณภาพและการประเมินคุณภาพ <ol style="list-style-type: none"> 2.1 ระดับหลักสูตร คณะได้ดำเนินการประชุมเตรียมความพร้อมด้านการประกันคุณภาพระดับหลักสูตรให้แก่อาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน 2 ครั้ง ดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> - ครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2562 เพื่อแจ้งผลการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับ 	<p>5.1-7-1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการกำกับ ติดตาม การดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2562</p> <p>5.1-7-2 คำสั่งคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เรื่องแต่งตั้งผู้กำกับตัวบ่งชี้และผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะปีการศึกษา 2562</p> <p>5.1-7-3 บันทึกข้อความเชิญประชุม ครั้งที่ 1</p> <p>5.1-7-4 บันทึกข้อความเชิญประชุม ครั้งที่ 2</p> <p>5.1-7-5 บันทึกข้อความแจ้งการดำเนินงานประเมินคุณภาพหลักสูตร</p>

เกณฑ์ มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	เอกสาร/หลักฐานอ้างอิง
	<p>หลักสูตร วรรอบปีการศึกษา 2561 และให้ทุกหลักสูตรวางแผนและจัดทำแผนยกระดับคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร (Improvement Plan) (5.1-7-3)</p> <p>- ครั้งที่ 2 เป็นการประชุมหัวหน้าภาควิชา ประธานหลักสูตร และผู้รับผิดชอบการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรผ่านระบบออนไลน์ทาง Zoom Application เมื่อวันที่ 24 เมษายน 2563 เพื่อเตรียมความพร้อมรับการประเมินคุณภาพการศึกษา หลักสูตรแจ้งความคืบหน้าของการเตรียมความพร้อม และปัญหาในการดำเนินงานรับการประเมินคุณภาพของหลักสูตร (5.1-7.4)</p> <p>ทั้งนี้คณะได้ชี้แจงการปฏิทินการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรผ่านบันทึกข้อความ (5.1-7.5) และได้ตั้งกลุ่ม Line ประกันคุณภาพการศึกษาหลักสูตรวรรอบปีการศึกษา 2562 เพื่อเป็นช่องทางในการติดต่อสื่อสารข่าวสารและปัญหาที่พบ รวมทั้งแจ้งการเตรียมเข้ารับการประเมินหลักสูตร ในช่วงที่เกิดสถานการณ์โรคระบาด Covid - 19 (5.1-7-6)</p> <p>2.2 ดำเนินการประเมินคุณภาพระดับหลักสูตรที่รับผิดชอบตั้งแต่วันที่ 5 พฤษภาคม - 2 มิถุนายน 2563 จำนวน 20 หลักสูตรของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (5.1-7-7) และรายงานผลการประเมินคุณภาพระดับหลักสูตรต่อคณะกรรมการประจำคณะพิจารณาในการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 6/2563 ลงวันที่ 2 กรกฎาคม 2563 (5.1-7-8)</p>	<p>5.1-7-6 Print out หน้ากลุ่มไลน์ประกันคุณภาพการศึกษาหลักสูตร</p> <p>5.1-7-7 สรุปผลการประเมินหลักสูตร</p> <p>5.1-7-8 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 6/2563 วันที่ 2 กรกฎาคม 2563</p> <p>5.1-7-7 คำสั่งคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เรื่องแต่งตั้งผู้กำกับตัวบ่งชี้และผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้ การประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะ ประจำปีการศึกษา 2562</p>

เกณฑ์ มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	เอกสาร/หลักฐานอ้างอิง
	2.3 ระดับคณะได้กำหนดผู้กำกับตัวบ่งชี้และผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้ เพื่อจัดทำประกันคุณภาพระดับคณะ เพื่อดำเนินการจัดเก็บเอกสารและรวบรวมข้อมูลเพื่อใช้ในการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะ (5.1-7-2)	

การบรรลุเป้าหมายและการประเมินตนเอง :

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	คะแนน	เป้าหมายปีถัดไป
6	6 ข้อ	✓	4	6

จุดแข็ง

จุดที่ควรพัฒนา

- เนื่องจากเป็นคณะขนาดใหญ่ การบริหารจัดการที่มีอาจารย์จำนวนมาก การสร้างกิจกรรมร่วมกับคณาจารย์ทุกคนถือเป็นการมีส่วนร่วมอย่างแท้จริง เพื่อร่วมขับเคลื่อนคณะให้พัฒนาการบริหารจัดการ การจัดการเรียนการสอนเป็นรูปธรรม
- คณะมีหลักสูตรที่อยู่ในความรับผิดชอบหลากหลายศาสตร์ การสร้างความเข้าใจด้านการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรและคณะ ยังต้องทำอย่างต่อเนื่อง

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ :	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิล พันธุ์คงชื่น นางสาวพัทตร์พิมล สมบัติใหม่	โทรศัพท์ : 053-885703 โทรศัพท์ : 053-885710
ผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้ :	นางสาวณัฐนันท์ โสภา นางสาวณัฐติการณณ์ ผั้นเผื่อ นางรัชฎาพร พันธุ์ทวี	

ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 ระบบกำกับกำกับการประกันคุณภาพหลักสูตร

ชนิดของตัวบ่งชี้ กระบวนการ

อธิบายตัวบ่งชี้

บทบาทหน้าที่ของคณะในการกำกับการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรมีการดำเนินการตั้งแต่การควบคุมคุณภาพ การติดตามตรวจสอบคุณภาพ และการพัฒนาคุณภาพการพัฒนาตัวบ่งชี้ และเกณฑ์การประเมินจะมุ่งไปที่ระบบการประกันคุณภาพการศึกษามากกว่า การประเมินคุณภาพ เพื่อให้สามารถส่งเสริม สนับสนุน กำกับติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามที่กำหนด สะท้อนการจัดการศึกษาอย่างมีคุณภาพ

เกณฑ์มาตรฐาน

1. มีระบบและกลไกในการกำกับการดำเนินการประกันคุณภาพหลักสูตรให้เป็นไปตามองค์ประกอบการประกันคุณภาพหลักสูตร
2. มีคณะกรรมการกำกับ ติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามระบบที่กำหนดในข้อ 1 และรายงานผลการติดตามให้กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาทุกภาคการศึกษา
3. มีการจัดสรรทรัพยากรเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตรให้เกิดผลตามองค์ประกอบการประกันคุณภาพหลักสูตร
4. มีการประเมินคุณภาพหลักสูตรตามกำหนดเวลาทุกหลักสูตร และรายงานผลการประเมินให้กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา
5. นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะจากกรรมการประจำคณะมาปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง
6. มีผลการประเมินคุณภาพทุกหลักสูตรผ่านองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ : 5 ข้อ

เกณฑ์ มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	เอกสาร/ หลักฐานอ้างอิง
ข้อ 1	<p>คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีระบบและกลไก กำกับกับการดำเนินงานประกันคุณภาพหลักสูตรที่ สอดคล้องกับพันธกิจดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีการจัดทำระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา (5.2-1-1) 2. แต่งตั้งคณะกรรมการกำกับ ติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2562 (5.2-1-2) 3. มีการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรปีการศึกษา 2562 (5.2-1-3) 	<p>5.2-1-1 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร</p> <p>5.2-1-2 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการกำกับ ติดตาม การดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2562</p> <p>5.2-1-3 แผนปฏิบัติการด้านการประกันคุณภาพระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2562</p>
ข้อ 2	<p>คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ดำเนินการติดตามการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรตามมาตรฐานของ สกอ. โดยกำหนดให้ทุกหลักสูตรเข้ารับการประเมินคุณภาพการศึกษา เพื่อเป็นแนวทางในการจัดทำคุณภาพระดับหลักสูตรในปีการศึกษาต่อไป โดยมีการดำเนินงานดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กำหนดให้ผู้บริหารคณะ และหัวหน้าภาควิชา ร่วมกันกำหนดแนวทางและวางระบบการประกันคุณภาพการศึกษา จัดทำแนวปฏิบัติการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา และกำกับ ติดตามการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร การปรับปรุงและพัฒนาผลการดำเนินงานตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการโดยการจัดทำแผนยกระดับคุณภาพ (Improvement Plan) และรายงานผลการดำเนินงานต่อคณะกรรมการประจำคณะพิจารณา ซึ่งในปีการศึกษา 2562 มีการรายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรต่อ 	<p>5.2-2-1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร</p> <p>5.2-2-2 บันทึกข้อความเชิญประชุม ครั้งที่ 1</p> <p>5.2-2-3 บันทึกข้อความเชิญประชุม ครั้งที่ 2</p> <p>5.2-2-4 บันทึกข้อความแจ้งการดำเนินงานประเมินคุณภาพหลักสูตร</p> <p>5.2-2-5 Print out หน้ากลุ่มไลน์ ประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร</p>

เกณฑ์ มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	เอกสาร/ หลักฐานอ้างอิง
	<p>คณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 6/2563 เมื่อวันที่ ๒ กรกฎาคม 2563 (5.2-2-1)</p> <p>2. จัดประชุมและชี้แจงการเตรียมความพร้อมด้านการประกันคุณภาพระดับหลักสูตร จำนวน 3 ครั้ง ครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2562 เพื่อแจ้งผลการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรวงรอบปีการศึกษา 2561 และให้ทุกหลักสูตรวางแผนและจัดทำแผนยกระดับคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร (Improvement Plan) (5.2-2-2)</p> <p>ครั้งที่ 2 เป็นการประชุมหัวหน้าภาควิชา ประธานหลักสูตร และผู้รับผิดชอบการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรผ่านระบบออนไลน์ทาง Zoom Application เมื่อวันที่ 24 เมษายน 2563 เพื่อเตรียมความพร้อมรับการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรแจ้งความคืบหน้าของการเตรียมความพร้อมและปัญหาในการดำเนินงานรับการประเมินคุณภาพของหลักสูตร (5.2-2.3)</p> <p>ครั้งที่ 3 เป็นการแจ้งการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรผ่านบันทึกข้อความ (5.2-2.4)</p> <p>ทั้งนี้คณะได้จัดตั้งกลุ่ม Line ประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรของคณะ เพื่อเป็นช่องทางในการติดต่อสื่อสารข่าวสารความคืบหน้า ปัญหาในการดำเนินงาน และการเตรียมเข้ารับการประเมินหลักสูตรในช่วงที่เกิดสถานการณ์โรคระบาด Covid – 19 ดังเอกสารหลักฐานหมายเลข (5.2-2-5)</p>	
ข้อ 3	<p>คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์จัดสรรทรัพยากรในการสนับสนุนการดำเนินงานหลักสูตร ดังนี้</p> <p>1. จัดประชุมเตรียมความพร้อมการจัดทำรายงานการประเมินคุณภาพหลักสูตรจำนวน 2 ครั้ง</p>	<p>5.2-3-1 บันทึกข้อความเชิญประชุม ครั้งที่ 1-2</p> <p>5.2-3-2 รายงานจัดสรรงบประมาณสำหรับหลักสูตรวิชา</p>

เกณฑ์ มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	เอกสาร/ หลักฐานอ้างอิง
	<p>2. จัดสรรงบประมาณ จัดสรรวัสดุ อุปกรณ์สำหรับจัดเก็บหลักฐานและจัดสรรงบประมาณสำหรับจัดเตรียมเอกสารหลักฐานการประเมินและจัดทำรูปเล่มรายงานการประเมินตนเองสำหรับหลักสูตร</p> <p>3. จัดสรรงบประมาณสำหรับกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในศตวรรษที่ 21 แก่หลักสูตร ตลอดจนงบประมาณในการพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร (5.2-3-3 ถึง 5.2-3-4)</p>	<p>5.2-3-4 บันทึกข้อความแจ้งการจัดสรรงบประมาณสำหรับการประเมินคุณภาพระดับหลักสูตร</p>
ข้อ 4	<p>คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ดำเนินการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรภายในระยะเวลาที่กำหนด จำนวนทั้งสิ้น 20 หลักสูตร (5 พฤษภาคม – 2 มิถุนายน 2562) ณ ห้องประชุมคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ทั้งนี้ได้สรุปผลการดำเนินงานและผลการประเมินคุณภาพหลักสูตรเสนอคณะกรรมการประจำคณะพิจารณาในการประชุมคณะกรรมการประจำคณะครั้งที่ 6/2563 เมื่อวันที่ 2 กรกฎาคม 2563 (5.2-4-1 ถึง 5.2-4-2)</p>	<p>5.2-4-1 รายงานผลการดำเนินงานประเมินคุณภาพหลักสูตร</p> <p>5.2-4-2 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 6/2563</p>
ข้อ 5	<p>คณะได้นำผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินคุณภาพและข้อเสนอแนะจากกรรมการตรวจประเมินหลักสูตรเสนอคณะกรรมการประจำคณะพิจารณาและนำข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประจำคณะมาปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพดีขึ้นในปีต่อไป (5.2-5-1)</p>	<p>5.2-5-1 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 6/2563</p>
ข้อ 6	<p>หลักสูตรวิชาที่อยู่ในการกำกับดูแลของคณะ จำนวน 20 หลักสูตร ผ่านการประเมินคุณภาพทุกหลักสูตรผ่านองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐานทุกหลักสูตร</p>	<p>5.2-6-1 รายงานผลการดำเนินงานประเมินคุณภาพหลักสูตร</p>

จุดที่ควรพัฒนา

- ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร
- การเปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตร

การบรรลุเป้าหมายและการประเมินตนเอง :

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	คะแนน	เป้าหมายปีถัดไป
6	6	✓	5	6

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ :	อาจารย์ ดร.ไกรลาส จิตรกุล	โทรศัพท์ : 053-885705
ผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้ :	นางสาวณัฐนันท์ โสภา	โทรศัพท์ : 053-885764

บทที่ 3 สรุปผลการประเมินตนเองและทิศทางการพัฒนา
ตารางที่ ส.1 ผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		การบรรลุ เป้าหมาย (✓ = บรรลุ , × = ไม่บรรลุ)	คะแนน ประเมิน
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (% หรือสัดส่วน)		
		ตัวหาร			
ตัวบ่งชี้ที่ 1.1	3.10 คะแนน	66.18	3.31 คะแนน	✓	3.31
		20			
ตัวบ่งชี้ที่ 1.2	ร้อยละ 3	39	ร้อยละ 22.10	×	2.77
		176.5			
ตัวบ่งชี้ที่ 1.3	ร้อยละ 2	32	ร้อยละ 18.13	×	1.51
		176.5			
ตัวบ่งชี้ที่ 1.4	ร้อยละ 3.5	(23.86)-(25)	ร้อยละ 4.54	×	3.33
		25			
ตัวบ่งชี้ที่ 1.5	6 ข้อ	6 ข้อ		✓	5
ตัวบ่งชี้ที่ 1.6	5 ข้อ	6 ข้อ		✓	5
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 1					3.49
ตัวบ่งชี้ที่ 2.1	6 ข้อ	6 ข้อ		✓	5
ตัวบ่งชี้ที่ 2.2	5,000,000	7,154,500	44,715.63 บาท	✓	5
	บาท	160			
ตัวบ่งชี้ที่ 2.3	ร้อยละ 5	36.80	ร้อยละ 20.91	✓	5
		176			
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 2					5
ตัวบ่งชี้ที่ 3.1	5 ข้อ	5 ข้อ		✓	5
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 3					5
ตัวบ่งชี้ที่ 4.1	5 ข้อ	6 ข้อ		✓	5
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 4					5
ตัวบ่งชี้ที่ 5.1	6 ข้อ	7 ข้อ		✓	4
ตัวบ่งชี้ที่ 5.2	6 ข้อ	6 ข้อ		✓	5
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 5					4.5
คะแนนเฉลี่ยทุกตัวบ่งชี้					4.23

ตารางที่ ส.2 ผลการประเมินตนเองตามองค์ประกอบคุณภาพ

องค์ประกอบ คุณภาพ	คะแนนการประเมินเฉลี่ย				ผลการประเมิน 0.00 - 1.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน 1.51 - 2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง 2.51 - 3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้ 3.51 - 4.50 การดำเนินงานระดับดี 4.51 - 5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก
	I	P	O	คะแนน เฉลี่ย	
องค์ประกอบที่ 1	2.54	5	3.31	3.49	พอใช้
องค์ประกอบที่ 2	5	5	5	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 3	-	5	-	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 4	-	5	-	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 5	-	4.5	-	4.50	ดี
รวม	3.16	4.91	4.16	4.23	ดี
ผลการประเมิน	พอใช้	ดีมาก	ดี	ดี	